1884
Apr.15
PaDeL

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. HENRI LAMBERT

AVOCAT

QUATRIÈME PARTIE

Livres anciens et modernes
de divers genres. — Collections
Revues, etc., etc.

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11
21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

1884

15/11

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. HENRI LAMBERT

AVOCAT

QUATRIÈME PARTIE

LA VENTE AURA LIEU

Le Mardi 15 Avril et Jours suivants

A huit heures très précises du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SYLVESTRE)

Salle nº 1, au premier

Par le Ministère de Mᵉ Maurice DELESTRE, commissaire-priseur
rue Drouot, 27

Assisté de M. A. DUREL, libraire
21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. DUREL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

M. A. DUREL se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lot tels articles du catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 15784.

1884
Apr. 15
RDeL

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. HENRI LAMBERT

AVOCAT

QUATRIÈME PARTIE

Livres anciens et modernes
de divers genres. — Collections
Revues, etc., etc.

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11
21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

—

1884

NIL

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

	Numéros.
Mardi 15 *Avril* 1884.	2295 à 2505

DEUXIÈME VACATION

Mercredi 16 *Avril*.	2506 à 2716

TROISIÈME VACATION

Jeudi 17 *Avril*.	2717 à 2927

QUATRIÈME VACATION

Vendredi 18 *Avril*.	2928 à 3139

CINQUIÈME VACATION

Samedi 19 *Avril*.	3140 à 3350

SIXIÈME VACATION

Lundi 21 *Avril*.	3351 à 3561

SEPTIÈME VACATION

	Numéros.
Mardi 22 *Avril*.	3562 à 3772

HUITIÈME VACATION

Mercredi 23 *Avril*.	3773 à 3983

NEUVIÈME VACATION

Jeudi 24 *Avril*.	3984 à 4213

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. HENRI LAMBERT

AVOCAT

QUATRIÈME PARTIE

Livres anciens et modernes de divers genres.
Collections. — Revues, etc., etc.

2295. **Abot de Bazinghen.** Traité des monnoies, et de la juridiction de la cour des monnoies, en forme de Dictionnaire, par Abot de Bazinghen. *Paris, Guillyn*, 1764, 2 vol. in-4, tableaux, veau.

2296. **Abolition** (l') du droit d'aînesse et ses conséquences. *Paris, Galette,* 1873, in-8, broché.

2297. **Abrégé** de l'histoire de la médecine, considérée comme science et comme art, dans ses progrès et son exercice, depuis son origine jusqu'au XIX^e^ siècle. *Paris, J.-B. Baillière,* 1835, in-8, broché.

2298. **Abrégé** de l'histoire des Vicontes et Dvcz de Milan, le droict desquels appartient à la couronne de France : extraict en partie du livre de Paulus Jovius, avec les pourtraicts d'aucuns desdicts Vicontes et Dvcz, representez après le naturel. A Monseigneur Anne duc de Montmorency, pair, grand-maistre, et connestable de France. *A Paris, chez Charles Estienne*, 1552, pet. in-4, veau.

2299. **Académie galante**, contenant diverses petites his-

toires très curieuses (par Mme de Bregy). *Amsterdam*, 1708, in-18, figure, demi-veau.

2300. **Acontius.** Stratagematum Satanae Libri Octo Jacobo Acontio authore, editio novissima. *Amstelaedami, apud Joannem Ravesteynium,* 1652, pet. in-12, titre gravé, veau.

2301. **Admirables secrets** (les) d'Albert le Grand, contenant plusieurs traittez sur la conception des femmes, etc. *A Cologne, chez le dispensateur des secrets*, 1703, pet. in-12, veau ant. fil. tr. dor.

2302. **Affaire du Collier.** Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois, sur sa vie et son époque, 1754-1830, publiés d'après le manuscrit autographe avec un historique préliminaire, des pièces justificatives et des notes, par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, broché.

2303. **Aimé-Martin.** Lettres à Sophie, sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle ; par L. Aimé-Martin avec des Notes par Patrin. *Paris, Nicolle*, 1818, 4 tomes en 2 vol. in-18, figures, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire. Envoi d'auteur signé à Mme Walckenaer.

2304. **Aimé-Martin.** Plan d'une Bibliothèque universelle, études des livres, suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues par Aimé-Martin. *Paris, Desrez,* 1837, in-8, demi-chag. rouge, non rog.

2305. **Albanès** (A. d'). Les Nains célèbres depuis l'antiquité jusques et y compris Tom Pouce, par A. D'Albanès et Georges Fath, illustrés par Edouard de Beaumont. *Paris, Gust. Havard, s. d.*, pet. in-8, demi-rel. veau vert, front. et vignettes.

2306. **Album cosmopolite**, 82 dessins, 112 fac-similés d'autographes, texte explicatif extraits des collections de M. Alexandre Vattemare. *Paris, Challamel,* 1848, in-4, lithog. et fac-similés, demi-rel. chag. vert, tr. dor.

2307. **Album** de 12 planches gravées sur acier, représentant les principaux monuments, etc. de Mannheim. *Mannheim, s. d.*, in-4, demi-chag. brun.

2308. **Album** de vues des principales villes de Belgique, Allemagne, etc., in-4 oblong, demi-chag. vert, plats, toile.

Recueil de 86 planches sur acier, gravées par les meilleurs artistes anglais ; quelques-unes sont avant la lettre.

2309. **Album** du Grand Journal. 300 dessins par Bocourt,

Cham, Decamps, G. Doré, Marcelin, Rouargue, Thorigny, Ch. Yriarte, et autres, etc., etc., texte par Ch. Yriarte. *Paris, imprimerie Aug. Vallée, s. d.*, in-fol. cart.

2310. **Album** parisien, cent vues, gravées au burin par MM. Dureau et Couché fils, et description historique et architecturale des monuments de Paris, par Perrot. *Paris, Leroi*, 1837, pet. in-8 oblong, veau violet, dos orné, dent. sur les plats.

2311. **Album** typographique, publié à l'occasion de la quatrième fête séculaire de l'invention de l'imprimerie, par Silbermann. *Strasbourg*, 1840, gr. in-4, broché.

2312. **Albumasar** Flores Astrologié (A la fin :) *Impressum Venetiis Mandato & expensis Melchiorem Sessa per Jacobum pentium de Leucho, anno domini*, 1515, in-8, gothique, nomb. figures sur bois, demi-rel. chag. rouge.

2313. **Alciat**. Alciati emblemata denvo ab ipso autore recognita. *Lugduni*, 1564, in-8 vélin.

Cet exemplaire des emblèmes d'Alciat a servi de *liber amicorum* à quelque savant du XVI^e^ siècle ; on trouve dans les feuillets blancs interfoliés, divers autographes entre autres, page 130, celui du célèbre Fabricius poète-critique et historien latin.

2314. **Alciphron** ou le Petit Philosophe, en sept dialogues, contenant une apologie de la religion chétienne contre les esprits forts (traduit de l'anglais de Berkeley, évêque de Cloyne, par P. de Joncourt). *La Haye, Benjamin Gibert*, 1734, 2 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

2315. **Alcyonius** (Petri). Mediceo Legatus sive de Exilio libri duo accessere Jo Pierius Valerianus et Cornelius Tollius de infelicitate litteratorum, ut et Josephus Barberius de miseria poetarum græcorum cum præfatione Jo Burchardi Menckenii et indice copiosa. *Lipsiæ, apud Jo Fredericum Gleditsch*, 1707, in-18, veau f.

2316. **Alhoy** (M.). Les Bagnes, Histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy. *Paris, J. Havard et Michel Lévy*, 1845, gr. in-8, demi-rel. chag. viol. non rog. nomb. figures.

2317. **Allou.** Essai sur l'universalité de la langue française, ses causes, ses effets, et les motifs qui pourront contribuer à la rendre durable, par C.-N. Allou. *Paris. F. Didot*, 1828, in-8, broché.

2318. **Allut** (P.). Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Menestrier, par Paul Allut. *Lyon, Scheuring (imprimerie de L. Perrin)*, 1856, in-8, portrait, broché.

2319. **Allut** (P.). Étude biographique sur Simphorien Champier, par M. P. Allut, suivis de divers opuscules français de Symphorien Champier, l'ordre de chevalerie, le Dialogue de Noblesse et les Antiquités de Lyon et de Vienne. *Lyon, Nicolas Scheuring*, 1859, gr. in-8, portr. vig., sur bois, cart. n. r.

2320. **Almanach** ecclésiastique, contenant la succession chronologique des papes, etc. *A Paris, chez Duchesne*, 1754, in-8, broché.

2321. **Almanach** pittoresque, historique et alphabétique des riches monumens que renferme la Ville de Paris, pour les années 1779 et 1780. *Paris, Musier*, 2 vol. in-12, veau.

2322. **Alpes** pittoresques. Description de la Suisse, par MM. le marquis de Chateauvieux, Dubochet, etc., etc., ornée de vues et cartes gravées sur acier, costumes et armoiries coloriés, publiée sous la direction de M. le vicomte A. de Forestier. *Paris*, 1837, 2 vol. in-4, figures, demi-rel. chag., tr. jasp.

2323. **Allwoerden** (H.). Historia Michaelis Serveti auctore Henrico ab Allwoerden Stadensi. *Helmstadi*, 1727, in-4, portrait, veau fauve, fil. tr. dor.

2324. **Amadas** et Ydoine, poème d'aventures, publié pour la première fois et précédé d'une introduction par C. Hippeau, *Paris, Aug. Aubry*, 1863, pet. in-8, broché.

2325. **Amérique** (l') pittoresque ou vues des terres, des lacs et des fleuves des États-Unis d'Amérique, ouvrage enrichi de gravures, faites sur les dessins de M. N. H. Bartlett, la partie littéraire par M. Willis, traduit de l'anglais par L. de Beauclar. *London*, 1840, 2 vol. in-4, figures, demi-rel. chag. tr. jasp.

2326. **Amours** (les) du Bon vieux Temps. *A Vaucluse et à Paris, chez Duchesne*, 1760, plaq. in-12, cart.

2327. **Ampère**. Histoire littéraire de la France, avant le XII^e^ siècle, par J.-J. Ampère. *Paris, Hachette*, 1839, 3 vol. in-8, brochés.

2328. **Ampère**. Promenade en Amérique. Etats-Unis — Cuba — Mexique, par J.-J. Ampère. *Paris, Lévy frères*, 1860, 2 vol. in-8, brochés.

2329. **Ampère**. La Science et les Lettres en Orient, par Ampère, avec une préface par B. Saint-Hilaire. *Paris, Didier*, 1865, in-8, broché.

2330. **Anacréon.** Odes d'Anacréon traduites en vers sur le texte de Brunck, par J.-B. de Saint-Victor (texte grec en regard). *Paris, H. Nicolle*, 1818, in-8, figures, mar. corinthe, ornements dorés s. les plats, tr. dor.

2331. **Analecta** Biblion ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis du R. (Roure). *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, brochés.

2332. **Anatomie** (l') pacifique, nouvelle et curieuse, conforme à la doctrine d'Hippocrate et de Galien, etc., par Fournier M. C., juré. *A Paris*, 1678, in-4, demi-veau fauve, dos orné.

2333. **Anciens poètes** (les) de la France, publiés sous la direction de M. Guessard. *Paris, Franck*, 1862, 9 vol. in-12, cart. toile, n. r.

Huon de Bordeaux. — Gaydon. — Macaire. — Fierabras. — Gui de Bourgogne. — Aye d'Avignon. — Gaufrey. — Doon de Maience. — Hugues Capet.

2334. **Anet**, son passé, son état actuel, notice historique. *Paris, Benjamin Duprat*, 1860, in-12, broché.

2335. **A New** matrimonial Ladder, written by Ed. Concanen twenty illustrations. *London*, in-4, cart. toile, tr. dor.

2336. **Angleterre** ancienne ou tableaux des mœurs, usages, armes, etc., ouvrage traduit de l'anglais de Strutt par M. B. (Boulard). *A Paris, Maradan,* 1789, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-chag. rouge.

Recueil contenant 68 planches au trait.

2337. **Angot de l'Esperonnière.** Les nouveaux Satires et exercices gaillards d'Angot de L'Esperonnière, texte original avec notice et notes, par Prosper Blanchemain. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1877, in-18, broché.

2338. **An Inquiry** into the chronological succession of the styles of romanesque and pointed architecture in France. *London,* 1850, in-8, toile, non rog.

2339. **Annales** archéologiques, dirigées par Didron aîné. *Paris*, 1844 à fin 1846. — *Id.* de 1854 à 1862, in-4, en livraisons.

Les années 1854-59 sont en demi-rel. chag. rouge.

2340. **Annuaire** de la Société française de numismatique et et d'archéologie. *Paris*, 1866-1867, 1re et 2e années, 2 vol. gr. in-8, planches, brochés.

2341. **Anthologie** des poètes latins, avec la traduction en français par E. Fallex. *Paris, Lemerre,* 1878, 2 vol. in-16, brochés.

2342. **Anthologie** des prosateurs français, depuis le XII^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Lemerre, s. d.*, pet. in-12, broché.

2343. **Anthologie** feminine, par Louis Martin et Larcher. *Paris, édition Hetzel,* 1858-59, 5 vol. in-12, brochés.

Collection complète.

2344. **Anthologie** française, ou Chansons choisies, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à présent. *S. l.* 1765, 3 vol. in-8, musique, veau.

2345. **Anthologies** étrangères, par Morel, L. Martin, Esquiros. *Paris, Hachette,* 4 vol. in-12, brochés.

Les Moralistes italiens, anglais, espagnols, orientaux.

2346. **Antiquæ** urbis splendor hoc. est, præcipua. ejusdem. templa. amphitheatra. theatra. circi. naumachiæ. arcus triumphales, etc., etc., descriptio opera e industria Jacobi Lauri Romani. *Romaenno,* 1612, in-4, oblong, planches (154), veau.

Quelques piqûres de vers dans la marge.

2347. **Antonini.** Mémorial de Paris et de ses environs, à l'usage des voyageurs, par l'abbé Antonini. *Paris, Musier,* 1734, in-12, veau.

2348. **Appert.** Bagnes, prisons et criminels par Appert. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8, demi-chag. rouge, n. rogné.

Exemplaire avec envoi à Monsieur de Beauchesne.

2349. **Arago.** Œuvres de François Arago, deuxième édition mise au courant des progrès de la science, par J. A. Barral. *Paris, Morgand,* 1865, 17 vol. in-8, brochés.

2350. **Arbois** de Jubainville (d'). Voyage paléographique dans le département de l'Aube, par d'Arbois de Jubainville. *Troyes et Paris,* 1855, in-8, broché.

2351. **Archives** historiques de l'Albigeois et du pays castrais, publiées par P. Roger. *Albi, Rodière* (1845), gr. in-8, fig. sur chine, demi-rel. chag. tête dor. n. r.

2352. **Archives** historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois, publiées par P. Roger. *Amiens, typographie de Duval Heterment,* 1842, 2 vol. gr. in-8, figure, demi-chag. non rog.

2353. **Arioste**. Le divin Arioste ov Roland le Furieux traduict nouuellement en françois, par F. de Rosset. *Paris, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé,* 1644, in-4, demi-rel. dos et coins mar. vert, fil. tr. mar. titre gravé et figures de L. Gaultier.

2354. **Arioste**. L'Orlando furioso di Lodovico Ariosto, publicato da A. Buttura. *Parigi, presso Lefèvre*, 1821, 8 vol. in-32, portr. veau f. tr. dor.

2355. **Aristote**. La Rhétorique d'Aristote, traduite en françois par le sieur Rob. Estienne. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1624, in-12, veau gr.

2356. **Arliquiniana**, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables, recueillies des conversations d'Arlequin. *Paris, Florentin Delaulne*, 1694, in-12, veau.

2357. **Arlotta**. Les Contes et facéties d'Arlotta, avec introduction et notes, par M. P. Ristelhuber. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1873, in-18, broché.

2358. **Arnaud** (d'). Œuvres de d'Arnaud. *Paris, Laporte*, 1795, 12 vol. in-8, figures de Eisen et de Marillier, veau marbr. tr. dor.

2359. **Arnaud**. Œuvres philosophiques d'Arnaud, publiées avec des notes, par Jourdain. *Paris, Hachette,* 1843, in-12, demi-veau.

2360. **Arnay** (d'). Habitudes et mœurs privées des Romains, par d'Arnay. *Paris, Maillard,* 1795, in-8, demi-veau.

2361. **Arnoldiana**, ou Sophie Arnould et ses contemporains; recueil choisi d'anecdotes piquantes, de reparties et de bons mots de M^lle^ Arnould. *Paris, Gérard,* 1813, in-12, portrait, demi-rel.

2362. **Arrest** de la cour de parlement contre Henry de Bourbon, ses fauteurs et adhérans. *A Paris, pour Léger et Th. Du Souchet, s. d.*, in-12, demi-rel.

2363. **Art** d'aimer (l'), ou le Guide des amans, poème heroyque divisé en trois chants (par Ch. Baron, sieur de Thibouville). *S. l.*, 1696, pet. in-12, veau.

2364. **Art** (l') de conserver la santé, de vivre longtemps et heureusement, avec une traduction, en vers français, des vers latins de l'École de Salerne, par A. Pougens. *Montpellier,* 1825, in-8, veau brun, fil. or. tr. dor.

2365. **Art** (l') de la guerre, conversation chez la comtesse d'Albany, par Paul-Louis Courier, suivie d'un opuscule

anonyme publié à Berlin et qui paraît avoir servi de modèle à cet écrit célèbre, préface par Louis Lacour. *Paris, Jouaust,* 1871, in-18, broché.

Exemplaire sur chine.

2366. **Art** (l') du comédien, vu dans ses principes. *Amsterdam et Paris, Cailleau,* 1782, petit in-12, veau fauve, fil. or.

2367. **Artigue** (J. d'). Dictionnaire liturgique, historique et théorique de plain-chant et de musique d'église, par M. Joseph d'Artigue. *Paris, J.-P. Migne,* 1853, gr. in-8, dem.-rel. chag. rouge, non rog.

2368. **Asseline** (D.). Les Antiquitez et chroniques de la ville de Dieppe, par David Asseline, publiées pour la première fois avec une introduction et des notes historiques, par M. M. Hardy, Guérillon et l'abbé Sauvage. *Dieppe, Marais,* 1874, 2 vol. in-8, papier vergé, brochés.

2369. **Athenæum** français (l'), journal universel de la littérature, de la science et des beaux-arts, fondé et dirigé par MM. L. Vivien de Saint-Martin, de Saulcy, A. de Longpérier, E. Delessert et Noël Desvergers. *Paris,* 1852-1856, 5 vol. in-4, demi-rel. chag. rouge.

2370. **Atlas** historique et chronologique des Littératures anciennes et modernes, des Sciences et des Beaux-Arts, d'après la méthode et sur le plan de l'Atlas de Lesage (comte de Las Cases) et propre à former le complément de cet ouvrage, par Jarry de Mancy. *Paris, Renouard,* 1831, in-fol. en feuilles, tableaux et esquisses (24).

2371. **Atlas** portatif universel et militaire, composé d'après les meilleures cartes, tant gravées que manuscrites, des plus célèbres géographes et ingénieurs, par Robert. *Paris, Durand et Pissot,* 1748, pet. in-8, veau, dos orné.

Un frontispice et 136 planches.

2372. **A travers champs.** Souvenirs et propos divers par M. Th. Muret. *Paris, Garnier frères,* 1858, 2 tomes en un vol. in-12, dem.-rel. v. f.

2373. **Aubenas.** Histoire de M^me^ de Sévigné, de sa famille et de ses amis, suivie d'une notice historique sur la maison de Grignan, par J.-Ad. Aubenas. *Paris, Allouard,* 1842, in-8, broché.

2374. **Aubin.** Histoire des diables de Loudun, ou la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, etc. (par Aubin). *Amsterdam,* 1737, in-12, veau.

2375. **Auger.** Mélanges philosophiques et littéraires, par Auger. *Paris, Ladvocat,* 1828, 2 vol. in-8, brochés.

2376. **Augier** (E.). Les Pariétaires, poésies. *Paris, Michel Lévy,* 1855, in-18, broché.

Édition originale.

2377. **Aulnaye** (de L'). De la Saltation théâtrale, ou recherches sur l'origine, les progrès et les effets de la pantomime chez les anciens, avec neuf planches, par M. de L'Aulnaye. *Paris, Barrois,* 1790, in-8, demi-rel. n. r.

2378. **Aurel** (J.). Facture de l'Or, trois livres, par Jean Aurel Augurel, traduit de latin en françoys. *A Lyon, par Guillaume Rouille,* 1542, in-16, demi-rel. chag. (*Rare.*)

2379. **Autographs** of royal, noble, Learned, and remarkable personages conspicuous in english history. *London,* 1829, gr. in-4, cart. n. r.

2380. **Autran** (J.). Le Poème des beaux jours. *Paris, Lévy frères,* 1862, in-8, broché.

2381. **Autran.** Sonnets capricieux, par J. Autran. *Paris, Lévy frères,* 1873, in-8, broché.

2382. **Avedichian** (le P.) Origines et raison de la liturgie catholique, suivies de la liturgie arménienne, traduite en français sur le texte italien, du Père Gabriel Avedichian, par l'abbé J.-B. E. Pascal. *Paris, J.-P. Migne,* 1844, gr. in-8, demi-rel. chag. rouge, n. r.

2383. **Avvertimenti** morali del Mutio Justinopolitano i qvali sono, il principe gioninetto. Reggimento di Stato. Trattato della giustitia della guerra Quattro consolatorie di Morte, etc., etc. *In Venetia, Valuaffori,* 1572, petit in-4, vélin.

2384. **Avezac** (d'). Notice des découvertes faites au moyen âge dans l'océan Atlantique, antérieurement aux grandes explorations portugaises du XV^e^ siècle, par M. d'Avezac. *Paris, Fain et Thunot,* 1845, in-8, broché.

2385. **Avila** et Zunniga. Commentariorum de bello Germanico (traduit de l'espagnol, par Guillaume Malinœus, de Bruges). *Antverpiæ Joan Stelltii,* 1550, in-8, pl. peau de truie à comp. g. à froid.

Première édition sous cette date.

2386. **Azaïs.** Des Compensations dans les destinées humaines, par Azaïs. Édition revue avec soin, précédée d'une

notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Didot,* 1853, in-12, demi-chag. rouge, tête dor. n. r.

2387. **Bade** et ses environs, dessinés d'après nature par Amédée Achard. *Paris, Hachette,* 1858, gr. in-fol., chag. n. r.

Un titre et vingt-cinq grandes planches lithographiés.

2388. **Bailli de Lalonde.** Le Léman ou voyage pittoresque, historique et littéraire à Genève, etc., par Bailli de Lalonde. *Paris, Dentu,* 1842, 2 vol. in-8, brochés.

2389. **Bailly.** Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, suivies d'un tableau comparatif des produits de la Presse de 1812 à 1825, par J.-L.-A. Bailly. *Paris, Rousselon,* 1826, in-8, demi-rel, veau rouge, n. r.

2390. **Balbi.** Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, précédé de la statistique de la Bibliothèque impériale, comparée aux plus grands établissemens de ce genre anciens et modernes et suivi d'un appendice, par A. Balbi. *Vienne, Volke,* 1835, in-8, broché.

2391. **Balbi** (Adrien). Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, précédé de la statistique de la Bibliothèque impériale comparée aux plus grands établissements de ce genre anciens et modernes, et suivi d'un appendice. *Vienne, Frédéric Volke,* 1835, in-8, mar. olive, fil. dent.

2392. **Baldenyi.** La Hongrie ancienne et moderne. Histoire, arts, littérature, monuments, par une Société de littérateurs sous la direction de M. J. Baldenyi. *Paris, H. Lebrun,* 1851, gr. in-8, figures, broché.

2393. **Ballades** et chants populaires (anciens et modernes) de l'Allemagne, traduction nouvelle par Séb. Albin. *Paris, Gosselin,* 1841, in-12, demi-chag., plats toile.

2394. **Balzac.** Lettres choisies du sieur de Balzac. *A Amsterdam, chez les Elzeviers,* 1656, petit in-12, vélin.

2395. **Balzac.** Lettres choisies du sieur de Balzac. *A Amsterdam, chez les Elzeviers,* 1656, pet. in-12, titre gravé, veau f. fil. tr. dor.

2396. **Balzac.** Les Entretiens de feu Monsieur de Balzac. *A Leyde, chez Jean Elzevier,* 1659, pet. in-12, titre gravé, veau fauve, fil. tr. dor.

2397. **Balzac.** Œuvres de J.-L. de Guez de Balzac, publiées sur les anciennes éditions par L. Moreau. *Paris, Jacques Lecoffre,* 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

2398. **Banville** (Théodore de). Les Cariatides. *Paris, Jules Tardieu,* 1864, in-12, broché.

2399. **Banville** (Th. de). Les Exilés, par Théodore de Banville. *Paris, Lemerre,* 1867, in-12, broché.

Édition originale, portrait.

2400. **Banville** (Th. de). Nouvelles Odes funambulesques. *Paris, Lemerre,* 1869, in-12, broché.

Édition originale, eau-forte de Léopold Flameng.

2401. **Barante**. De la Littérature française pendant le XVIII^e^ siècle (par de Barante). *Paris, Nicolle,* 1810, in-8, v. marb.

2402. **Barante** (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. *Paris, Delloye,* 1839, 12 volumes in-8, figures sur chine, cartes, demi-rel. chag. rouge, non rog.

2403. **Barbazan**. Fabliaux et contes des poètes français des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan. *Paris, B. Warée,* 1808, 4 vol. in-8, figures, basane.

2404. **Barbey** d'Aurevilly (J.). Les Œuvres et les hommes. Les Philosophes et les écrivains religieux. Les Historiens politiques et littéraires. Les Poètes. Les Romanciers. *Paris, Amyot,* 1860-1865, 4 vol. in-12, brochés.

2405. **Baret** (E.). Espagne et Provence, études sur la littérature du midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites, par E. Baret. *Paris, Durand,* 1857, in-8, broché.

2406. **Barthélemy**. Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois, par Nicolas Barthélemy. *Paris, Gilles Tompere,* 1664, petit in-12, basane racine.

2407. **Barthélemy** (Édouard de). Les filles du Régent. La duchesse de Berry. L'abbesse de Chelles. La princesse de Modène. La reine d'Espagne. La princesse de Conti. Mademoiselle de Beaujolais. *Paris, Librairie Firmin-Didot frères, fils et C^ie^,* 1874, 2 vol. gr. in-8, brochés.

2408. **Bartholmès**. Histoire philosophique de l'académie de Prusse depuis Leibniz jusqu'à Schelling, particulièrement sous Frédéric le Grand, par Christian Bartholmès *Paris, Ladrange,* 1851, 2 vol. in-8, brochés.

2409. **Baschet** (A). Les Archives de la Sérénissime Répu-

blique de Venise, par A. Baschet. *Paris,* 1857, gr. in-8, broché.

2410. **Baschet** (A.) La Diplomatie vénitienne; les princes de l'Europe au XVI^e^ siècle, François I^er^, Philippe II, Catherine de Médicis, d'après les rapports des ambassadeurs vénitiens, par A. Baschet. *Paris, Plon,* 1862, gr. in-8, broché.

2411. **Basselin** (O.). Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poète normand de la fin du XIV^e^ siècle, etc., publiés par Louis Du Bois. *Caen,* 1821, in-8, veau fauve, dos orné, fil. dent.

Exemplaire sur papier vélin, avec lettre autographe à M. Aimé Martin.

2412. **Bast** (de). L'Institution des communes dans la Belgique, pendant les XII^e^ et XIII^e^ siècles, suivie d'un traité sur l'existence chimérique de nos forestiers de Flandre, par de Bast. *Gand,* 1819, in-4, broché.

2413. **Baudelaire** (Charles). Souvenirs. — Correspondances. Bibliographie, suivie de pièces inédites. *Paris,* 1872, in-8, pap. vergé, broché.

2414. **Baudier** (M.). Histoire de l'administration du cardinal d'Amboise, grand ministre d'Estat en France, où se lisent les effets de la prudence ou de la sagesse politique, ensemble les félicitez de la France sous un bon gouvernement, par le sieur Michel Bavdier. *Paris, Pierre Rocollet,* 1634, in-4, portrait. vél.

2415. **Bayle.** Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle, cinquième édition, revue, corrigée et augmentée avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Basle, J.-L. Brandmuller,* 1738, 4 vol. in-fol. veau marb.

Bel exemplaire.

2416. **Bazin** (A.). Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin, édition revue et considérablement augmentée. *Paris, Techener,* 1851, in-8, broché.

2417. **Beaulieu** (de). Les glorieuses Conquestes de Louis le Grand, où sont représentés les cartes, profils, places, plans des villes avec leurs attaques, par de Beaulieu. *Paris, chez l'auteur, s. d.,* in-4, oblong, figures, demi-veau.

2418. **Beaumarchais.** Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Ledentu,* 1837, gr. in-8, port., demi-rel. chag. bleu.

2419. **Beautés** de Walter Scott, portraits des principales héroïnes de ses romans, peints et gravés par les premiers artistes anglais. *Paris, Aubert, s. d.*, gr. in-8, chag. vert, dos orné, dent. écussons. (*Rel. de l'éditeur.*)

2420. **Beauties** (the) of the Bosphorus, by Miss Pardoe, illustrated in a series of views of Constantinople and its environs, from original drawings, by W. H. Bartlett. *London, s. d.*, in-4, figures, dos et coins de maroq. rouge, tête dor. non. rog.

2421. **Beechey** (H. W.). The Literary Works of sir Joshua Reynolds, to which is prefixed a memoir of the author : with remarks on his professional character, illustrative of his principles and practice, by H. W. Beechey. *London, Bohn*, 1852, 2 vol. in-12, toile, non rog., portrait.

2422. **Bégin** (E.). Histoire de Napoléon, de sa famille et de son époque, au point de vue de l'influence des idées napoléoniennes sur le monde, par E. Bégin. *Paris, Plon,* 1853, 5 vol. in-8, brochés.

2423. **Belbeuf** (de). Histoire des grands panetiers de Normandie et du grand fief de la grande paneterie, par le Marquis de Belbeuf. *Paris, Dumoulin,* 1856, gr. in-8, broché.

2424. **Belgique** (la) monumentale, historique et pittoresque ouvrage, suivi d'un coup d'œil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique, par A. Baron. *Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen*, 1844, 2 vol., gr. in-8, mar. vert, non rog. (*Gravures dans le texte et hors texte.*)

2425. **Bellanger.** La Touraine ancienne et moderne, par Stanislas Bellanger. *Paris, Mercier,* 1845, gr. in-8, demi-chag. vert, dos orné.

Illustrations de MM. Th. Frère, Brevière, Lacoste, etc.

2426. **Bellot.** Journal d'un voyage aux mers polaires, exécuté à la recherche de sir John Franklin, en 1851 et 1852, par J. R. Bellot, précédé d'une notice sur la vie et les travaux de l'auteur, par J. Lemer. *Paris, Perrotin*, 1854, in-8, port. fac-similé, carte, broché.

2427. **Belly.** A travers l'Amérique centrale. — Le Nicaragua et le canal interocéanique, par F. Belly. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, carte, brochés.

2428. **Benoît.** Physiologie de la Poire, par Louis Benoît, jardinier. *Paris,* 1832, in-8, broché, vignettes. (*Rare.*)

2429. **Benoit** (Ch.). Essai historique et littéraire sur la comé-

die de Ménandre, avec le texte de la plus grande partie des fragments du poète, par Ch. Benoît. *Paris, F. Didot frères,* 1854, in-8, broché.

2430. **Benserade**. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, par Benserade, imprimés et enrichis de figures, par ordre de Sa Majesté et dediez à Monseigneur le Dauphin. *Paris, de l'Imprimerie royale,* 1676, in-4, front. et nombreuses figures, veau ant.

2431. **Béranger**. Œuvres complètes de P. J. Béranger, nouvelle édition revue par l'auteur, contenant cinquante-trois gravures sur acier, d'après Charlet, A. de Lemud, Johannot, Grenier, Jacques Pauquet, Penguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz, les dix chansons nouvelles et le fac-similé d'une lettre de Béranger. *Paris, Perrotin,* 1851, 2 vol. — Musique des chansons de Béranger, avec l'album Grandville, etc. *Paris, Perrotin,* 1853, 1 vol. — Ensemble 3 vol. in-8, figures, demi-rel. chag. plats toile, tr. dor.

2432. **Béranger**. Chansons nouvelles et dernières de P.-J. de Béranger dédiées à Lucien Bonaparte. *Paris, Perrotin,* 1833, in-12, demi veau.

Édition originale.

2433. **Béraud** (P. A.). Les Filles publiques de Paris, et la police qui les régit, par F. A. Béraud, précédées d'une notice historique sur la prostitution chez les divers peuples de la terre. *Paris, Desforges,* 1839, 2 vol. in-8, brochés.

2434. **Bères** (E.). Les Classes ouvrières. Moyens d'améliorer leur sort sous le rapport du bien-être matériel et du perfectionnement moral, par E. Bères. *Paris, Charpentier,* 1836, in-8, broché.

2435. **Berger** de Xivrey. Essais d'appréciations historiques, ou examen de quelques points de philologie, de géographie, d'archéologie et d'histoire par J. Berger de Xivrey. *Paris, Desforges,* 1837, 2 vol. in-8, basane gaufrée.

2436. **Bernard**. Œuvres, ornées d'une gravure d'après Prud'hon. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, gr. in-8, dem.-mar. citron, n. r.

Exemplaire en grand papier vélin.

2437. **Bernard** (A.). De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris, Imprimerie impériale,* 1853, 2 vol. in-8, pl. brochés.

2438. **Bernard** (A.). Geofroy Tory, peintre et graveur, pre-

mier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier. *Paris,* 1857, in-8, broché.

2439. **Beroalde** de Verville. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a été, est, et sera, etc., par Beroalde de Verville, notices littéraires, par P. Lacroix. *Paris, Gosselin,* 1841, in-12, demi-veau gris.

2440. **Beroaldus**. Orationes prelectiones Mythice historia Philippe Beroaldi. *Parisiis, François Regnault,* 1494, in-4, veau fauve, dos orné.

2441. **Berquin**. Romances, par Berquin. *A Paris, chez Moutardier,* 1796, in-12, frontisp. gravé et 13 figures non signées, v. rac. fil. tr. dor.

2442. **Berriat-Saint-Prix**. Discours sur les jouissances des gens de lettres, par M. Berriat (Saint-Prix). *A Grenoble, de l'imprimerie de J. H. Peyronard,* 1807, in-8, maroq. bleu, tr. dor.

2443. **Berriat-Saint-Prix**. Remarques sur les anciens jeux des mystères.., par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris, de l'imprimerie de J. Smith,* 1823, in-8, maroq. bleu, tr. dor.

2444. **Berriat-Saint-Prix**. Recherches sur la législation criminelle et la législation de police, en Dauphiné, au moyen âge... par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris, Crapelet,* 1836, in-8, mar. viol., n. r.

2445. **Berriat-Saint-Prix**. Recherches sur la législation et l'histoire des barbiers-chirurgiens, par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris, chez Langlois,* 1837, in-8, mar. citron n. r.

2446. **Berriat-Saint-Prix**. Réunion de 19 brochures, in-8.

Mémoire sur la durée de la suspension de la prescription. Des Juridictions du petit criminel en 1789, etc.

2447. **Bertrand**. Archéologie celtique et gauloise, mémoires et documents relatifs au premier temps de notre histoire nationale, par Alex. Bertrand. *Paris, Didier,* 1876, in-8, pl. et figures, broché.

2448. **Besson** (J.). Théâtre des instrumens mathématiques et méchaniques de Jacques Besson, Dauphinois, avec l'interprétation des figures d'icelui, par F. Beroald. *A Lyon, chez Jacques Chouet,* 1596, in-folio, demi-bas.

2449. **Bestiaire** (le) d'Amour, par Richard de Fournival suivi de la Réponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque, par C. Hippeau. *Paris, Aubry,* 1860, in-8, broché.

2450. **Beugnot.** Mémoires du comte de Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu,* 1866, 2 vol. in-8, brochés.

2451. **Beulé.** Études sur le Peloponèse, par Beulé. *Paris, F. Didot frères,* 1855, in-8, broché.

2452. **Beulé.** Les Monnaies d'Athènes, par E. Beulé. *Paris, Rollin,* 1858, gr. in-4, figure sur chine, demi-rel. chag. n. r.

2453. **Beulé.** Éloge de Meyerbeer. *Paris, Didot,* 1865, in-4, de 28 pp. demi-veau.

2454. **Beulé.** Le Sang de Germanicus, par Beulé. *Paris, Lévy,* 1869, in-8, broché.

2455. **Biblia** pauperum reproduced in facsimile from one of the copies in the British Museum, with an historical and bibliographical introduction by Berjeau. *London,* 1859, gr. in-4, demi-chag. noir.

2456. **Biblia Sacra** das is de Geheele Helyge Schrifture beleydt in r, sudt en nieuw testament, oversien en verbelert na den Lesten roomischen text. Verciert met veel schoone figuren, gesneden door christoffel Van Sichem. *Antverpien,* 1657, in-fol., figure sur bois, v. br. estampé, fermoirs.

2457. **Bibliophile** (le) illustré, texte et gravures par J.-P. Berjeau, avec la collaboration de MM. Paul Lacroix. G. Brunet et autres, etc. *Londres,* 1862, in-8, broché (première année).

2458. **Bibliothèque** de l'École des Chartes. *Paris. Decourchant,* 1839-1859, 4 séries en 20 vol. in-8, demi-rel. v. r. fil. dos orné, non. rog.

2459. **Bibliographie** des ouvrages relatifs à l'Amour, aux femmes, au mariage, par M. le comte d'I***. *Paris, J. Gay,* 1864, 1 tome en 2 vol. demi-rel. maroq. tête dor. non rog.

2460. **Bibliothèque** du Théâtre françois, depuis son origine; contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de Pierre Corneille; une liste chronologique de celles composées depuis cette dernière époque jusqu'à présent; avec deux tables aphabétiques, l'une des auteurs et l'autre des pièces. *Dresde, Groell,* 1768, 3 vol. in-8, frontispices gravés par Cochin et fleurons par Eisen, veau fauve, fil. or. tr. dor.

2461. **Bibliothèque** dramatique de Monsieur de Soleinne, catalogue rédigé par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1844, 5 tomes en 4 vol. in-8, demi-veau fauve.

2462. **Bibliothèque** dramatique de Pont de Vesle, augmentée et complétée par les soins du bibliophile Jacob. *Paris*, 1846, in-8, demi-veau brun.

2463. **Bibliothèque** historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, publiée par P. Roger. *Amiens*, 1844, in-8, gravures, demi-chag.

Taches de rousseur dans le papier.

2464. **Bibliothèque** impériale. — Département des Imprimés. Catalogue de l'histoire de France publié par ordre de l'Empereur. *Paris, Didot frères*, 1855, 2 vol. in-4, brochés.

2465. **Bibliothèque** protypographique, ou Librairies des fils du Roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (par Barrois). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1830, in-4, fac-similé, dos et coins de maroq. rouge, tête dor. n. r.

2466. **Bibliothèque** récréative publiée par *Jouaust*, *Meyrueis Lepin*, 14 vol. in-32, br.

Bréviaire du roi de Prusse. — Doléances d'un locataire. — Lettres des hommes obscurs. — Congrès des femmes, etc.

2467. **Biographie** universelle ancienne et moderne, ou histoire par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Nouvelle édition publiée sous la direction de M. Michaud, revue, corrigée et considérablement augmentée d'articles inédits et nouveaux, ouvrage rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1843, 45 vol. gr. in-8, à 2 colonnes, portraits, demi-chag. noir.

Bel exemplaire.

2468. **Birago.** Cavalleresche Decisioni del signor Francesco Birago. Sig. di Metone et di Siciano, dedicate all' Il^mo^ Sig^re^ il Sig. Co Francesco d'Ada, maestro di Campo, etc. *In Milano, F. Ghiosolfi*, 1637, in-12, maroq. rouge, fil. or.

Quelques mouillures.

2469. **Blackford** (de). Précis de l'état actuel des colonies anglaises dans l'Amérique septentrionale, par D. de Blackford. *A Milan*, 1771, in-12, veau fauve, fil. dent. tr. dor. (*Muller.*)

2470. **Blanc** (Louis). Organisation du travail. *Paris, Cauville,* 1845, in-12, demi-rel. v. f.

Dans le même volume : Appel aux honnêtes gens. — La Révolution de Février au Luxembourg. — Droit au travail. — Aux Électeurs de l'armée.

2471. **Blanc** (Louis). Lettres sur l'Angleterre, par Louis Blanc (années 1861-1862), 2 vol. — Année 1863, 2 vol. *Paris, Lacroix, Verboeckoven,* 1866, ensemble 4 vol. in-8, brochés.

2472. **Blatter** und bluthen deutscher Poesie und kunft ein album. *Liepzig,* 1862, pet. in-4, cart. fers spéciaux, tr. dor.

1 frontispice et 12 vignettes à mi-page sur acier.

2473. **Blavignac.** Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets. *Genève,* 1878, in-4, pap., de Hollande, fig. broché, couv. impr.

2474. **Blavignac.** Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets, par Blavignac. *Genève, Grosset et Trembley,* 1878, in-12, broché.

2475. **Blignières** (A. de). Essai sur Amyot et les traducteurs français au XVI^e^ siècle, précédé d'un éloge d'Amyot, par Auguste de Blignières. *Paris, Durand,* 1851, in-8, broché.

2476. **Blondel** (L.). Notice historique du Mont Saint-Michel et de Tombelaine, par Louis Blondel. *Avranches,* 1816, in-12, broché.

2477. **Blondel.** Histoire des éventails chez tous les peuples et à toutes les époques; ouvrage illustré de 50 vignettes et suivi de notices sur l'écaille, la nacre, l'ivoire, par Blondel. *Paris, Renouard,* 1875, in-8, broché.

2478. **Boaystuau.** Le Théâtre du monde, où il est fait un ample discours des misères humaines, composé par Boaystuau. *A Rouen, s. d.,* 1600, pet. in-12, cart.

2479. **Boccace.** Il Decameron di M. Giovanni Boccaccio. *Firenze, all in segna di Dante,* 1820, in-4, cart.

Exemplaire sur papier de Hollande, impr. en caractères microscopiques, de format agenda.

2480. **Bogaerts.** Œuvres de Félix Bogaerts. *Anvers,* 1850, gr. in-8, demi-rel. maroq. vert, tête dor. n. r.

2481. **Boileau.** Œuvres en vers et en prose de Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. *A Amsterdam,* 1716, 4 vol. in-12, veau brun, dos orné, fil.

2482. **Boileau.** Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations, etc., par l'abbé Boileau, *Amsterdam,* 1701, in-12, veau ant.

2483. **Boileau.** Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations. par l'abbé Boileau. *Amsterdam,* 1701. — Critique de l'histoire des Flagellans, etc., par J. B. Thiers. *Paris,* 1703, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

Exemplaire aux armes de l'abbaye de Sainte-Madeleine de Rouen.

2484. **Boissonade** (J.-F.). Critique littéraire sous le premier Empire, publiée par F. Colincamp, précédée d'une notice historique sur Boissonade, par Naudet. *Paris, Didier,* 1863, 2 vol. in-8, portrait, brochés.

2485. **Bonivard.** Advis et devis des Lengues, traité de philologie composé en 1563, par François Bonivard. *Paris, Dumoulin,* 1849, in-8, broché, 48 pp.

2486. **Bonivard** (Fr.). Advis et devis des lengues, suivis de la Martigenee, c'est-à-dire de la Source du péché, par François Bonivard. *Genève, Jules Guillaume Fick,* 1865, in-8, vél.

2487. **Bonafous** (N.). Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par Norbert Bonafous. *Paris, Didot,* 1846, in-8., br.

2488. **Bonnardot.** Études sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la Ville de Paris, par A. Bonnardot. *Paris,* 1848, in-8, broché.

2489. **Bonnardot.** Études archéologiques sur les anciens plans de Paris des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, 1 vol. — Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes, ouvrage formant le complément de l'ouvrage énoncé ci-dessus. Par A. Bonnardot, 1 vol. *Paris, Dumoulin,* 1851-1852, 2 parties en 3 vol. in-4, pl. brochés.

2490. **Bonnardot.** De la Préparation des vieilles reliures, complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, suivi d'une dissertation sur les moyens d'obtenir des duplicatas de manuscrits, par A. Bonnardot. *Paris, Castel,* 1858, in-12, br. (*Rare.*)

2491. **Bonnassies** (J.). La Musique à la Comédie-Française, par Jules Bonnassies. *Paris, Baur,* 1874, gr. in-8, broché.

2492. **Bonnes fortunes** (les) de Pierre Mendea. E. d'Araqué. *Paris, Fontaine,* 1858, in-18, demi-rel. ch. noir.

Exemplaire sur papier bleu.

2493. **Bordeaux.** Principes d'archéologie pratique, appliqués à l'entretien, la décoration et l'ameublement artistique des églises, etc., par Raymond Bordeaux. *Caen,* 1852, in-8, demi-chag. rouge, dos orné, tête dorée, n. rog.

Tiré à 300 exemplaires.

2494. **Bordeaux** (R.). Philosophie de la procédure civile ; mémoire sur la réformation de la justice, par Raymond Bordeaux. *Évreux, Hérissey,* 1857, in-8, broché.

2495. **Bordier** (H.). L'Allemagne aux Tuilleries de 1850 à 1870; collection de documents tirés du cabinet de l'empereur, recueillis et analysés par Henri Bordier. *Paris, Beauvais,* 1872, in-8, broché.

2496. **Bossuet.** Œuvres de Bossuet. *Paris,* 1856, 4 vol. gr. in-8, portr. demi-veau fauve, fil. dos orné, non rog.

Bel exemplaire.

2497. **Bossuet.** L'Apocalypse, avec une explication par Messire J.-B. Bossuet, évêque de Meaux. *A Paris, chez la veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1689, pet. in-8, veau ant.

Édition originale.

2498. **Bossuet.** Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, précédé d'une notice littéraire, par M. Tissot, de l'Académie française. *Paris, L. Curmer, s. d.,* 2 vol. gr. in-8, fig. chag. bleu, fil. tr. dor.

2499. **Boucher de Perthes.** De l'industrie primitive ou des arts à leur origine, par Boucher de Perthes. *Paris,* 1846, gr. in-8, planches, demi-maroq. tête dor. non rog.

2500. **Bougeart** (A.). Marat, l'ami du peuple, par Alf. Bougeart. *Paris, Lacroix,* 1865, 2 vol. in-8, demi-maroq. rouge, tête dorée, n. rog.

2501. **Bouhours.** Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *A Amsterdam, chez Jacques le Jeune (à la Sphère),* 1671, pet. in-12. front. gr. v. f. ant. tr. dor.

2502. **Bouillart** (Dom J.). Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Germain des Prez, contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis sa fondation, les hommes illustres qu'elle a donnez à l'Eglise et à l'Etat, etc., le tout justifié par des titres authentiques et enrichi de Plans et de

Figures, par Dom Jacques Bouillart. *Paris, G. Dupuis,* 1724, in-fol. veau.

2503. **Boullée** (A.). Histoire complète des États Généraux et autres assemblées représentatives de la France, depuis 1302 jusqu'en 1626, par A. Boullée. *Paris, Langlois et Leclercq,* 1845, 2 vol. in-8, brochés.

2504. **Boulmier** (Joseph). Rîmes loyales. *Paris, Poulet-Malassis,* 1851, in-24, br.

2505. **Boulmier** (Joseph). Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris, chez A. Aubry,* 1857, in-8, portrait, broché.

2506. **Bourassé**. Archéologie chrétienne, ou Précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge, par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Mame,* 1847, in-8, planches, figures dans le texte, broché.

2507. **Bourassé**. Dictionnaire d'archéologie sacrée..., par J.-J. Bourassé. *Paris, Migne,* 1851, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-chag.

2508. **Bourdaloue**. Œuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre,* 1837, 3 vol. gr. in-8, demi-veau fauve, non rog.

2509. **Bourdigné** (Ch.). La Légende de Maistre Pierre Faifen, mise en vers, par Ch. Bourdigné. *Paris,* 1723, in-12, chag. brun, fil. tr. dor.

2510. **Boursaint**. Correspondance particulière de M. Boursaint. *Paris, de A. Everat,* 1834, portr. et fac-similés d'autogr. demi-rel. v. rouge.

Tiré à 200 exemplaires et non mis dans le commerce.

2511. **Bouterweck**. Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand de M. Bouterwek. *Paris,* 1812, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-veau fauve, dos orné.

2512. **Boutillier** (Jehan). La Somme rurale, compilée par lui. *Lyon, par Jacques Arnollet,* 1503, in-fol. goth. demi-rel. dos et coins maroq. citron, tr. peigne.

2513. **Bouton**. De l'ancienne chevalerie de Lorraine, documents inédits publiés par M. Victor Bouton. *Paris, Dentu,* 1861, in-18, br. blasons.

2514. **Bouton**. Traité de l'art héraldique, ou la Science du blason abrégée. *Paris, Bouton,* 1873, in-18, broché.

2515. **Boyer de Sainte-Suzanne** (baron de). Notes d'un curieux. *Monaco,* 1878, grand in-8, br.

Tiré à 300 exemplaires (nº 173).

2516. **Brandt** (Séb.). Navis stullfera a Domino Sebastiano Brandt primū edificata.... deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata et demum ab Jadoco Badio Ascēsio vario carminum que no sine eorudem familiari explanatione illustrata. Venutatur Parrhisiis in vico sancti Jacobi sub Pelicano et in monte diui Hylarii in edibus ascensionis. (In fine :) Navis stulfere opusculum finit impressum p. Nicolaū lampater anno M. CCCC vj, die vero xxvj mensis augusti, in-4, goth. de cvii ff. chiffrés, plus un feuillet contenant une épigramme d'Ascencius, l'errata et la souscription avec figures en bois, dem.-rel. v. f.

Le titre et les quatre derniers feuillets ont été refaits à la main

2517. **Bredif**. Segrais, sa vie et ses œuvres, par Bredif. *Paris, Durand,* 1863, in-8, broché.

2518. **Brenner** (Elias). Thesaurus nummorum sueo-gothicorum vetus commentar illustratus ; accedunt ejusdem de liber de nummophilaciis Sueciæ. *Holmiæ,* 1731, in-4, demi-bas. 1 frontispice gravé, 1 portrait et 63 pl.

2519. **Brès**. Lettres sur l'harmonie du langage, par Brès. *Paris, Lefuel,* 1822, 2 vol. in-32, veau.

2520. **Breton** (Ernest). Pompéia, décrite et dessinée par E. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide et Baudry,* 1855, gr. in-8, figures, broché.

2521. **Breton** (Ernest). Athènes, décrite et dessinée par E. Breton, suivie d'un voyage dans le Péloponèse. *Paris, Gide,* 1862, gr. in-8, figures, broché.

2522. **Bréviaire** du gastronome, ou l'art de donner à dîner, par Alexandre Martin. *Paris, Audot,* 1828, in-18, broché.

Une très jolie vignette coloriée d'Henry Monnier.

2523. **Breviarium** Romanum nuper impressum cum quotationibus in margine : Psalmorvm, hymnorv, anarum..... *Venetiis,* 1548, in-4, goth. tit. noir et rouge, figures sur bois dans le texte et hors texte, veau brun, s. ais de bois à comp. dor. en plein. (*Rel. du XVIe siècle un peu fatiguée.*

2524. **Briquet**. Histoire de la ville de Niort, depuis son origine jusqu'au règne de Louis-Philippe Ier, par Hilaire-Alex. Briquet. *Niort, Robin,* 1832, 2 vol. in-8, brochés.

2525. **Brisson** (J). Les Grands Journaux de France, par Jules Brisson et Félix Ribeyre, *Paris*, 1862, gr. in-8, broché.

2526. **Broglie** (duc de). Le Secret du Roi, correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774, par le duc de Broglie. *Paris, Levy*, 1879, 2 vol. in-8, brochés.

2527. **Brosses** (de). Le Président de Brosses en Italie. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740 par Charles de Brosses, revues par M. R. Colomb. *Paris, Didier et C*, 1858, 2 vol. in-8, brochés.

2528. **Brunet** (G.). Dictionnaire de bibliologie catholique, présentant un exposé des principaux objets de la science des livres, etc.; le tout accompagné de notices biographiques sur les imprimeurs ou les bibliographes célèbres, par Gustave Brunet, publiée par l'abbé Migne. *Paris, chez Migne*, 1860, gr. in-8, demi-chag. rouge, non rog.

2529. **Brunet**. Fantaisies bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris, Gay*, 1864, in-12, demi-veau fauve.

Exemplaire sur papier de Hollande.

2530. **Brunet** (G.). La France littéraire au xv^e^ siècle, ou Catalogue raisonné des ouvrages en tout genre, imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500, par G. Brunet. *Paris, Franck*, 1865, in-8, sur papier vergé, broché.

Tiré à 300 exemplaires sur papier vergé.

2531. **Brunet** (Gustave). Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique, suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. *Paris, Tross*, 1866, in-8, demi-rel. toile, non rogné.

2532. **Brunet** (G.). Curiosités bibliographiques et artistiques, livres, manuscrits et gravures qui, en vente publique, ont dépassé le prix de mille francs, etc., par Gustave Brunet. *Genève, Gay et fils*, 1867, in-8, broché.

Tiré à petit nombre.

2533. **Brunet** (G.). La Bibliomanie en 1878, bibliographie rétrospective des adjudications les plus remarquables, faites cette année, et de la valeur primitive de ces ouvrages, par Philomneste Junior (G. Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1878, in-12, broché.

2534. **Brunet** (G.). Les Livres cartonnés, essais bibliogra-

phiques, par Philomneste Junior. *Bruxelles. Gay et Doucé,* 1878, in-12, broché.

Tiré à petit nombre.

2535. **Brunet** (G.). Les Fous littéraires, essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, les visionnaires, par Philomneste Junior (G. Brunet). *Bruxelles, Gay et Doucé,* 1880, in-12, broché.

2536. **Bruttia** numismatica, seu Bruttiæ, hodie Calabriæ, populorum numismata omnia, in variis per Europam nummophylaciis accurate descripta, nec non aliqua alia ex jam editis deprompta, a P. Dominico Magnan, ordinis Minimorum Presbytero, etc. *Romæ,* 1773, in-fol. ,demi-veau, orné de 124 planches.

2537. **Bruyères** (P.). La Phrénologie, le geste et la physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions; texte et dessins par H. Bruyères, peintre. *Paris, Aubert,* 1847, in-4, demi-chag. violet, tête dor. éb.

2538. **Bullet.** Dissertations sur la mythologie française et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France, par Bullet. *A Paris,* 1771, in-12, veau.

2539. **Bulletin** archéologique publié par le comité historique des arts et monumens. *Paris, Dupont,* 1843-48, 4 tomes en 3 vol. in-8, demi-veau rouge.

2540. **Bulletin** du bibliophile, publié par Techener, avec notes de MM. Ch. J. Brunet, Chalon, Delmotte, etc., et notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par Ch. Nodier. *Paris, Techener,* 1834-1878, en 36 vol. demi-rel. veau fauve, dos orné et 6 années en livraisons.

2541. **Bulletin** du comité historique des monuments écrits de l'histoire de France. *Paris, Imprimerie nationale,* 1849-1854, 5. vol in-8, demi-rel. chag. rouge.

2542. **Burat** (J.). Exposition de l'industrie française, année 1844, description méthodique, accompagnée d'un grand nombre de planches et de vignettes, texte par Jules Burat. *Paris, Challamel,* 2 vol. in-4, demi-chag. vert.

2543. **Byron.** Œuvres complètes de Lord Byron, traduction nouvelle d'après la dernière édition de Londres, par Benjamin Laroche, précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages de Lord Byron, par John Galt. *Paris, Charpentier,* 1836, 4 vol. gr. in-8, portraits et gravures sur chine, gravées par T. Johannot, dos et coins de maroq. rouge, fil. or, tr. dor.

2544. **Byron** (Lord). OEuvres complètes de Lord Byron, trad. par Benjamin Laroche. *Paris, Charpentier,* 1838, gr. in-8, portrait, demi-rel. veau.

2545. **Cabinet** (le) du roy Louis XI, contenant plusieurs fragmens, lettres secrètes, intrigues, etc. *A Paris, chez Gabriel Quinet,* 1661, in-12, vélin.

Trou de vers aux premiers feuillets.

2546. **Caboche.** Les Mémoires et l'histoire en France. *Paris, Charpentier,* 1863, 2 vol. in-8, brochés.

2547. **Cadalvène.** Recueil de médailles grecques, inédites publiées par E. de Cadalvene. *Paris, De Bure,* 1828, in-4, planches, broché.

2548. **Cadrès** (E.). Traité des enfants naturels, mis en rapport avec la doctrine et la jurisprudence, par E. Cadrès. *Paris, Videcoq,* 1846, in-8, broché.

2549. **Cahusac** (de). La Danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse, par de Cahusac. *La Haye, Neaulme,* 1754, 2 vol. pet. in-12, basane.

2550. **Caldelan** (M^me^). Fables morales et religieuses par M^me^ Adèle Caldelan, dessins par Eustache Lorsay. *Paris, au comptoir des imprimeurs unis,* 1844, gr. in-8, broché.

2551. **Calderon.** Autos sacramentales Allegoricos, y Historiales, comprestos por Don Pedro Calderon de la Barca. *Madrid, en la Imprenta imperial,* 1677, in-4, veau, br.

Édition originale, incomplet des pages 225 à 256.

2552. **Calliat** (V.). Histoire de l'hôtel de ville de Paris, suivie d'un essai par Le Roux de Lincy, orné de huit planches sur acier, par V. Calliat. *Paris, Dumoulin,* 1846, in-4, broché.

2553. **Calligraphie.** Ars recte scribendi, per Urbanum Wyls. *Tiguranum,* 1549, pet. in-4, oblong, vélin moderne, 49 planches, incomplet du titre et de plusieurs feuillets.

Rare.

2554. **Calligraphie.** Essemplare di piu sorts lettere di Giov. Fr. Cresie Milanese... *Venetia,* 1578, pet. in-4 oblong, incomplet du titre et de quelques feuillets, mar. viol. tr. dor.

Traité rare sur l'art d'écrire.

2555. **Cambry.** Voyage dans le Finistère, par Cambry, revu et augmenté par Émile Souvestre, orné de lithographies. *Brest,* 1836, in-4, broché.

2556. **Cambry** (J.). Description du département de l'Oise, par J. Cambry. *Paris, A. Delahays, s. d.*, 2 vol. in-8, brochés.

2557. **Caminologie** ou Traité des cheminées contenant des observations, etc., ouvrage intéressant et utile pour les artistes, avec figures. *Dijon*, 1756, in-12, bas.

2558. **Campanella**. Œuvres choisies de Campanella, précédées d'une notice par M^me^ Louise Colet. *Paris, Lavigne*, 1844, in-12, broché.

Exemplaire avec envoi à Monsieur le comte Alfred de Vigny.

2559. **Campardon**. Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris, d'après les documents originaux. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-veau vert.

2560. **Campardon**. Le Tribunal révolutionnaire de Paris, ouvrage composé d'après les documents originaux, suivi de la liste complète des personnes qui ont comparu devant le tribunal, par Emile Campardon. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, brochés.

2561. **Canada** pittoresque, orné de gravures d'après les dessins de W. H. Bartlett, la partie littéraire par N. S. Willis, traduit de l'anglais par M. L. de Bauclas. *Londres*, 1843, 2 vol. in-4, figures, demi-rel. chag. tr. jasp.

2562. **Canel** (A.). Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie, par A. Canel. *Rouen, Lebrument*, 1859, in-12, broché.

Tiré à petit nombre.

2563. **Cantagrel** (F.). Le Fou du Palais-Royal. *Paris, à la librairie sociétaire*, 1845, pet. in-8, broché.

2564. **Cantu** (C.). Histoire universelle, par César Cantu, soigneusement remaniée par l'auteur et traduite sous ses yeux par Eugène Aroux et Piersilvestro Leopardi. *Paris, Firmin-Didot*, 1843, 19 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge.

2565. **Cantu** (Cesar). Histoire de Cent ans (1750-1850), traduite de l'italien, avec notes et observations par Amédée Renée. *Paris, Firmin-Didot*, 1852, 4 vol. in-12, dem.-rel. v. f. fil.

2566. **Cantu**. Histoire des Italiens, par César Cantu, traduite sous les yeux de l'auteur par Armand Lacombe, sur la deuxième édition italienne. *Paris, F. Didot, frères*, 1859-1862, 12 vol. in-8, brochés.

2567. **Capefigue**. Charlemagne, par Capefigue. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1842, 2 vol. in-8, demi-chag. brun, n. rog.

2568. **Capefigue**. La Réforme et la Ligue. *Paris, Belin-Leprieur*, 1843, in-12, demi-rel. v. f.

2569. **Capefigue**. Histoire des grandes opérations financières, Banques, Bourses, Emprunts, Compagnies industrielles, etc., depuis les Fermiers Généraux du XVIII^e^ siècle jusqu'à nos jours, par Capefigue. *Paris, Amyot,* 1855-1860, 4 vol. in-8, brochés.

2570. **Carle** (P. J.). Histoire de fra Hieronimo Savonarola, par P.-J. Carle. *Paris, Herman frères, s. d.*, in-8, portr. broché.

2571. **Carrel**. Œuvres politiques et littéraires d'Armand Carrel, mises en ordre, annotées et précédées d'une notice biographique sur l'auteur par Littré. *Paris, Chamerot,* 1857-59, 5 vol. in-8, brochés.

2572. **Castellan**. Fontainebleau, études pittoresques et historiques sur ce château, par A. L. Castellan, orné de 85 pl. gravées à l'eau-forte par l'auteur. *Paris, Gaillot,* 1840. in-8, dem.-rel. ch. vert.

2573. **Castil-Blaze**. La Danse et les ballets depuis Bacchus jusqu'à mademoiselle Taglioni, par Castil-Blaze. *Paris, Paulin*, 1832, in-12, demi-veau.

Une vignette sur chine d'après Gigoux.

2574. **Castil-Blaze**. Chapelle-Musique des rois de France. par Castil-Blaze. *Paris, Paulin*, 1832, in-12, demi-veau rouge, coins.

Un titre et une vignette dessinés et gravés par Jean Gigoux.

2575. **Castil-Blaze**. Molière musicien, notes sur les œuvres de cet illustre maître, etc., sur l'harmonie de la langue française, par Castil-Blaze. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, broché.

2576. **Castil-Blaze**. Théâtres lyriques de Paris. L'Académie impériale de musique, histoire littéraire, musicale, chorégraphique, pittoresque, morale, critique, facétieuse, politique et galante de ce théâtre de 1645 à 1855, par Castil-Blaze. *Paris, Castil-Blaze,* 1855, 2 vol. in-8, brochés.

2577. **Castil-Blaze**. L'Opéra italien de 1548 à 1856, par Castil-Blaze. *Paris*, 1856, in-8, broché.

2578. **Castillon** (H.). Histoire du comté de Foix depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, avec notes, chartes, titres, documents, plans, cartes géographiques, etc., etc., par H. Castillon (d'Aspet). *Toulouse, Cazaux,* 1852, 2 vol. in-8, brochés.

2579. **Catalogo** de' novellieri italiani posseduti dat conte Ant.-Maria Borromeo. *Bassano,* 1705, in-8, demi-veau.

Exemplaire de M. de Mommerqué.

2580. **Catalogue** de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au XVI^e^ siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob, et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires par G. Brunet. *Paris, Techener,* 1862, in-8, broché.

2581. **Catalogue** des chanoines réguliers de la congrégation de France, avec maisons qui la composaient. 1786, in-8°, *manuscrit,* veau, dos orné, filet.

2582. **Catalogue** des effets précieux qui composent le cabinet de feu M. le duc d'Aumont, par P. F. Julliot fils, et A.-J. Paillet. *Paris, Julliot fils et Paillet,* 1782, in-8, figure au trait, v. gr. dent.

2583. **Catalogue** des livres composant la bibliothèque poétique de Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués; pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris, Hachette,* 1843, in-8, demi-rel. toile.

2584. **Catalogue** des livres de feu M. Crosat, baron de Thiers. *Paris, Saillant et Nyon,* 1771. — Catalogue de la bibliothèque de feu M. M. Lorry. *Paris, Mérigot et Genet,* 1791. — Ensemble, 1 vol. in-8, cart. toile.

2585. **Catalogue** des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris, Techener,* 1839, 4 vol. gr. in-8, brochés.

Exemplaire grand papier de Hollande.

2586. **Catalogue** des livres, manuscrits et imprimés, des peintures, dessins et estampes du cabinet de M. L. (Lamy). *Paris, Renouard,* 1807, in-8, grand papier, mar. citr. n. r.

2587. **Catalogue** des livres, manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. A. Cigongne, précédé d'une notice bibliographique par Leroux de Lincy. *Paris,* 1861, in-8, broché.

2588. **Catalogue** des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares en or, argent, bronze, etc. du cabinet de M. d'Ennery. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1788, in-4, veau, dos orné.

2589. **Catalogue** des noms, surnoms, faits et vies des Connestables, Chanceliers, Grands Maîtres, Admiraux et Ma-

reschaux de France; ensemble des Prévosts de Paris, depuis leur premier établissement jusques à très haut, très puissant et très chrestien Roy de France et de Navarre Henry IIII, œuvre premièrement composé et mis en lumière par Jean Le Feron et depuis reveu, corrigé et augmenté en cette présente édition. *A Paris, par Fed. Morel,* 1599, in-folio, nomb. blasons, col. parchemin.

2590. **Catalogue** d'une collection de médailles des rois et des villes de l'ancienne Grèce en vente à l'amiable avec les prix marqués. *Paris, Rollin et Feuardent,* 1864, pet. in-12, broché.

2591. **Catalogue** of Highly interesing and valuable autograph Letters and historical manuscripts, being the well Know collection of mons[r] A. Donadieu. *Londres, Puttick and Simpson,* 1851, in-4, nombreux fac-similés, cart. toile.

Exemplaire en grand papier auquel on a ajouté une lettre de Donadieu au peintre Ducis.

2592. **Catalogue** raisonné des coquilles et autres curiosités naturelles, etc. *A Paris, Flahault et Prault,* 1736, in-12, veau.

Très joli frontispice par Boucher; dans le même volume se trouve le catalogue d'une vente d'estampes, dessins, et grande quantité de coquillages, etc.

2593. **Caumont.** Abécédaire ou rudiment d'archéologie par A. de Caumont. *Caen, Le Blanc, Hardel,* 1867-1880, 3 vol. in-8, brochés.

Architecture religieuse, civile et militaire, ère gallo-romaine.

2594. **Caylus.** Les Manteaux. Recueil (par le comte de Caylus). *A La Haye,* 1746, 2 parties en 1 vol. in-12, frontispice gravé par Cochin, rel. veau.

2595. **Cayon** (J.). Les Ducs de Lorraine, 1048-1737, costumes et notices historiques, le tout recueilli, dessiné, décrit et gravé sur cuivre par Jean Cayon. *Nancy, Cayon-Liebault,* 1854, in-4, cart. non rog.

Tiré à 120 exemplaires.

2596. **Célestine** (la), tragi-comédie de Calixte et Mélibée, traduite de l'espagnol par Germond de Lavigne. *Paris, Charles Gosselin,* 1841, in-12, dem.-rel. ch. roug. pl. toile.

2597. **Celler** (Ludovic). Études dramatiques. — Les Types populaires au théâtre. — Les Valets au théâtre. *Paris, Liepmannson et Dufour,* 1870, 2 vol. in-18, brochés.

Exemplaire sur papier vergé tiré à petit nombre.

2598. **Cent Nouvelles** (les) nouvelles, édition ornée de 100 figures en taille-douce et d'un frontispice. *Cologne*, 1803, 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-veau, n. rog.

2599. **Cérémonies** observées au sacre et coronements (*sic*) du très chrestien et très valeureux Henry IIII, roy de France et de Navarre, ensemble la réception de l'ordre du Saint-Esprit en l'église de Chartres, ès XXVII et XXVIII^e^ jours du mois de février 1594. *Paris, chez Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier*, 1594, petit in-4°, demi-maroq. rouge, dos et coins, fil. tête dor.

Tit. raccommodé, piqûres de vers.

2600. **Cervantes**. Nouvelles de Michel de Cervantes Saavedra, nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-12, veau, dos orné.

2601. **Challamel** (A.). Mémoires du peuple français, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Aug. Challamel. *Paris, Hachette*, 1866-1873, 8 vol. in-8, brochés.

2602. **Champérij** (Symphoriani). Liber de quadruplici vita... (In fine :) *Impressum est presens opus Lugdini expensis honestissimorum bibliopolarum... Stephani Gueynard z Jacobi Huguetani : arte vero et industria Jannot de Campis : anno domini M. cccc. vii. finitum pridie kal'Augusti*, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, goth. de 140 ff. à 2 col. avec la marque de l'imprimeur au verso du fol. G. ij., v. f. fil.

Le premier feuillet réemmargé.

2603. **Champfleury**. Monsieur Tringle, avec une carte du théâtre des événements. *Paris, E. Dentu*, 1866, in-12, broché.

Édition originale.

2604. **Champfleury**. Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. *Paris, Dentu*, 1867, in-8, br.

2605. **Champfleury**. La Belle Paule, par Champfleury. *Paris, Lacroix*, 1867, in-8, br.

Édition originale.

2606. **Champollion-Figeac**. Annales des Lagides, ou Chronologie des rois grecs d'Egypte (Supplément) contenant la défense de la chronologie de cet ouvrage. — Explication de la date égyptienne d'une inscription grecque, tracée sur le colosse de Memnon, à Thèbes d'Égypte. — Éclaircissemens historiques sur le papyrus grec trouvé en Égypte et connu sous le nom de Contrat de Ptolémaïs. — Notice de deux papyrus égyptiens en écriture démotique et du règne de

Ptolémée-Epiphane-Eucharistе. — Observations sur les coudées égyptiennes, découvertes dans les ruines de Memphis par Champollion-Figeac. *Paris,* 1819-1823. Ensemble 1 vol. in-8, figures, demi-veau rose.

2607. **Chanson** de Roland, poème de Theroulde, texte critique avec notes par Genin. *Paris, Imprimerie nationale,* 1850, in-8, broché.

Exemplaire sur papier de Hollande, rare.

2608. **Chansons** de P. de Ronsard, P. Desportes et autres, mises en musique par Nicolas de la Grotte, nouvelle édition fac-similé augmentée d'une notice par M. de Rochambeau. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1873, in-8 oblong, fac-similé, broché.

2609. **Chansons** et nouveau recueil de chansons choisies, avec les airs notés. *A Genève (Paris, Cazin),* 1782-1785 6 tomes en 3 vol. petit in-12, frontispice gravé, demi-maroq. bleu, tête dor. non rog.

2610. **Chants** historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, publié par Leroux de Lincy. *Paris, Aubry,* 1857, in-12, br.

Exemplaire sur papier de couleur.

2611. **Chardin**. Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, enrichis d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, représentant les antiquités et les choses remarquables du pays; nouvelle édition, augmentée d'une notice sur la Perse, par L. Langlès, *Paris, Le Normant,* 1811, 10 vol. in-8 br. et atlas in-fol., cart.

2612. **Charvet** (J.). Description de monnaies françaises royales et féodales, décrites par J. Charvet. *Paris,* 1862, gr. in-8 broché, planches et figures dans le texte.

2613. **Charvet** (J.). Description des collections de sceaux-matrices de M. E. Dongé, ouvrage accompagné de 133 fig. gravées sur bois et lithographiées. *Paris, Rouveyre,* 1880, gr. in-8, papier vergé, broché.

2614. **Charvin**. Histoire de Dom Mabillon et de la congrégation de Saint-Maur, par Charvin de Malan. *Paris,* 1843, in-12, veau, dos orné.

2615. **Chasles** (Philarète). Le Dix-Huitième Siècle en Angleterre, études historiques (Hommes d'État anglais). Études humoristiques (Excentriques anglais). *Paris, Amyot,* 1846, 2 vol. in-18, veau brun, tr. dor.

2616. **Chassang** (A.). Des essais dramatiques imités de l'antiquité au XIVe et au XVe siècle, par A. Chassang. *Paris, A. Durand*, 1852, in-8, br.

2617. **Chassant.** Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle, par Alph. Chassant, 10 planches in-4. *Paris, Aubry,* 1862, in-12, demi-chag. La Vall coins, tête dorée, n. rog.

2618. **Chasse.** Delle caccie di Eugenio Raimondi bresciano. *In Napoli,* 1626, in-4, figures, demi-veau brun.

2619. **Chasse.** Delle caccie di Eugenio Raimondi Bresciano. libri quattro aggiuntov'in questa nuova impressione il quinto libro della Villa (*Brescia*, 1626), in-4, figures, vélin.

2620. **Chasse.** Veneria reale Palazzo di Piacere et di Caccia ideato dall altezza reale di Carlo Emanuel II, disegnata e descritto dal Conte Amedeo di Castellamonte. *In Torino,* 1674, in-4, figures, veau brun.

2621. **Chassiron** (de). Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde, par le baron Ch. de Chassiron, 1858-1859-1860. *Paris, Dentu et Reinwald,* 1861, in-8, pl. en noir et en couleur, broché.

2622. **Chateaubriand.** Œuvres complètes, nouvelle édition, précédée d'une étude littéraire sur Chateaubriand, par Sainte-Beuve. *Paris, Garnier frères, s. d.*, 12 vol. in-8, brochés, gravures, qq. taches de rousseur dans le papier.

2623. **Chaudoir** (S. de). Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont cours en Russie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par le baron S. de Chaudoir. *Saint-Pétersbourg, Bellizard,* 1836, 2 vol. in-8, dont 1 d'atlas, brochés.

2624. **Chaussard.** Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Anténor (par Chaussard). *A Paris,* 1821, 4 vol. in-8, bas.

2625. **Chefs-d'œuvre** du théâtre espagnol. — Calderon. — Lope de Vega, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par Damas-Hinard. *Paris, Gosselin,* 1842, 5 vol. in-18, demi-chagrin.

2626. **Chenier.** Œuvres de J. et d'André Chénier, précédées d'une notice sur Chénier, par Arnault, revues, corrigées et mises en ordre, par D. Ch. Robert et ornées du portrait de J. Chénier, d'après Horace Vernet. *Paris, Guillaume,* 1826, 10 vol. in-8, demi-veau vert.

2627. **Chénier** (André). Poésies, précédées d'une notice par N. H. de Latouche. *Paris, Charpentier,* 1840, in-18, portrait demi-rel. v. f. n. r.

2628. **Chesterfield.** Lettres de Lord Chesterfield à son fils Philippe Stanhope, traduction par M. Amédée Rénée. *Paris, Jules Labitte,* 1842, 2 vol. in-18, v. f.

2629. **Chevalier** (l'abbé). Debtes et creanciers de la royne mère Catherine de Médicis, 1859-1606, documents publiés pour la première fois, d'après les archives de Chenonceau, avec une introduction par l'abbé Chevalier. *Paris, Techener,* 1862, in-8, broché.

2630. **Chevallet.** Origine et formation de la langue française, par de Chevallet. *Paris, Imprimerie impériale,* 1853, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-chag. violet, n. r.

2631. **Chevreul** (H). Hubert Languet, par Henri Chevreul. *Paris, Potier,* 1852, in-8, broché, portrait.

2632. **Chine** (la). Mœurs, usages, monumens, costumes, arts et métiers, cérémonies religieuses, paysages, dédié à Son Altesse Madame Duchesse de Berry. *Paris,* 1825-1830, 2 parties en 1 vol. gr. in-4, demi-toile.

Recueil de 140 planches en couleurs, par Regnier.

2633. **Cholières.** Les neuf Matinées du seigneur de Cholieres dédiées à Monseigneur de Vendosme. *Paris, J. Richer,* 1585, in-16, broché.

Réimpression de Bruxelles, Mertens et fils, 1863, tirée à 100 exemplaires (n° 56).

2634. **Chouquet** (Gustave). Histoire de la musique dramatique en France, depuis ses origines jusqu'à nos jours. *Paris, Didot,* 1873, in-8, broché.

2635. **Christianus** (B). Historia bibliothecae caesareae vindobonensis, per Bartholomaei Christiani Richardi. *Ienae,* 1712, in-12, demi-rel.

2636. **Chronique** rimée de Philippe Mouskes, publiée par le Baron de Reiffenberg. *Bruxelles, Hayez,* 1836, 2 vol. in-4, pl. maroq. rouge, fil. tr. dor.

Sur le plat du 1er volume en lettres d'or. : A. S. M. le Roi des Français.

2637. **Chronique** (la) scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente (par Guillaume Imbert). *Paris,* 1791, 5 vol. in-12, demi-maroq. coins, dos orné, tête dor. n. r.

2638. **Chroniques.** Contes et légendes, par Charles-Amédée Benenton. *Paris, Dumoulin,* 1854, in-4, broché.

2639. **Chronucke** vande Hertoghen van Brabant verciert met hunne figuren nae t'leuen. *Tantwerpen,* 1612, in-4, figures, veau ant.

2640. **Cicéron.** In topica Ciceronis Anitii Manlii Severini Boetii commentarius. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani e regione scholae decretorum,* 1528, in-8, veau antique.

Exemplaire de P. Pithou. Cet exemplaire a d'abord appartenu à A. Rançonnet, président au Parlement de Paris, qui, suivant P. Pithou, composa le *Dictionnaire* qui porte le nom de Charles Estienne, il est auteur du *Trésor de la Langue française,* tant ancienne que moderne, dont Nicot et Monet se sont beaucoup servis pour la composition de leur *Dictionnaire.* Rançonnet mourut à la Bastille en 1559, âgé de plus de 60 ans. Voyez sa signature à la fin du volume, tout cet exemplaire est chargé de notes de la main de Rançonnet.

2641. **Cicéron.** In Epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius *Venetiis, Aldi,* 1547, pet. in-8, bas. rouge, fil. marq. des Aldes sur les plats.

2642. **Cicéron.** Les Philippiques de Cicéron, de la traduction de P. Du Ryer, seconde édition. *Paris,* 1640, 2 parties, en 1 vol. in-18, chag. rouge, tr. dor.

2643. **Cimber** et Daujon. Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, publiées par MM. Cimber et Daujon. *Paris, Beauvais et Blanchet,* 1834-1840, 27 vol. in-8, brochés.

2644. **Cité** picarde (une) au moyen âge, aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Al. de La Fons, baron de Mélicocq. *Noyon, Soula, Amoudry,* 1841, in-8, broché.

2645. **Claretie** (Jules). Pétrus Borel le Lycanthrope, sa vie, ses écrits, sa correspondance, poésies et documents inédits, frontispice à l'eau-forte avec portrait de Ulm. *Paris, chez René Pincebourde,* 1865, in-18, frontispice, broché.

2646. **Clavel.** Histoire pittoresque des religions, doctrines, cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, par Clavel, illustrée de très belles gravures sur acier, d'après Jeanron. *Paris, Pagnerre,* 1844, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-chag. non rog.

2647. **Clavier.** Mémoire sur les oracles des Anciens, par Clavier. *Paris,* 1818, in-8, broché.

2648. **Cleder** (Ed.). Notice sur la vie et les ouvrages de P. de

Corneille Blessebois, par Ed. Cleder. *Paris, Aubry*, 1862, in-12, demi-maroq. La Vall. tête dor. non rog.

Exemplaire sur papier vergé.

2649. **Clément-Hemery** (M.). Histoire des fêtes civiles et religieuses, usages anciens et modernes de la Belgique méridionale (les Flandres, le Hainaut, le Brabant, etc.), et d'un grand nombre de villes de France, par Mme Clément, née Hémery. *Avesnes, Viroux*, 1846, in-8, pl. broché.

2650. **Clément** (F.). Histoire générale de la musique religieuse, par F. Clément. *Paris, Leclerc*, 1860, in-8, broché.

2651. **Clément** (F.). Choix des principales sequences du moyen âge, tirées des manuscrits, traduites en musique et mises en parties avec accompagnement d'orgue, par Félix Clément. *Paris*, 1861, in-8, broché.

2652. **Clément** (P.). Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, précédée d'une étude historique sur Nicolas Fouquet, par M. Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1846, in-8, demi-chag. viol. ébarbé.

2653. **Clément** (P.). Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au XVe siècle, étude historique par M. Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1853, 2 vol. in-8., port. grav., demi-chag. viol. non rog.

2654. **Clément** (P.). La Police de Louis XIV, par Pierre Clément. *Paris, Didier*, 1866, in-8, broché.

2655. **Clerc.** Yu le Grand et Confucius, histoire chinoise, par M. Clerc. *Soissons*, 1769, 2 parties en 1 vol. in-4, bas. dos orné, fil.

2656. **Cloppenburgii** (Joh.). Sacrificiorum, patriarchalium schola sacra, in qua examinatur sacrificiorum antiquitas usus et antiquatio cum spicilegio. *Lugd. Batav., ex officina Elzevìriorum*, 1637, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor.

2657. **Cochet** (l'abbé). Les Églises de l'arrondissement du Havre, par l'abbé Cochet. *Ingouville*, 1845, 2 vol., lithographies, demi-rel. veau f.

2658. **Cochet** (l'abbé). Les Églises de l'arrondissement de Dieppe. *Dieppe*, 1846, in-8, broché, figures.

2659. **Cochet.** Les Églises de l'arrondissement de Dieppe, églises rurales, par M. l'abbé Cochet. *Paris*, 1850, in-8, lithographies, demi-rel. veau rouge.

2660. **Cochet.** Les Églises de l'arrondissement d'Yvetot, par M. l'abbé Cochet. *Paris,* 2 vol., in-8, veau rouge.

2661. **Cochet.** Les Églises de l'arrondissement d'Yvetot, par l'abbé Cochet. *Paris, Didron,* 1853, 2 vol. in-8, figures, brochés.

2662. **Cochet.** Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à la Normandie souterraine, par l'abbé Cochet. *Paris, Derache,* 1857, in-8, figures dans le texte, broché.

2663. **Cochet.** Le Tombeau de Childéric Ier roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie, etc., par l'abbé Cochet. *Paris,* 1859, gr. in-8, broché.

2664. **Cochet.** Galerie dieppoise. — Notices biographiques sur les hommes célèbres ou utiles de Dieppe et de l'arrondissement (collection formée par M. l'abbé Cochet). *Dieppe, Delevoye,* 1862, in-8, figures, broché.

2665. **Cochet** (l'abbé). Réunion de 30 brochures in-8 et in-4.

Les origines de Rouen. — Notice sur les antiquités mérovingiennes. — Étretat, son passé, son avenir, etc.

2666. **Code** de la noblesse française, ou Précis de la législation par le comte de Semainville. *Paris,* 1860, in-8, demi-maroq., dos orné, tête dor.

2667. **Code** (le) des femmes, ou Récits et entretiens sur leurs droits, privilèges, devoirs et obligations, etc., par un avocat (A. Ch. Grès). *Paris, chez l'auteur,* 1823, in-8, lithog. veau marbré, fil. dent.

2668. **Cohen** (Henry). Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle. *Paris, Rouquette,* 1870, in-8, broché, double état du front.

Exemplaire sur papier de Chine.

2669. **Cohen** (Henry). Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle, seconde édition. *Paris, Rouquette,* 1873, in-8, frontisp. à l'eau-forte, broché.

2670. **Cohen** (Henry). Guide de l'amateur de livres à figures et à vignettes du XVIIIe siècle. Troisième édition. *Paris, Rouquette,* 1876, gr. in-8, broché.

2671. **Cointreau.** Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, ou État succinct des acquisitions et augmentations qui ont eu lieu, à dater de l'année 1754 jusqu'à la fin du siècle (an VIII de la Répu-

blique française), par A. L. Cointreau. *Paris, an IX*, 1800, in-8, demi-veau, pl.

Envoi d'auteur signé au prince Tufiakin.

2672. **Colardeau.** Œuvres de Colardeau. *Paris, Ch. Froment,* 1825, 2 vol. in-18, frontisp. de Desenne, veau vert, fil. dor. dent. à froid, tr. dor.

2673. **Colet** (Louise). Fleurs du Midi, poésies, par Louise Colet. *Paris, Dumont,* 1836, in-8, veau bleu, dos orné, fil. tr. dor.

Édition originale.

2674. **Collection** choisie de voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe. *Paris, s. d.* (1850), 12 vol. in-8, figures et cartes, demi-rel. chag. vert.

2675. **Collection** de 16 gravures, par Moreau et Duplessis-Bertaux, gravées par Couché, des principaux événements de la Révolution française. *Paris, Treuttel et Wurtz,* in-8, cart. non rog.

2676. **Collection** de 25 portraits des personnages les plus célèbres du siècle de Louis XIV, avec une notice sur chacun d'eux, dessinés par Dévéria. *Paris,* 1829, in-8, broché, couv.

2677. **Collection** de la bibliothèque de poche, variétés curieuses, amusantes des sciences, des lettres et des arts *éditée par Paulin, Lechevalier et Delahays,* de 1845 à 1860, 18 vol. in-12, demi-veau fauve, éb.

Curiosités bibliographiques. — Biographiques. — Littéraires. — Historiques. — Théâtrales. — Croyances. — Anecdotiques. — Philologiques. — Inventions. — Traditions. — Judiciaires. — Militaires. Des arts. — Archéologiques. — Du vieux Paris. — Ruelles.

2678. **Collection** de la bibliothèque française, *éditee par Didot,* 8 vol. gr. in-8, brochés et rel.

Barthélemy. Voyage du jeune Anacharsis, 1 vol. — Œuvres complètes de Volney, 1 vol. — Œuvres de Montesquieu, 1 vol. — Œuvres de Locke et Leibniz, 1 vol. — Œuvres de Delille, 1 vol. — Laharpe, cours de littérature, 3 vol.

2679. **Collection** de physiologies publiées par *Aubert,* vers 1840, 34 physiologies, en 5 vol. in-18, cart. toile.

Physiologies de l'Écolier. — Gamin de Paris. — L'Étudiant. — Débardeur. — Carnaval. — Flâneur. — Créancier. — Floueur. — Robert Macaire. — Théâtre. — Poète. — Musicien. — Chasseur. — Viveur. — Bourgeois. — Employé. — Tailleur. — Médecin. — Homme de loi. — Troupier. — Portière. — L'homme marié. — Prédestiné. — Célibataire. — Homme à bonnes fortunes. — Provincial. — Voyageur. — Garde national. — Amoureux. — Femme. — Lorette. — Grisette. — Parisienne. — Bas-bleu. — Femme la plus malheureuse.

2680. **Collection** des auteurs latins avec la traduction en français, publié sous la direction de Nisard, éditée par *Dubochet et Lechevalier*, 25 vol. gr. in-8, demi-veau, non rog.

Ammien Marcellin, 1 vol. — Tertullien et Saint-Augustin, Œuvres choisies, 1 vol. — Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle, 1 vol. — Cornélius Nepos, Quinte-Curce, 1 vol. — Suétone, les écrivains de l'histoire auguste, Eutrope, Sectus, 1 vol. — Macrobe, Varon, Pomponius Mela, 1 vol. — Salluste, Jules César, 1 vol. — Quintilien et Pline le jeune, 1 vol. — Œuvres d'Horace, Juvenal, Perse, etc., 1 vol. — Celse, Vitruve, Frontin, 1 vol. — Stace, Martial, 1 vol. — Les agronomes latins, Caton, Columelle, Palladius, 1 vol. — Ovide, Œuvres, 1 vol. — Théâtre complet des latins comprenant Plaute, Térence, 1 vol. — Œuvres de Sénèque le Philosophe, 1 vol. — Œuvres de Tite-Live, 2 vol. — Œuvres de Cicéron, 5 vol. — Histoire naturelle de Pline, 2 vol.

2681. **Collection** des documents inédits sur l'histoire de France. *Paris*, 1837-1850, 5 vol. in-4, demi-rel. chag. rog.

Paris sous Philippe le Bel. — Procès-verbaux des États généraux de 1593. — Le livre de Justice et de Plet. — Mémoires de Claude Haton.

2682. **Collection** des moralistes anciens, publiée par *Lecou. Paris*, 1850-1851, 15 vol. in-18, brochés.

Morale de Jésus-Christ, 2 vol. — Pensées de Marc-Aurèle, 2 vol. — Entretiens de Socrate, 2 vol. — Lois de Mahomet, 2 vol. — La Morale de Choü-King. — Confucius. — Zoroastre. — Lois de Manou. — Morale de Moïse. — Pensées de Platon. — Ciceron, Traité des devoirs.

2683. **Collection** des romans grecs, traduits en françois, avec des notes, par MM. Courrier et Larcher. *Paris, Merlin*, 1822-1841, 13 vol. in-18, brochés.

Collection complète; exemplaire sur papier vélin avec les figures avant lettre et eaux-fortes.

2684. **Collection** du Panthéon littéraire, 33 vol. gr. in-8, demi-veau, n. r.

Œuvres de Machiavelli, 2 vol. — Saint Pierre 2 vol. — Orateurs politiques 2 vol. — Lettres édifiantes, 4 vol. — Choix de monuments primitifs, 1 vol. — Œuvres de Bacon, 1 vol. — Moralistes français, 1 vol. — Choix d'ouvrages mystiques 1 vol. — Pauthier, les Livres sacrés de l'Orient, 1 vol. — Choix des historiens grecs, 1 vol. — Œuvres dramatiques de Schiller, 1 vol. — Les Mille et une Nuits, 1 vol. — Les Mille et un Jours, 1 vol. — Œuvres de Thucydide, 1 vol. — Œuvres de Shakspeare, 2 vol. — Œuvres de Flavius Josèphe, 1 vol. — Œuvres de Platon, 2 vol. — Œuvres de Montaigne, 1 vol. — Œuvres de Robertson, 2 vol. — Œuvres philosophique de Descartes, 1 vol. — Choix de chroniques de Bourgogne, 1 vol. — Histoire de la décadence de l'Empire romain, 2 vol. — Ouvrage historique de Polybe, Herodien, 1 vol.

2685. **Collection** Hetzel, publiée par *Hetzel et Michel Lévy*, 1854-1858, 29 vol. in-32, broché.

Baissac, les Femmes. — Les Femmes dans les temps anciens. — Dans les temps modernes. — Perrault moraliste. — Physionomies

contemporaines. — Portraits et souvenirs. — La Mode en France. — Les Moralistes. — Le Bien que l'on dit de l'amour. — Le Mal que l'on dit de l'amour. — Le Bien et le mal des enfants. — Histoire de la conversation. — Abeille. — Excentricités américaines. — L'Esprit de Diderot. — Jettatura. — Balzac en pantoufles. — Une Soirée dans l'autre monde. — Comment on vient — Comment on se marie. Voyage d'un Chinois. — Ce que l'on dit de la fidélité. — Croquis à la plume. — Les Bourgeois aux champs. — Cuisinière poétique. — Musée secret. — Mon oncle Benjamin. — Un Coin du Céleste Empire.

2686. **Collection** Liseux, édition elzévirienne, 1875-1878, 16 vol. in-18, brochés.

La Vie de Molière. — Hexameron rustique. — Point de lendemain. — Jeux rustiques. — Les Regrets de Du Bellay. — Les Bains de Bade. — Soliloques sceptiques. — Conférence entre Luther et le diable. — La Foire de Francfort. — Epistres amoureuses. — Le Passavant. — La Pancharis, etc.

2687. **Colletet.** Les Couches sacrées de la Vierge, poème héroïque de Sannazar, mis en prose par le sieur Colletet. *Paris*, 1645, in-18, cart.

2688. **Collin** de Plancy. Dictionnaire féodal, ou recherches et anecdotes, sur les dîmes, les droits féodaux, par Collin de Plancy. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, demi-chag. vert.

2689. **Collin** de Plancy. Dictionnaire infernal. Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux esprits, aux démons, aux sorciers, etc., etc., par J. Collin de Plancy, sixième édition augmentée de 800 articles nouveaux et illustrée de 500 gravures, parmi lesquelles les portraits de 72 démons, dessinés par L. Breton. *Paris, Plon*, 1863, gr. in-8, broché.

2690. **Colin** d'Harleville. Œuvres choisies de Colin d'Harleville. *Paris, Menard et Desenne*, 1820, 4 vol. in-18, demi-veau vert, dos orné.

1 portrait et 7 figures de Choquet avant la lettre.

2691. **Combrousse.** Description complète et raisonnée des monnaies de la deuxième race royale de France, par F. Fougères et G. Combrousse. *Paris*, 1837, gr. in-4, pl. demi-rel. maroq.

Tiré à 100 exemplaires.

2692. **Combrousse.** Catalogue raisonné des monnaies nationales de France, essai de Guillaume Combrousse. *Paris, Fournier et Cie*, 1839, 3 vol. gr. in-4, dont deux de pl. demi-rel. veau fauve.

Edition tirée à 100 exemplaires, rare.

2693. **Combrousse.** Épreuves pour une monographie, carolin-

gienne, offertes à ses amis et à ses collègues en archéologie française, par l'auteur du Catalogue des monnaies nationales pour ses adieux numismatiques (G. Combrousse). *Janvier*, 1843, gr. in-4, de 51 pl. grav., demi-rel. maroq.

Tiré à 15 exemplaires. Envoi de l'auteur à M. A. Duchalais.

2694. **Combrousse**. Monnaies de France, première partie. Pièces autonomes ou locales. Séries gauloise, gallo-romaine, mérovingienne, austrasienne et carolingienne (par G. Combrousse). *Paris, Janvier*, 1843, gr. in-4, pl. demi-maroq. bleu.

Sur la garde, on lit : « Je soussigné, certifie que les planches qui suivent appartiennent à l'un des dix exemplaires de l'Avant Hugues-Capet que j'ai publié en janvier 43 et qui n'a jamais été mis dans le commerce. Cet exemplaire est le mien. Paris, 16 octobre 1849. G. Combrousse. »

2695. **Combrousse**. Décameron numismatique (par Combrousse). *Paris, Rollin*, 1844, in-4, chag. vert. fil. tr. dor. (*Exempl. d'auteur sur papier blanc et bleu.*)

2696. **Combrousse**. Choix de monnaies et médailles des Rois Capétiens, Valois et Bourbons, composant la suite iconographique de M. G. Combrousse. *Paris, Fournier et Cie*, 1845, gr. in-4, demi-rel. maroq. bleu.

2697. **Comic** (the) latin grammar a new and facetious introduction, to the latin tongue with numerous illustrations. *London*, 1840, in-8, cart., toile n. r.

2698. **Comme** quoi Napoléon n'a jamais existé, *Paris, Francisque Borel et Alex. Varenne*, 1836, in-32, demi-chag. rouge.

La préface signée P. B. est de Petrus Borel.

2699. **Commentario** de personis vulgo larvis seu Mascheris von der Carnavals-Lust. critico, historico morali atque juridico modo diligenter conscripta a Ch. H. de Berger. *Francofurdi et Lipsiae, s. d.* (1723), in-4, 153 figures, vélin.

2700. **Complainte** et Enseignements de Françoys Garin, (nouvelle édition, publiée par Durand de Lançon). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1832, pet. in-4, pap. vergé, dos et coins de veau viol. n. r.

2701. **Complaincte** (la) du Nouueau Marie avec le dict de chacun lequel Marie se complainct des Extencilles qui luy fault avoir à son mesnayge et est en manière de chanson avec la loyaulté des hommes. *S. l. n. d.*, in-16 gothique, vig. s. bois, cart.

Réimpression moderne à petit nombre.

2702. **Composition,** mise en scène et représentation du mystère des Trois Doms, joué à Romans, d'après un manuscrit du temps. *Lyon, Louis Perrin,* 1848, in-4, broché.

2703. **Compte rendu** aux Sans-Culottes de la République française par très haute, très puissante et très expéditive dame Guillotine, par le citoyen Tisset. *Paris, Petit, Denné et Tournon, s. d.,* in-8, front. demi-rel. mar. rouge.

2704. **Comptes** de l'argenterie des rois de France au XIV^e^ siècle, publiés par L. Douet d'Arcq. *Paris, Renouard,* 1851, in-8, br. (*Rare.*)

2705. **Comte** (A.). Cours de philosophie positive, par Auguste Comte, 2^e^ édition, augmentée d'une préface par E. Littré et d'une table alphabétique des matières. *Paris, J.-B. Baillère,* 1864, 6 vol. in-8, brochés.

2706. **Condorcet.** Œuvres de Condorcet, publiées par A. Condorcet, O. Connor et F. Arago. *Paris, F. Didot frères,* 1847-1849, 12 vol. in-8, brochés, portrait.

2707. **Conseils** à M^lle^ Constance de Saint-Victor sur différens points de religion et de morale. *Paris,* 1812, pet. in-8, *manuscrit* de 185 pages, demi-veau rouge.

2708. **Conservateur** (le) de la santé, volume incomparable renfermant l'art de P.... et de C.... suivi de pièces odoriférantes sur diverses matières de bon goût. *A. Moncuq,* in-8, figure, dos et coins de maroq. rouge, tête dorée, n. rog.

Exemplaire sur papier rose.

2709. **Considérations** sur les sciences, les arts et les mœurs des anciens, par L. C. P. D. V. (Rigaud de Vaudreuil). *Paris, Dentu,* 1840, in-8, br.

2710. **Constantini** de Fabrica triremum Meibomiana, Epistola perbrevis ad admicum. *Eleuteropoli, anno* 1642, in-4, v. (*Aux armes de M^gr^ Huet, évêque d'Avranches.*)

2711. **Consuetudines** inclite civitatis et septene Biturigi, per Nic. Boerii... *Lugduni,* 1508, pet. in-8 gothique, v. f. tr. r. (*Closs.*)

2712. **Contes** (les) du Gay Savoir, Ballades, Tableaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé et ornés de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, par Bonnigton et Monnier. *Imprimé par Firmin Didot pour l'Ami Denozan, libraire, rue des Fossés-Montmartre, n°* 4, titre, vignettes et lettres sur bois, en couleurs, in-8, cart.

2713. **Contes** étranges imités d'Hawthorne, par E. A. Spoll. précédés d'une étude, par E. Montégut. *Paris, Librairie contemporaine,* 1866, in-18, demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

2714. **Conteurs** (les) russes, ou Nouvelles, contes et traditions russes, par MM. Boulgarine, Karamzine, Narejni, etc., traduits du russe par M. Ferry de Pigny et M. J. Haquin. *Paris, Ch. Gosselin,* 1833, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

2715. **Corblet** (l'abbé). Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne, précédé de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte, par l'abbé Jules Corblet. *Paris,* 1851, in-8, br.

2716. **Cormenin** (de). Livre des orateurs, par Timon. *Pagnerre,* 1842, in-8, demi-chag. brun.

Édition illustrée de 27 portraits sur acier.

2717. **Corneille** (P.). L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers français, par P. Corneille, livre premier et second. *A Rouen, de l'imprimerie de L. Maurry,* 1653, 2 parties en 1 vol. in-12, front. gr. mar. r. (*Reliure anc. fatiguée.*)

2718. **Correspondance** complète de la marquise Du Deffand avec ses amis, le président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole, classée dans l'ordre chronologique et sans suppressions, augmentée des lettres inédites au chevalier de l'Isle, précédée d'une histoire de sa vie, de son salon, de ses amis, suivie de ses œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes, par de Lescure, ouvrage orné de deux portraits gravés par A. Nargeot et de plusieurs fac-similés. *Paris, Plon,* 1865, 2 vol. in-8, br.

2719. **Correspondance** des contrôleurs généraux des finances avec les intendants des provinces, d'après les documents conservés aux archives par M. de Boislisle. *Paris, Imprimerie nationale,* 1874, in-4, broché.

Tome premier.

2720. **Correspondance** inédite de Henri IV avec Maurice le Savant, accompagnée de notes, par de Rommel. *Paris, Renouard,* 1840, in-8, demi- veau bleu.

2721. **Correspondance** inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, Théatin (1757-1865), suivie de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même, publiées par Ch. Nisard. *Paris, Imprimerie nationale,* 1877, 2 vol. in-8, portrait, brochés.

2722. **Correspondance** inédite du roi Stanislas-Auguste

Poniatowski et de Mme Geoffrin (1764-1777), précédé d'une étude sur Stanislas-Auguste et Mme Geoffrin et accompagnée de nombreuses notes, par Ch. de Mouy, ouvrage orné d'un portrait à l'eau-forte et de deux fac-simile. *Paris, Plon,* 1875, in-8, broché.

2723. **Correspondance** originale et inédite de J.-J. Rousseau avec Mme Latour de Franqueville et M. du Peyrou. *Paris, Giguet et Michaud, an XI,* 1803. 2 vol. in-8, v. f. ornements gaufrés à froid sur les plats (*Thouvenin.*).

2724. **Correspondance** philosophique de Caillot Duval, rédigée d'après les pièces originales et publiée par une société de littérateurs lorrains. *Nancy,* 1795, in-12, demi-rel.

2725. **Corrozet.** Les Antiquitez, histoires et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France. *A Paris, G. Corrozet,* 1550, in-12, parchemin.

Copie manuscrite d'une bonne écriture.

2726. **Corrozet** (G.). Le Thresor des Histoires de France, contenant sommairement les origines, dignitez des magistrats et offices de France, par Gilles Corrozet. *Paris,* 1615, in-12, vélin.

2727. **Cottin** (Mme). Œuvres, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Ledentu fils,* 1844, 2 vol. in-18, dem. v. f.

Malvina. — Amélie Mansfield. — Mathilde. — Claire d'Albe. — Élisabeth.

2728. **Couet-Gironville.** Charlotte Corday, décapitée à Paris, le 16 juillet 1793, ou Mémoire pour servir à l'histoire de la vie de cette femme célèbre, par Couet-Gironville. *Paris, an IX,* in-8, portrait, broché.

2729. **Coup d'œil** sur les médailles de plomb, le personnage de fou, et les rébus, dans le moyen âge, par C. Leber; pour servir d'introduction à l'essai sur les monnaies inconnues des évêques des fous, par M. R. d'Amiens. *Paris, Merlin,* 1833, in-8, figures, broché.

2730. **Courcy** (M. de). L'Empire du Milieu, description géographique, précis historique, par le marquis de Courcy. *Paris, Didier,* 1867, demi-maroq. rouge, n. rogn.

2731. **Cousin** (Jules). Le comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses. Lettres et documents inédits, publication de M. Jules Cousin. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1867,

2 vol. in-18 carré, portr. du comte de Clermont, fig. brochés.

Tiré à 412 exemplaires (n° 363).

2732. **Coussemaker.** Chants populaires des Flamands de France, recueillis et publiés par de Coussemaker. *Gand,* 1856, gr. in-8, demi-chag. rouge, dos orné.

Nombreuses lithographies.

2733. **Coustumes** du comté et bailliage de Mante et Meullant, siège particulier du dit Mante, et anciens ressorts et enclaves d'iceluy, redige et arrestees au mois d'octobre 1555 (par Chr. de Thou, Barth. Faye et Jacq. Viole). *Paris, Jean Dallier,* 1558, in-4, veau.

Exemplaire interfolié de papier blanc avec annotations. Titre raccommodé, mouillures.

2734. **Cox** (Georges). Les Dieux et les Héros. — Contes mythologiques, traduits de l'anglais par F. Baudry et E. Délerot, avec une préface et des notes par F. Baudry, et 29 gravures sur bois. *Paris, Hachette,* 1867, in-12, broché.

2735. **Crapelet.** Études pratiques et littéraires sur la typographie, par Crapelet, imprimeur. *Paris,* 1838, 2 parties en 1 vol., gr. in-8, cart. toile, n. rogn.

2736. **Crimes** (les) des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Louis Lavicomterie, avec figure. *Paris, chez Petit,* 1791, in-8, demi-veau violet.

2737. **Croix** (P. de). Le Miroir de l'Amour divin, divisé en trois livres, par Pierre de Croix, gentilhomme lillois. *A Douay, de l'imprimerie de Balthazar Bellère,* 1608, in-12, demi-rel. maroq. bleu, tr. rouge.

2738. **Croquis** maritimes. *Paris,* 1880. — La Frégate l'Incomprise, voyage autour du monde, par Sahib. *Paris, Vanier,* 1882, 2 vol. gr. in-4, cart. de l'éditeur, tr. dor.

2739. **Curiosités** de la littérature, traduction de l'anglais, par T.-P. Bertin. *Paris, J. Charles,* 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

2740. **Curiosités** de l'Économie politique, par Louvet. *Paris, Delahays,* 1861, in-12, broché.

2741. **Curiosités** théologiques, par un bibliophile (Gustave Brunet). *Paris, Delahays,* 1861, in-12, broché.

2742. **Cucheval** (l'abbé). Cluny au XI^e^ siècle, son influe

religieuse, intellectuelle et politique, par l'abbé Cucheval. *Lyon*, 1851, in-8, broché.

2743. **Custine** (marquis de). La Russie en 1839. *Paris, Amyot*, 1843, 4 vol. in-18, demi-veau.

2744. **Cyrano** de Bergerac. Les Œuvres de M. de Cyrano Bergerac, nouvelle édition ornée de figures en taille-douce. *A Amsterdam, chez Jacques Desbordes*, 1709, 2 vol. in-12, demi-maroq. vert, tr. dor.

2 titre gravés et figures.

2745. **Cy** sensuit le Banquet du boys, nouvellement imprimé. Réimpression gothique, *Chartres, imprimerie Garnier fils*, 1858, in-8, v. brun.

2746. **Damhoudère.** Enchiridion rerum criminalium per Jodocum Damhouderium Brugensem. *Lovanii*, 1554, in-4, veau fauve.

Ouvrage recherché à cause des curieuses gravures sur bois dont il est orné.

2747. **Damhoudère.** Praxis rerum civilium prætoribus. *Antuerpiæ*, 1569, in-4, figures sur bois, veau, dos orné.

Raccommodage au titre.

2748. **Damiron.** Mémoires pour servir à l'histoire de la philosophie au XVIII^e^ siècle, par Ph. Damiron. *Paris, Ladrange*, 1858, 2 vol. in-8, brochés.

2749. **Dangeau** (Louis). Montesquieu, bibliographie de ses œuvres, par Louis Dangeau (Vian). *Paris, chez P. Rouquette*, 1874, in-8, broché.

2750. **Dante** Alighieri, ou la Poésie amoureuse, par E.-J. Delecluse. *Paris, Adolphe Delahays*, 1854, 2 vol. in-18, dem.-rel. v. f.

Envoi d'auteur.

2751. **Dantier.** Rapport sur la Correspondance inédite des Bénédictins de Saint-Maur, adressé à S. Exc. le ministre de l'instruction publique, par Alp. Dantier. *Paris, Imprimerie impériale*, 1857, in-8, broché.

2752. **Dantier.** Les Monastères bénédictins d'Italie, souvenirs d'un voyage littéraire au delà des Alpes, par Alph. Dantier. *Paris, Didier*, 1866, 2 vol. in-8, brochés.

2753. **Dantier** (A.). Les Femmes dans la société chrétienne, ouvrage illustré de quatre photogravures et 200 vignettes

sur bois, d'après les monuments de l'art. *Paris, Didot,* 1879, 2 vol. gr. in-8, brochés.

2754. **Danube** (the) its history, scenery, and topography by W. Beattie, splendid illustrated from sketches taken on the spot by abresch and drayn, by W. H. Bartlett. *London, s. d.,* in-4, figures, dos et coins de mar. rouge, tête dor. non rogné.

2755. **Dargaud.** Histoire de Marie Stuart, par J. M. Dargaud. *Paris, Didot frères,* 1850, 2 vol. in-8, brochés.

2756. **Daru.** Histoire de Venise par le comte Daru. *Bruxelles. Wahlen,* 1838, 2 vol. gr. in-8, demi-rel.

Taches de rousseur dans le papier.

2757. **Darwin.** La Descendance de l'homme et la sélection sexuelle, par Darwin. *Paris, Reinwald,* 1874, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

2758. **Darwin.** L'Expression des émotions chez l'homme et chez les animaux, par Darwin. *Paris, Reinwald,* 1874, in-8, cart. n. rog.

2759. **Das** Newe Testament **Deudsch.** Mart. Luther. *Wittemberg,* 1527, petit in-4, figures, vélin.

Exemplaire annoté de la main de Luther. Ce volume a appartenu au poète Émile Deschamps qui le tenait de son père; de tout temps, il a été reconnu par la famille Deschamps comme exemplaire original ayant appartenu au célèbre réformateur Martin Luther, qui en est l'auteur (*Note écrite sur la garde.*)

2760. **Dauban.** La Démagogie en 1793 à Paris, ou Histoire jour par jour de l'année 1793 accompagnée de documents contemporains, rares ou inédits, par Dauban. *Paris, Henri Plon,* 1868, gr. in-8, broché.

2761. **Dauban.** Paris en 1794 et en 1795, histoire de la rue, du club, de la famine, composée d'après des documents inédits, particulièrement les rapports de police et les registres du Comité de salut public, avec une introduction, par par C. A. Dauban, ouvrage enrichi de gravures du temps et d'un fac-similé. *Paris, Plon,* 1869, in-8, broché.

2762. **Dauban.** Les Prisons de Paris sous la Révolution, d'après les relations des contemporains, avec des notes par Dauban, enrichi de 11 gravures. *Paris, Plon,* 1870, in-8, broché.

2763. **Daudet** (Al.). Les Amoureuses. *Paris, Jules Tardieu,* 1863, in-16, broché.

Très jolie édition imprimée avec titre rouge et noir; épuisé.

2764. **Daunou.** Cours d'études historiques, par P. C. F. Daunou. *Paris, F. Didot frères,* 1842-1849, 20 vol. in-8, brochés.

2765. **Daunou.** Discours sur l'état des lettres au XIII^e^ siècle, précédé d'une notice sur l'auteur, par Guérard. *Paris, Ducrocq, s. d.*, in-8, portrait de Daunou sur chine, broché.

2766. **Davillier** (Ch.). La Fayence, poème de P. de Frasnay suivi de Vasa Faventina, avec une introduction sur l'usage et le prix des faïences aux siècles derniers, par Ch. Davillier. *A Paris, Aubry,* 1870, in-8, broché.

2767. **Davillier** (Ch.). L'Antiquaire, comédie en trois actes, précédée d'une étude sur les curieux au théâtre, par le baron Ch. Davillier. *Paris, Aug. Aubry,* 1870, in-12, broché, papier de Hollande.

Tiré à petit nombre.

2768. **Davillier** (Ch.). Une Vente d'actrice sous Louis XVI. M^lle^ Laguerre, de l'Opéra, son inventaire, meubles précieux, etc., avec des notes par Ch. Davillier. *Paris, Aubry,* 1870, in-8, portrait, broché.

Tiré à petit nombre.

2769. **De** Agrorum conditionibus, et constitutionibus limitum. Siculi flacci lib. I. — Julii frontini lib. I. — Aggeni urbici lib. II. — Hyggeni gromatici lib. II. Variorum auctorum Ordines finitionum. De iugeribus metiundis. Finium regundorum Lex Mamilia. Coloniarum pop. Romani descriptio. Terminorum inscriptiones e formae. De generibus lineamentorum. De mensuris e ponderibus. Omnia figuris illustratata. *Parisiis, Turnebum,* 1554, pet. in-4, figures, vélin.

2770. **Debreyne.** Mœchialogie. Traité des péchés contre les sixième et neuvième commandements du Décalogue, et de toutes les questions matrimoniales qui s'y rattachent, directement ou indirectement, suivi d'un abrégé pratique d'embryologie sacrée, par Debreyne. *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1846, in-8, broché.

2771. **Débuts** de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, etc., par Léon de Laborde. *Paris, Techener,* 1840, br. gr. in-8.

2772. **Decisiones** variæ rotæ romanæ sive sacri palatii romani cum declarationibus Prosperi Farinacii. *Lugduni,* 1614, pet. in-8, veau.

Exemplaire aux armes d'Aug. de Thou.

2773. **Decker** (de). Études historiques et critiques sur les monts-de-piété en Belgique, par P. de Decker. *Bruxelles,* 1844, in-8, broché.

2774. **Découverte** (la) des mistères du palais, où il est traité des intendans, procureurs, avocats, etc. *Paris, Brunet,* 1694, in-12, veau ant.

2775. **Delabère-Blaine.** Pathologie canine, ou Traité des maladies des chiens, par Delabère-Blaine, traduit de l'anglais par Delaguette. *Paris, Raynal,* 1828, in-8, figures, broché.

2776. **Delamarre.** Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les règlemens qui la concernent, on y a joint une description historique et topographique de Paris et huit plans gravez, qui représentent son ancien Etat et ses divers accroissemens, avec un Recueil de tous les statuts et reglemens des six corps des Marchands et de toutes les Communautez des arts et métiers, seconde édition augmentée, par Delamarre. *Paris, M. Brunet,* 1722-1738, 4 vol. in-fol. veau.

2777. **Delavigne.** Messéniennes et poésies diverses, par C. Delavigne. *Paris, Ladvocat,* 1824, in-8, veau, dos orné, fil. écussons, dent. tr. dor.

Vignettes de Deveria, sur chine.

2778. **Delavigne** (Casimir). Messéniennes et poésies diverses, par M. Casimir Delavigne. — Sept Messéniennes nouvelles, *Paris, Ladvocat,* 1826-1827, 3 vol. in-18, vig. gravures. veau fauve, ornements et dentelles à froid sur les plats.

2779. **Delavigne** (C). Messéniennes et Chants populaires, par C. Delavigne. *Paris, Furne et C^ie^,* 1840, gr. in-8, portrait et vignettes, brochés.

2780. **Delavigne** (C.). Discours prononcé le jour de sa réception à l'Académie. — Messénienne sur Lord Byron. — Epître à Lamartine. — Sept Messéniennes nouvelles. — *Paris, Ladvocat,* 1824-1827, in-8, veau fauve, dos orné, dent.

Toutes ces pièces sont en éditions originales, envoi d'auteur à M. Picard. A la fin on ajoute : Épîtres par Lamartine, édition originale vignettes de Deveria.

2781. **Delecluze** (E.-J.). La Renaissance. — Roland ou la Chevalerie, 2 vol. — Grégoire VII, saint François d'Assise et saint Thomas d'Aquin. *Paris, Jules Labitte,* 1845. Ensemble 4 vol. in-8, brochés

2782. **Delepierre** (O.). Macaronéana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par Octave Delepierre. *Paris*, 1852, in-8, broché.

2783. **Delepierre** (O.). Histoire littéraire des Fous, par Octave Delepierre. *London, Trübner et C^ie^*, 1860, in-18, cart. toile.

2784. **Delepierre** (Octave). Supercheries littéraires, pastiches, suppositions d'auteurs dans les lettres et dans les arts. *Londres, Trübner et C^ie^*, 1872, in-8, broché.

Exemplaire sur grand papier vélin.

2785. **Delessert** (A.). Souvenirs d'un voyage dans l'Inde, exécuté de 1834 à 1839 par M. Adolphe Delessert, ouvrage orné de 35 pl. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1843, gr. in-8, figures, broché.

Exemplaire sur grand papier vélin.

2786. **Delille**. Le Malheur et la Pitié, poème en quatre chants, par l'abbé Delille, publié par De Mervé. *Londres, Dulau*, 1803, in-4, frontispice gravé par P. Audinet, maroq. rouge, fil. or. dos orné, tr. dor.

2787. **Della** Economia politica del medio evo, del cavaliere Luigi Cibrario. *Torino, Alessandro Fontana*, 1841, 3 vol. in-8, veau bl. à comp. dor. fil. dent. tr. dor.

2788. **Delord** (T.). Histoire du second Empire (1848-1869), par Taxile Delord. *Paris, Germer Baillière*, 1869-1875, 6 vol. in-8, brochés.

2789. **Demandes** (les) faites au roi Charles VI touchant son État et le gouvernement, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier, publiées par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, gr. in-8, pl. et fac-similé, broché.

2790. **Demidoff** (Anatole de). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, édition illustrée de soixante-quatre dessins, par Raffet, *Paris, Ernest Bourdin et C^ie^*, 1840, gr. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Figures sur chine.

2791. **Demogeot** (J.). Tableau de la littérature française au XVII^e^ siècle, avant Corneille et Descartes, par J. Demogeot. *Paris, Hachette*, 1859, in-8, broché.

2792. **Dengelstedt.** Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dengelstedt est ici

traduit de l'allemand en français, par Gustave Revilliod. *Genève, Jules Guillaume Fick,* 1858, in-4, cart.

2793. **Denis** (F.). Histoire de l'ornementation des manuscrits, par Ferdinand Denis. *Paris, L. Curmer,* 1858, gr. in-8, figure, dos et coins de maroq. brun, tête dor. n. r.

2794. **Désargues.** La Manière universelle de M. Desargues, Lyonnois, pour poser l'essieu et placer les heures aux cadrans au soleil, par Ab. Bosse, graveur. *Paris,* 1643, in-8, figures, demi-veau fauve, dos orné.

2795. **Descartes.** Traité de l'esprit de l'homme, suivant les principes de René Descartes, par Louis de La Forge. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, s. d.*, petit in-12, demi-rel., v. f.

2796. **Deschamps** (E.). Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par C.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1832, gr. in-8, pap. vélin, fac-similé, dos et coins de cuir de Russie, tête dor. n. r.

2797. **Deschiens.** Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France depuis 1787 jusqu'à nos jours, bibliographie des journaux, par D. (Deschiens). *Paris, Barrois,* 1829, in-8, demi-veau fauve, dos orné, tête dor. n. rog.

2798. **Description** de Jubilé de sept cent ans de S. Macaire contre la peste, qui sera célébré dans la ville de Gand, le tout enrichi de figures. *Gand, Meyer,* in-4, broché.

2799. **Description** de la ville de Paris, au XV^e^ siècle, par Guillebert de Metz, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Aug. Aubry,* 1855, in-18, broché.

Tiré à petit nombre.

2800. **Description** de l'isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte, contenant les mœurs, les coutumes, etc., pour servir de supplément au Journal de Henri III. *A Cologne,* 1724, in-12, veau, dos orné.

2801. **Description** historique des curiosités de l'église de Paris, contenant le détail de l'édifice, par M. C. P. G. *Paris,* 1763, in-12, veau.

L'auteur de cet ouvrage est l'abbé de Montjoie.

2802. **Description** historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de La Bédoyère, sur la Révo-

lution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par France. *Paris, France,* 1862, in-8, broché, portrait.

2803. **Descriptio** publicæ gratulationis spectaculorum et ludorum in adventu ducis Burgundiae, omnia a Joanne Bochio. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana,* 1595, in-fol. vélin.

Titre et nombreuses figures gravées en taille-douce.

2804. **Deshayes.** Histoire de l'abbaye royale de Jumièges, par C.-A. Deshayes. *Rouen, V. Baudry,* 1829, in-8, front. broché.

2805. **Desmaze** (Ch.). Les Pénalités anciennes. — Supplices, prisons et grâce en France, d'après des textes inédits. *Paris, Plon,* 1866, 1 vol. — Curiosités des anciennes justices, d'après leurs registres. *Paris, Plon,* 1867, 1 vol. — Le Châtelet de Paris, son organisation, ses privilèges. Prévots, Conseillers, Chevaliers du Guet, etc., etc. (1060, 1862), par Ch. Desmaze. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven, s. d.* Ensemble, 3 vol. in-8, brochés.

2806. **Desmoulins.** Le Vieux Cordelier, seule édition complète, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Mallon aîné, 1 vol. — La France libre, par Camille Desmoulins. *Paris, Ébrard,* 1834, ensemble 1 vol. in-8, broché.

Taches de rousseur dans le papier.

2807. **Desœuvré** (le), ou l'Espion du boulevard du Temple, (par Mayeur de Saint-Paul). *Londres,* 1781, in-8, cart.

2808. **Des Périers** (B.). Le Cymbalum Mundi et autres œuvres de Bonaventure des Periers, accompagnés de notice et de notes, par Paul L. Jacob, avec une lettre à M. de Schonen, contenant une clef du Cymbalum, par Eloi Johanneau. *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, in-18, demi-veau.

2809. **Des Rives.** L'Ennui, pièce de vers lue à la séance publique de l'Académie impériale de Metz, le 8 mai 1853, par Théodore Des Rives. *Metz, Pallez et Rousseau,* 1853, in-8, broché, 8 pp.

2810. **De Tristibus** Franciae libri quatuor ex bibliothecæ lugdunensis L. Cailhava. *Lugduni,* 1840, in-4, broché.

Tiré à 120 exemplaires.

2811. **Deville.** Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par Deville, ornés de 12 pl. gravées. *Rouen, Nicetas Periaux,* 1837, in-8, demi-chag. rouge, tête dor. éb.

2812. **Dezobry**. Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome, par Ch. Dezobry, édition revue et ornée d'un grand plan et de vues de Rome antique. *Paris,* 1847, 4 vol. in-8, demi-veau bleu, dos orné.

2813. **Diable** (le) à Paris. Paris et les Parisiens, illustrations de Gavarni. *Paris, Hetzel,* 1846, 2 vol., gr. in-8, fig. demi-rel. veau, tr. jasp.

2814. **Diablerie** (la) de Chaumont, ou Recherches historiques sur le grand pardon, contenant les mystères de la nativité de saint Jean-Baptiste. *Chaumont,* 1838, in-8, broché.

2815. **Dialogue** de la Mode et de la Nature, seconde édition. *S. l,* 1662, petit in-12, de 60 pages, vélin.

2816. **Dibdin**. Lettre trentième concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, traduit de l'anglais (de Dibdin), avec des notes par G. A. Crapelet. *Paris,* 1821, gr. in-8, papier de Hollande, cart. non rog.

2817. **Dibdin**. A Bibliographical antiquarium and picturesque tour. in France and Germany, by the reverend Thomas Frognall Dibdin, D. D. *London, Robert Jennings,* 1829, 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins veau f., portraits et gravures.

2819. **Dibdin**. Reminiscences of a literary life by the reverend Thos. Frognall Dibdin. *London,* 1836, 2 vol in-8, figures, cart. non rog.

2820. **Dictionnaire** de la conversation et de la lecture. *Paris, Firmin Didot frères,* 1864, 16 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

2821. **Dictionnaire** des manuscrits, ou recueil de catalogues de manuscrits existants dans les principales bibliothèques d'Europe, concernant plus particulièrement les matières ecclésiastiques et historiques, par M. X. *Paris, J.-P. Migne,* 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. rouge, non rog.

2822. **Dictionnaire** des proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, avec explication. *A Paris, chez Savoye,* 1749, in-12, veau.

2823. **Dictionnaire** universel d'histoire naturelle... par Ch. d'Orbigny. *Paris,* 1841-1849, 13 vol. de texte, 3 vol. d'atlas, col. in-8, demi-chag. vert.

2824. **Diderot**. Essai sur les règnes de Claude et de Néron, ou vie de Sénèque le Philosophe, par D. Diderot, suivi de la

correspondance inédite de cet auteur. *Paris, Brière,* 1823, 2 vol. in-8, brochés.

2825. **Didot.** L'Ami des jeunes demoiselles, suivi d'une épitre aux célibataires, par M. Didot fils aîné. *Paris, Didot,* 1789, in-32, broché.

Exemplaire sur papier fort.

2826. **Dinaux.** (Arthur). Les Sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires, leur histoire et leurs travaux, ouvrage posthume, revu et classé, par M. Gustave Brunet. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1867, 2 vol. in-8, portrait par Staal, brochés.

2827. **Diorama** anglais ou promenades pittoresques à Londres, par M. S.,ouvrage orné de 24 planches gravées et enluminées. *Paris, Didot,* 1823, in-8, demi-veau.

2828. **Discours** à la Royne regente, mère du roy, sur les désordres qui sont pour le présent en ce royaume. *S. l.,* 1614, in-12, broché.

2829. **Discours** de la religion des anciens Romains, de la castrametation et discipline militaire d'iceux, etc., ecript par Guillaume du Choul, illustré de médailles et figures,retirées des marbres antiques qui se treuvent à Rome. *A Lyon, Guillaume Rouille,* 1567, in-4, figures sur bois, demi-veau, dos orné.

2830. **Discours** du trône. Réceptions annuelles, 1830-1836, in-8, demi-rel. v. rouge. (*Au dos, en tête, cabinet du Roi, en bas, chiffre de Louis-Philippe.*)

Recueil contenant : Audiences et réceptions au Palais-Royal après les journées de Juillet. — A l'occasion du jour de l'an 1831. — A l'occasion de la fête du Roi. — Anniversaire des journées de Juillet. — Revue de la garde nationale. — Inauguration des ponts de Bercy et d'Argenteuil. — Adresse à la Chambre des députés sur les troubles de Lyon.

2831. **Discours** funèbre sur la mort de Henri le Grand, Roy de France et de Navarre, par messire Pierre Fenolliet, évêque de Montpellier. *A Paris, chez Rollin Thierry,* 1610, in-12, cart.

2832. **Dissertation** historique sur Jean I^er^, roi de France et de Navarre, par M. Monmerqué, suivie d'une charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé du Guccius, comme roi de France, et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris, chez Tabary,* 1844, in-8, br.

2833. **Dissertation** sur les festins des anciens Grecs et

Romains et sur les cérémonies qui s'y pratiquaient par M. (par Muret). *La Haye, Chrétien Vanlom et compagnie,* 1715, in-12, v. ant.

2834. **Dissertations** bibliographiques par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris, Gay,* 1864, in-12, br.

2835. **Documens** pour servir à l'histoire de nos mœurs, publiés par Lorédan Larchey, 12 vol. in-32, brochés.

Tribulations d'une muse académique. — Les grands jours du Petit-Lazari. — Mémoires de Pierre Lalouette. — Manuscrit de février 1848. — Autographes sérieux et comiques. — Les Tuilleries, etc.

2836. **Domat.** Œuvres complètes de Domat, nouvelle édition, revue, corrigée, avec notice historique, par Remy. *Paris,* 1835, 4 vol. in-8, demi-veau f. n. rogné.

2837. **Doniol** (H.). Histoire des classes rurales en France et de leurs progrès dans l'égalité civile et la propriété, par H. Doniol. *Paris, Guillaumin,* 1857, in-8, broché.

2838. **Dorat.** Œuvres. *Paris, Jorry,* 1767-1777, 14 vol. in-8, portrait vig. et figures de Marillier, veau porph. fil. tr. dor.

Lettres en vers, 2 vol. — La Déclamation. — Mes nouveaux torts. — Mes fantaisies. — Victimes de l'amour. — Théâtre, 3 vol. — Les Sacrifices de l'amour, 2 vol. — Les Malheurs de l'inconstance, 2 vol. — Lettres d'une chanoinesse.

2839. **Dorat.** La Déclamation théâtrale, poème didactique en quatre chants (par Dorat). *Paris, Delalain,* 1771, in-8, figures d'Eisen, veau racine, fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

2840. **Doré** (P.). Les Allumettes du feu divin ou sont déclairez les principaux articles et mystères de la passion de notre sauveur Jésus-Christ, par Pierre Doré. *A Lyon, par Jean Pillehotte,* 1586, in-16, veau.

2841. **Dorgan.** Histoire politique, religieuse et littéraire des Landes, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par P.-H. Dorgan. *Auch, Foix,* 1846, in-8, plan et gravures, broché.

2842. **Douhet** (comte de). Dictionnaire des légendes du christianisme, traduction par M. le comte de Douhet. *Paris, J.-P. Migne,* 1855, gr. in-8, demi-rel. chag. rouge., non rog.

2843. **Dréolle de Nodon** (E.). Éloge biographique de Maurice-Quentin de La Tour, peintre du roi Louis XV, par E. Dréolle de Nodon. *Paris, Amyot,* 1856, in-8, portr. broché.

2844. **Dubarle.** Histoire de l'Université de Paris, par E. Dubarle. *Paris, Firmin-Didot,* 1844, 2 vol. in-8, rel.

2845. **Dubois.** Histoire de l'horlogerie, depuis son origine jusqu'à nos jours..., par P. Dubois, illustrations archéologiques de Ferdinand Serré. *Paris,* 1849, in-4, fig. et planches col. cart., non rogné.

2846. **Du Breuil.** Le Théâtre des antiquitez de Paris, où est traicté de la fondation des églises et chapelles, etc., divisé en quatre livres par le R.-P. Jacques Du Breuil. *A Paris, chez Claude de La Tour,* 1612, in-4, veau, dos orné, tr. rouge (*Rel. moderne.*)

2847. **Du Breuil** (J.). Le Théâtre des antiquités de Paris, divisé en quatre livres par le R.-P. Jacques du Brevl. *Paris, par la Société des imprimeurs,* 1639, in-4, v. br. fil.

2848. **Du Camp** (M.). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e^ siècle, par Maxime Du Camp. *Paris, Hachette,* 1869-1875, 6 vol. in-8, brochés.

2849. **Du Camp** (M.). Les Convulsions de Paris. *Paris, Hachette,* 1878-80, 4 vol. in-8, br.

2850. **Duchesne.** De la prostitution dans la ville d'Alger depuis la conquête, par E.-A. Duchesne. *Paris, J.-B. Baillière,* 1853, in-8, broché.

2851. **Ducourneau.** Histoire nationale des départements de la France. — Guienne —, illustrée de 280 belles gravures représentant les principaux monuments de cette province, dessinés par les premiers artistes, par Alex. Ducourneau. *Paris, Marescq,* 1845, 2 vol. gr. in-8 à 2 colonnes, brochés.

2852. **Dufayel.** Physiologie de l'Amour, par N.-H.-C. Dufayel, *Paris, Charpentier,* 1841, in-12, demi-veau.

2853. **Dufour.** Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, par Pierre Dufour. *Bruxelles, Rozez,* 1861, 8 tomes en 4 vol. in-12, demi-maroq. rouge, coins, tête dor. n. rog.

2854. **Du Hamel** du Monceau. Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'Art de la corderie perfectionné, par Du Hamel du Monceau, *Paris, Imprimerie royale,* 1747, in-4, planches, rel. veau.

Aux armes de France.

2855. **Dulaure** (J.-A.). Singularités historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. *Paris, Baudoin frères,* 1825, in-8, demi-cart. toile, non rog.

2856. **Dulaure.** Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques, ornée de magnifiques gravures sur acier, représentant les monuments de Paris et ses édifices principaux, par J.-A. Dulaure, annotée et continuée jusqu'à nos jours, par C. Leynadier. *Paris,* 1853, 8 vol. in-8, brochés.

2857. **Dulaure.** Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par J.-A. Dulaure, seconde édition, ornée de 25 gravures sur acier et d'une belle carte des environs de Paris, et augmentée de notes nouvelles par J.-L. Belin, avocat. *Paris, Furne,* 1838, 6 vol. in-8, brochés.

2858. **Du Laurens** (A.). Discours de la conservation de la vue, des maladies mélancoliques, composez par M. André Du Laurens, médecin. *A Rouen, chez Claude Le Villain,* 1611, petit in-12, demi-veau.

2859. **Dulaurens.** Le Compère Matthieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par H.-J. Dulaurens). *Londres,* 1777, 3 vol. petit in-8, veau marb. tr. dor.

2860. **Dumas** (A.). Le Mousquetaire, journal de M. Alexandre Dumas, depuis son origine 12 novembre 1853 au 31 décembre 1854, in-fol. demi-rel.

2861. **Du Méril** (E.). Origines latines du théâtre moderne, publiées et annotées par Édelestand Du Méril. *Paris, Franck,* 1849, gr. in-8, demi-rel. chag.

2862. **Du Méril** (E.). Essai philosophique sur la formation de la langue française, par Édelestand du Méril. *Paris, Franck,* 1852, in-8, demi-chagrin, non rogné.

2863. **Du Méril** (E.). Poésies inédites du moyen âge, précédées d'une histoire de la Fable Ésopique par Édelestand Du Méril. *Paris, Franck,* 1854, in-8, broché.

2864. **Dumont** (E.). Légendes et traditions de mon pays, par Émile Dumont. *Rouen, chez Lebrument,* 1861, in-8, broché.

2865. **Du Noyer** (Mme). L'histoire du sieur abbé-comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du Fort-L'Évêque et de la Bastille, frontispice à l'eau-forte. *Paris, chez René Pincebourde,* 1866, in-18, frontispice, broché.

2866. **Dupanloup.** Nouvelles Œuvres choisies de Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans. *Paris, Plon,* 1874, 7 vol. in-8 brochés.

2867. **Dupin.** Profession d'avocat, recueil de pièces concer-

nant l'exercice de cette profession, par M. Dupin l'aîné. *Paris, Warée,* 1830, 2 vol. in-8, demi-veau violet, non rogné.

2868. **Duplessis**. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages et opuscules, spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, par M. G. Duplessis. *Paris, Potier,* 1847, in-8, demi-rel. mar. vert, ébarb.

2869. **Dupont.** Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris, chez tous les libraires,* 1854, 2 vol. in-4, demi-chag. vert, coins, dos orné, tête dor. non rogné.

2870. **Dupont**. Une Imprimerie en 1867, par Paul Dupont. *Paris, P. Dupont,* 1867, gr. in-8, vue et figures intercalées dans le texte, broché.

2871. **Du Pont.** Les Éphémères (par la comtesse Du Pont). *Paris, imprimerie d'Everat,* 1839, gr. in-8, chag. vert, dos orné, fers spéciaux sur les plats. (*Simier.*)

Exemplaire avec dédicace à madame Mélanie Waldor.

2872. **Duprat**. Histoire de l'Imprimerie impériale de France, suivie des spécimens des types étrangers et français de cet établissement, par F. A. Duprat. *Paris, Imprimerie impériale*, 1861, in-8, broché.

2873. **Dureau** de La Malle. Poliorcétique des anciens, ou de l'attaque et de la défense des places avant l'invention de la poudre, par Dureau de La Malle. *Paris, F. Didot,* 1819, in-8, broché.

2874. **Dureau** de La Malle. Économie politique des Romains, par M. Dureau de La Malle. *Paris, L. Hachette*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert. (*Rare.*)

2875. **Du Roure**. Histoire de Théodoric le Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue de ses auteurs, par M. Du Roure. *Paris, chez Techener,* 1846, 2 vol. in-8, br.

2876. **Dusevel**. Lettres sur le département de la Somme, par H. Dusevel. *Amiens, Caron-Vitet,* 1840, in-8, demi-rel.

2877. **Du Val** (J.). Les Déclamations, paradoxes, où sont contenues plusieurs questions débattues contre l'opinion du vulgaire, reveu et enrichi d'annotations fort sommaires, par Jean Du Val. *Paris, Fleury Bourriquant,* 1603, in-12, vélin.

2878. **Duval** (E.). Introduction à l'étude de la mythologie,

ou Essai sur l'esprit de la religion grecque, par Emeric Duval. *Paris, à l'Imprimerie royale,* 1833, in-8, br.

2879. **Du Verdier.** Les diverses Leçons d'Antoine du Verdier, contenant plusieurs histoires, discours, faicts mémorables, etc. *A Lyon, par Barthélemy Honorat,* 1577, in-12, veau, dos orné, fil.

2880. **Écho** (l') des Salons de Paris, depuis la Restauration, ou recueil d'anecdotes sur l'ex-empereur Buonaparte, etc. *A Paris,* 1814-15, 3 vol. in-12, demi-chag. rouge, non rog.

2881. **Éclaircissement** des véritables Quatrains de Maistre Michel Nostradamus. *S. l.* 1656, petit in-12, portrait, veau.

2882. **École des amans** (l') ou l'Art de bien aimer. *A Paris, chez C. Baron,* 1700, pet. in-12, figures, demi-veau fauve, dos orné.

2883. **Écosse** (l') pittoresque ou suite de vues prises expressément pour cet ouvrage, par MM. I. Allom, W. H. Bartlett, et H. M. Culloch, le texte par W. Beattie, traduit de l'anglais par M. L. de Beauclar. *Londres,* 1838, 2 tomes en un vol. in-4, figures, dos et coins de chag. vert, tr. marb.

2884. **Ecouteur** (l') aux portes, petite revue morale et satyrique. *Paris, Janet, s. d.* in-32, veau brun, dos orné, fil.

1 titre et 4 jolies figures coloriées.

2885. **Edwards** (E.). The fine Arts in England their, state and prospects considered relatively to national education, by Edward Edwards. *London, Saunders and Olley,* 1840, in-8, cart. toile.

2886. **Egger** (E.). L'Hellénisme en France, leçons sur l'influence des études grecques dans le développement de la langue et de la littérature française, par M. E. Egger. *Paris, Didier et Cie,* 1869, 2 vol. in-8, brochés.

2887. **Eichhoff.** Tableau de la littérature du Nord, au moyen âge, en Allemagne et en Angleterre, en Scandinavie et en Slavonie, par Eichhoff. *Paris, Didier,* 1853, in-8, broché.

2888. **Élémens** de poésie françoise. *A Paris, par la compagnie des libraires,* 1752, 3 vol. pet. in-12, v. éc. fil. (*Armoiries.*)

2889. **Elementa** entomologica Jacob Christian Schaeffers eurleitung in die intectentienntnis. *Regensburg,* 1766, in-4, portrait et figures coloriés, veau.

2890. **Elite** de Philosophi moralis ‖ sme de le loro elegantis-

sime sententie || Extratte da Laertio ꝛ antiquissi || mi auttori historiare ꝛ di nouo || corette in lingua Tosca ||. *S. l. n. d.*, pet. in-8, *gothique*, vig. et portraits sur bois, demi-rel. chag. brun, plats toile.

2891. **Elogium** Johannis Mermanii, auctore Henrico Constantino Cras. *Amstelaedami et Hagae, apud P. Den Hengst et Filium fratresque van Cleef*, 1817, in-8, tit. gr. fil. portr. en médaillon s. le tit. demi-rel. v. f.

2892. **Encyclopédie** des Gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts ; avec des notices sur les principales familles historiques et sur les personnages célèbres, morts et vivants, par une société de savans, de littérateurs et d'artistes, français et étrangers, *Paris, Treuttel et Würtz*, 1833-1844, 22 vol. in-8, à 2 colonnes, demi-chag. La Vallière.

Bel exemplaire.

2893. **Encyclopédie** du XIXe siècle, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts. *Paris*, 1852-1853. 26 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. — Annuaire encyclopédique. *Paris*, 1859-1866. 6 vol. gr. in-8, brochés.

2894. **Encyclopédie** moderne, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce, publiée par Firmin-Didot, sous la direction de Léon Regnier. *Paris*, 1852-1862. 44 vol. in-8 et atlas demi-chag. bleu, n. rog.

2895. **Enquestes** (les) de Posthumien, disciple de sainct Martin, publiées d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Tours par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, J. Bouserez*, 1863, in-8, broché.

Tiré à 100 exemplaires.

2896. **Entrée** (l') de Henri II, roi de France, à Rouen au mois d'octobre 1550, orné de dix planches gravées à l'eau-forte par Louis de Merval, accompagné de notes bibliographiques et historiques, par S. de Merval. *Rouen, Henry Boissel*, 1868, in-4 oblong, planches à l'eau-forte et gravures sur bois dans le texte, cartonné, n. r.

Tiré à 100 exemplaires.

2897. **Entrées** solennelles dans la ville d'Angoulême, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, recueillies et publiées avec de nombreux éclaircissements, par J.-F. Eusèbe Castaigne. *Angoulême, J. Lefraise et Cie*, 1856, in-8, broché.

Tiré à 100 exemplaires.

2898. **Épervier** d'or (l') ou Description historique des joutes et des tournois qui, sous le titre de nobles rois de l'épinette, se célébrèrent à Lille au Moyen-Age, par Lucien de Rosny. *Paris,* 1839, in-8, demi-veau fauve.

Édition illustrée de plus de 360 blasons, de 16 lithographies, d'après les manuscrits originaux ; tiré à 200 exemplaires.

2899. **Epinois** (H. de l'). Le Gouvernement des papes et les révolutions dans les États de l'Église, d'après les documents authentiques, extraits des archives secrètes du Vatican et autres sources italiennes, par H. de l'Epinois. *Paris, Didier,* 1865, in-8, broché.

2900. **Erasme.** Les Colloques d'Erasme, ouvrage très intéressant par la diversité des sujets, nouvelle traduction de M. Gueudeville avec des notes et figures très ingénieuses. *Leide,* 1720, 6 vol. in-12 demi-veau fauve.

2901. **Eschbach.** Cours d'introduction générale à l'étude du droit, ou Manuel d'encyclopédie juridique, par Eschbach. *Paris, Joubert,* 1846, in-18, demi-veau fauve, ébarbé.

2902. **Esquiros.** Les Vierges sages, — les Vierges folles, — les Vierges martyres. *Paris, Delavigne,* 1842, 3 tomes en 1 vol. in-18, demi-chag. La Vall. n. rog.

2903. **Essai** d'une bibliographie générale sur le théâtre, ou Catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur (Joseph de Filippi) complétant le catalogue Soleinne. *Paris, Tresse,* 1861, in-8, broché.

Tiré à 200 exemplaires. Envoi d'auteur à Richard Wagner.

2904. **Essai** de discussion oratoire sur les bals, question proposée à la bonne foi de tous les amis de la religion, de la vérité et de la vertu. *Paris, Gaume frères,* 1832, in-8, broché.

2905. **Essai** historique sur la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque impériale, avec des notices sur les dépôts qui la composent, et le Catalogue de ses principaux fonds, par Le Prince, nouvelle édition augmentée des annales de la Bibliothèque par Louis Paris, *Paris,* 1856, in-12, demi-chagrin rouge, non rog.

2906. **Essai** pour diriger et étendre les recherches des voyageurs, par le comte Léopold Berchtold, traduit de l'anglais par C. de Lasteyrie. *Paris, Dupont, an V*-1797. 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. v. r. fil. ébarbé.

2907. **Essai** sur la lecture et sur la bibliomanie, ou il est

traité du choix, du bon usage et de l'abus des livres (par Mermet). *Lyon,* 1765, in-8, v. m.

2908. **Essai** sur la marine des anciens et particulièrement sur les vaisseaux de guerre, par Deslandes. *A Paris,* 1768, in-12, veau, figures.

2909. **Essai** sur la mise en scène depuis les Mystères jusqu'au Cid, par Emile Morice. *Paris, Heideloff et Campé,* 1836, in-18, demi-rel. chag. pl. toile.

2910. **Essai** sur les monuments du comté de Bourgogne depuis l'époque gauloise jusqu'à la réunion de la Franche-Comté à la France sous Louis XIV, par L. Plantet et L. Jeannet. *Lons-le-Saunier,* 1855, gr. in-4, planches, dos et coins de chag. tête dor. n. r.

2911. **Essais** historiques sur les modes et la toilette française, par le Chevalier de*** (Villiers). *Paris,* 1824, 2 vol. in-18, demi-veau fauve.

4 très jolies figures au trait, représentant des costumes de mode.

2912. **Essais** sur la marine française, 1839-1852 (par le prince de Joinville). *Paris, Amyot,* 1853, in-12, broché.

2913. **Estienne** (Henri). La Precellence du langage françois, nouvelle édition, accompagnée d'une notice sur Henri Estienne et de notes philologiques et littéraires, par Léon Feugère. *Paris, Jules Delalain,* 1850, in-12, papier vélin, broché.

2914. **Estrangin**. Études archéologiques, historiques et statistiques sur Arles, contenant la description des monuments antiques et modernes, ainsi que des notes sur le territoire, par Jean Julien Estrangin. *Aix, Aubin,* 1838, in-8, gravures au trait, dem.-rel. veau fauve.

2915. **État** des places et gouvernemens du royaume avec les apointemens et émolumens des gouverneurs, lieutenans généraux, etc. *S. l.,* 1755, pet. in-12, *manuscrit* de 95 pages.

2916. **Ethica** naturalis, seu documenta moralia, è Variis rerum naturalium proprietatibus, virtutum vitiorumque Symbolis imaginibus collecta a Christophoro Weigelio. *Norimbergæ, s. d.,* petit in-4, demi-veau, orné de 100 gravures.

2917. **Étrennes** spirituelles, dédiées aux dames, contenant l'office latin et français. *Paris, Théodore de Hansy,* 1752,

petit in-12, figures, maroq. citron, petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

2918. **Études** de l'homme, ou Recherches sur les facultés de sentir et de penser, par C. V. de Bonstetten. *Genève, Paschoud,* 1821, 2 vol. in-8, demi-veau brun.

2919. **Études** sur l'institution de l'avocat des pauvres, par J. C. M. G. Du Beux. *Paris, Rey et Belhatte,* 1847, in-8, dem.-rel. v. vert.

2920. **Études** sur le XVI^e^ siècle. — France et Bourgogne. — Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, depuis évêque de Châlon, par J. P. Abel Jeandet. *Paris, Aug. Aubry,* 1860, in-8, portr. gr. sur bois, dem.-rel. dos et coins mar. citron, dor. en têt. non rog.

2921. **Europe** monarchique (l'), gazette politique de Bruxelles. *Bruxelles,* 1849, in-4, demi-rel.

Collection de 52 numéros, du 1^er^ septembre 1848 au 26 août 1849.

2922. **Evangéliaire** slave dit Texte du sacre de la bibliothèque de Reims, fac-similé par J.-B. Silvestre, notice française et éclaicissements historiques par Louis Paris. *Paris, V. Didron et Techener,* 1852, in-4, mar. rouge, tr. dor. croix à froid sur les plats.

2923. **Évangiles** des dimanches et des fêtes, illustrés par Barbat père et fils. *Châlons-sur-Marne,* 1844, in-4, broché.

Nombreuses vignettes et pages avec ornements variés, tirés en couleurs.

2924. **Évangiles** (les), traduction nouvelle par Lamennais, édition illustrée de 10 gravures sur acier. *Paris, Pagnerre,* 1846, in-8, demi-chag. n. non rog.

2925. **Evans** (J.). Les Ages de la pierre, instruments, armes et ornements de la Grande-Bretagne, par John Evans, traduit de l'anglais par E. Barbier, revu et corrigé par l'auteur, avec 476 figures intercalées dans le texte et une planche hors texte. *Paris, Germer Baillière,* 1878, in-8, broché.

2926. **Excvbiae** Tvtelares LX herovm qvi ab anno ch DVIII, Theodonem in principatv boiariae secvti cvm elogiis svis et rervm gestarvm compendio ad felicissimas cvnas serenissimi principis Ferdinandi Mariæ Francisci Ignatii Wolfgangi virboiariae dvcis compal rheni addvcvntvr ab Andrea Brvnner soc. Jesv sacerdote. *Th. Hoffmanni Penicillo Wolfgangi Kiliani Calo,* 1637, in-12, frontispice gravé et portraits.

2927. **Excursion** pittoresque et archéologique en Russie, exécutée en 1839 sous la direction de M. Anatole Demidoff. *Paris, Gihaut frères*, lithographiés à deux teintes par André Durand, in-folio, dem.-rel. chag. pl. toile.

2928. **Eynard** (Ch.). Vie de M^me^ de Krudener, par Ch. Eynard. *Paris, Cherbuliez*, 1849, 2 vol. in-8, brochés.

2930. **Fabre** (A.). Études historiques sur les clercs de la Bazoche, suivies de pièces justificatives, par A. Fabre. *Paris, Potier*, 1856, in-8, figure sur chine, broché.

2931. **Faerne**. Fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabrielle Faerno. *Antuerpiæ, Plantini*, 1667, in-12, figures sur bois, veau brun.

2932. **Faits** mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises, dédiés à Madame, orné de 24 estampes gravées par Helman d'après les dessins originaux. *A Paris*, 1788, in-4, veau marbr. dos orné, fil. tr. dor.

2933. **Faleti** (Hier.) de Bello Sicambrico libri IIII. Et ejusdem alio poemata libri VIII. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-4, parch. estampé.

Beau et rare volume. Les ff. 113 à 137 renferment des poésies latines adressées à Girol. Faleti par divers auteurs.

Curieuse reliure estampée, à personnages; au centre se trouve le portrait de Charles-Quint.

2934. **Farce** (la) de maistre Pierre Pathelin, précédée d'un recueil de monuments de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'à l'an 1500, avec une introduction, par M. Geoffroy-Château. *Paris, Amyot*, 1853, in-18, broché.

Exemplaire en papier de Hollande.

2935. **Faucher** (L.). Étude sur l'Angleterre, par Léon Faucher. *Paris, librairie de Guillaumin*, 1845, 2 vol. in-8, chagr. rouge, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux chiffres de Louis-Philippe.

2936. **Fauchet** (Cl.). Origines des chevaliers, armoiries et héraux, etc., recueillies par Claude Fauchet. *Paris*, 1606, in-12. Origines des dignitez et magistrats de France, par Claude Fauchet. *Paris*, 1606. 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-maroq. rouge, coins.

2937. **Faugère.** Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris, Duprat*, 1862, in-8, broché.

2938. **Fauriel.** Histoire de la poésie provençale. *Paris, Jules Labitte,* 1846, 3 vol. in-8, demi-veau rouge, fil.

2939. **Favre.** Glossaire du Poitou, de la Saintonge et de l'Aunis, par L. Favre. *Niort,* 1867, gr. in-8, demi-veau fauve, n. rog.

2940. **Feminœana,** ou la Langue et l'esprit des femmes; recueil des ruses, bons mots, naïvetés, par Marc-Antoine. *Paris,* 1801, in-18, figure. — Récit exact de ce qui s'est passé à la séance de la Société des observateurs de la femme. — Le Triomphe des femmes. *Châlons.* — Anti-Titus, 1813. — Les Dames, poème. *Paris,* 1800. — Les Danaïdes, étrennes malignes. *Paris,* 1818. 5 parties en 1 vol. in-18, figure, veau.

2941. **Femmes de Goethe** (les). Dessins de W. de Kaulbach, avec un texte, par Paul de Saint-Victor. *Paris, Hachette,* 1870, in-fol., toile rouge, cart. de l'éditeur.

2942. **Fénelon.** Œuvres de Fénelon, précédées d'études sur sa vie, par Aimé-Martin. *Paris, F. Didot frères,* 1856, 3 vol. gr. in-8, demi-veau fauve, fil. dos orné, non rog.

Bel exemplaire.

2943. **Fénelon.** Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu Messire François de Salignac de la Mothe Fénelon, enrichies de figures en taille-douce. *Amsterdam et Rotterdam,* 1734, in-4, frontisp. beau portrait de Fénelon par Drevet, d'après Vivien, nombreuses figures et culs-de-lampe de B. Picard, v. m.

2944. **Fénelon.** Les Aventures de Télémaque, précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon, par Jules Janin, édition illustrée par MM. Tony Johannot, Daubigny, Français, etc. *Paris, Bourdin, s. d.,* gr. in-8, dos et coins de maroq. vert, tête dor. n. r.

2945. **Fénelon.** Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par messire Salignac de Fénelon. *A La Haye,* 1747, in-8, veau.

2946. **Ferrens.** Étienne Marcel et le gouvernement de la bourgeoisie au XIV^e^ siècle, par Ferrens. *Hachette,* 1860, in-8, broché.

2947. **Fêtes** des bonnes gens de Canon et des rosières de Briquebec. *A Avignon et Paris,* 1777, in-8, cart.

Une très jolie vignette frontispice dessinée et gravée par Moreau.

2948. **Fêtes** et cérémonies à l'occasion de la naissance et

du baptême du prince impérial. *Paris, Mourgues,* 1860, gr. in-folio, planches, chag. noir, armes de la Ville de Paris.

Nombreuses photographies.

2949. **Fielding.** Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, par Fielding. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1833, 4 vol. in-8, figures de Moreau le Jeune, demi-rel. dos et coins, v. f. ébarbés.

2950. **Figuier.** Vies des savants illustres dans l'antiquité et du moyen âge. *Paris, Lacroix,* 1866-1867, 2 vol. in-8, brochés.

2951. **Fille** Bicorps de Prunay, connue dans la science sous le nom de Ischiopage de Prunay, mémoires extraits des comptes rendus de l'Académie royale, par Geoffroy Saint-Hilaire, in-4. cart.

Note très curieuse sur la garde du volume, par Geoffroy Saint-Hilaire.

2952. **Fillon.** Considérations historiques et artistiques sur les monnaies de France, par Benjamin Fillon. *Fontenay-Vendée, Robuchon,* 1850, in-8, grav. dem.-rel. chag. bleu.

2953. **Fillon.** Lettres à M. Ch. Dugast-Matifeux, sur quelques monnaies françaises inédites, par Benjamin Fillon. *Paris, J.-B. Dumoulin,* 1853, in-8, planches, dem.-rel. chag. bleu.

2954. **Finden's** illustrations of the life and works of Lord Byron. *London, John Murray,* 1834, 3 vol. in-8, figures, maroq. vert, encad. de fil. tr. dor.

2955. **Fisher's** Drawing Room serap book. *London, Fishers,* 11 vol. in-4, cart. toile, tr. dorée.

Collection d'albums publiés par Fisher, années 1833, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850.

2956. **Fleury.** Histoire ecclésiastique par l'abbé Fleury, augmentée de quatre livres (les livres CI, CII, CIII et CIV), comprenant l'histoire du XV^e^ siècle, publiés pour la première fois, d'après un manuscrit de Fleury, appartenant à la Bibliothèque impériale avec une table générale des matières. *Paris,* 1858, 6 vol. gr. in-8, brochés.

2957. **Fleury** (Ed.). Les Manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon, étudiés au point de vue de leur illustration; I^re^ partie, VII^e^, VIII^e^, IX^e^, X^e^, XI^e^ et XII^e^ siècles, avec vingt-cinq planches lithographiées et trente-cinq lettres gravées dans le texte; II^e^ partie, XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, avec vingt-cinq planches et cinquante lettres. Textes et dessins

par Ed. Fleury. *Laon, impr. Ed. Fleury,* 1863, 2 vol. in-4, brochés.

2958. **Fleury.** Les Échos, fantaisies et souvenirs, par Hector Fleury. *Paris, Librairie nouvelle,* 1861, in-8, broché.

2959. **Floquet.** Histoire du privilège de saint Romain, en vertu duquel le chapitre de Rouen délivrait anciennement un meurtrier le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen, Le Grand,* 1833, 2 vol. in-8, demi-chag. rouge.

2960. **Florian.** Œuvres complètes de Florian. *A Paris,* 1801-1807, 20 tomes en 11 vol. in-18, veau, dos orné, fil. (*Figures.*)

2961. **Folies** (les) du siècle, roman philosophique (par Lelarge de Lourdoueix). *Paris, Pellet,* 1817, in-8, 7 gravures, demi-rel. v. f.

2962. **Fontaine** (J.). Manuel de l'amateur d'autographes, par P. Jul. Fontaines. *Paris, P. Morta,* 1836, in-8, demi-rel. v. rouge.

2963. **Fontaine** de Resbecq. Voyages littéraires sur les quais de Paris, par Fontaine de Resbecq. *Paris, Furne,* 1864, in-12, broché.

2964. **Fontenay** (de). Nouvelle étude de jetons, par J. de Fontenay. *Autun, Michel Dejussieu,* 1850, in-8, figures, demi-rel. maroq. vert.

2965. **Fontenay** (de). Manuel de l'amateur de jetons, par J. de Fontenay. *Paris, Dumoulin,* 1854, in-8, figures dans le texte, broché.

2966. **Forgeais.** Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine, 5 vol. — Numismatique des corporations parisiennes, plombs historiés trouvés dans la Seine, 1 vol., par Forgeais. *Paris, Aubry,* 1862-1874, ensemble 6 vol. in-8, br. nombr. planches.

2967. **Formey.** Souvenirs d'un citoyen, par M. S. Formey. *Paris, Barez,* 1797, 2 vol. in-18, v. f. fil.

2968. **Formulaire** des inscriptions, souscriptions des lettres dont le Roy est traitté par tous les potentats de l'Europe, et dont il les traitte réciproquement. *S. l. n. d.*, petit in-4, manuscrit de 100 pages, vélin, tr. dor.

Manuscrit d'une très bonne écriture de la fin du XVIII^e^ siècle.

2969. **Fortia** d'Urban. Système général de Bibliographie alfabètique (*sic*) appliqué au tableau enciclopédique des con-

noissances humaines et en particulier a la philologie (par Fortia d'Urban). *Paris, Lebègue, Moreau, Treuttel et Wurtz,* 1819, in-12, demi-rel. v. vert.

2970. **Fortoul**. Études d'archéologie et d'histoire, par M. H. Fortoul. *Paris, Firmin-Didot,* 1854, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge.

2971. **Fos** (Gaston de). Gastronomiana. Proverbes, aphorismes, préceptes et anecdotes en vers, précédés de notes relatives à l'histoire de la table, par Georges d'Heilli. *Paris, Rouquette,* 1870, in-18, br.

Un des 40 exemplaires sur grand papier de Hollande (n° 2).

2972. **Fouque** (V.) Recherches historiques sur la révolution communale, au moyen âge, et sur le système électoral, appliqué aux communes, par V. Fouque. *Chalon s. Saône,* 1848, in-8, broché.

2973. **Fourier**. OEuvres complètes de Ch. Fourier. *Paris,* 1846, 5 vol. in-8, demi-chag. rouge.

2974. **Fournel**. Histoire des avocats au Parlement et du barreau de Paris, depuis saint Louis jusqu'au 15 octobre 1790, par M. Fournel. *Paris, chez Maradan,* 1813, 2 vol. in-8, demi-v. r.

2975. **Fournel** (V.) Les Contemporains de Molière. Recueil de comédies rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre, par Victor Fournel. *Paris,* 1863, 3 vol. in-8, brochés.

2976. **Fournel** (Victor). Les Rues du vieux Paris. Galerie populaire et pittoresque, ouvrage illustré de 165 gravures sur bois. *Paris, librairie de Firmin-Didot et C^ie^,* 1879, gr. in-8, gr. broché.

2977. **Fournier**. De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois avec une réfutation des préjugés sur cet art, etc., par Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1759, in-12, demi-bas.

2978. **Fournier** (E.). Les Lanternes, histoire de l'ancien éclairage de Paris, par Ed. Fournier, suivi de la réimpression de quelques poèmes rares.— Les Nouvelles Lanternes, 1755. — Plainte des filoux et écumeurs de bourses contre nosseigneurs les réverbères, 1769. — Les ambulantes à la brune contre la dureté des temps, 1769. — Les Sultanes nocturnes, 1769. *Paris, Dentu,* 1854, in-8 de 62 pp. broché.

Tiré à petit nombre.

2979. **Fournier** (Ed.). Paris démoli, mosaïque de ruines, 1853. — Le roman de Molière, 1863. — Le Vieux-Neuf, histoire ancienne, 2 vol. *Dentu,* 1859, ensemble 4 vol. in-12, broché.

2980. **Fournier** (Ed.). Paris démoli, deuxième édition revue et augmentée, avec une préface par Th. Gautier. *Paris, Aubry,* 1855, in-12, broché.

2981. **Fournier** (Ed.). Corneille à la Butte Saint-Roch, comédie en un acte, en vers, précédée de notes sur la vie de Corneille, par Edouard Fournier, vignette par A. Racinet, et plan de la Butte Saint-Roch au temps de Corneille. *Paris, Dentu,* 1862, in-18, broché.

2982. **Fragmenta** regalia. Memoirs of Elizabeth her court and favourites, by sir Robert Naunton. *London, printed for Charles Baldwyn,* 1824, in-8, portraits, v. f. fil. tr. dor.

2983. **François** (R.). Essay des merveilles de Nature, et des plus nobles artifices, par René François. *Rouen,* 1626, in-4, frontisp. gr. maroq. noir, tr. dor.

2984. **Franklin.** Histoire de la Bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par Alfred Franklin. *Paris, Aug. Aubry,* 1860, petit in-8, broché.

2985. **Franklin.** Les Origines du palais de l'Institut, recherches historiques sur le collège des Quatre-Nations, d'après des documents entièrement inédits, par Alfred Franklin. *Paris, Aug. Aubry,* 1862, petit in-8, broché.

2986. **Franklin.** Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au XIII^e^ siècle, d'après des documents inédits, par Alfred Franklin. *Paris, Aug. Aubry,* 1863, petit in-8, broché.

2987. **Franklin.** Étude historique et topographique sur le plan de Paris de 1540, dit Plan de tapisserie, par Alfred Franklin. *Paris, Aubry,* 1869, in-8, broché, couv. imp.

Exemplaire sur papier vélin teinté, tiré à 25 exemplaires.

2988. **Franklin** (A.). Les anciens Plans de Paris, notices historiques et topographiques, par Alfred Franklin. *Paris, Léon Willem,* 1878, 2 vol. in-4, plans et grav. sur bois, brochés.

2989. **Franklin.** Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du moyen âge (1100 à 1530), par A. Franklin. *Paris, Didot,* 1875, in-8, broché.

2990. **Franklin**. Notices bibliographiques et analytiques des inventaires et des recueils de documents relatifs à l'histoire de France, par Alf. Franklin. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, in-8, broché.

2991. **Frégier**. Les Classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures, par Frégier. *Paris, Baillière*, 1840, 2 vol. in-8, brochés.

2992. **Frégier**. Histoire de l'administration de la police de Paris, depuis Philippe-Auguste jusqu'aux États Généraux de 1789, ou tableau moral et politique de Paris durant cette période, considéré dans ses rapports avec l'action de la police, par Frégier. *Paris, Guillaumin*, 1850, 2 vol. in-8, brochés.

2993. **Fréron**. Mémoire historique sur la réaction royale et sur les massacres du Midi, avec des notes et des pièces justificatives, par le citoyen Fréron. *Paris, an IV*, in-8, v. rac.

2994. **Friedlaender** (L.). Mœurs romaines du règne d'Auguste à la fin des Antonins, par L. Friedlaender, traduction libre avec des considérations générales et des remarques, par Ch. Vogel. *Paris, Reinwald*, 1865, 4 vol. in-8, brochés.

2995. **Fuentes** (M.-A.). Lima, esquisses historiques, statistiques, administratives, commerciales et morales, par Manuel A. Fuentes. *Paris, F. Didot frères*, 1866, gr. in-8, titre en chromo, portraits, vues, gravures et vignettes, broché.

2996. **Funérailles** du roy Henri II, roole des parties et somme de deniers pour le fict des obsèques et pompes funèbres, publié avec une introduction, par M. le comte de Galembert. *Paris, Fontaine*, 1869, gr. in-8, papier de Hollande, texte broché.

Tiré à 140 exemplaires (n° 135).

2997. **Furetière**. Poésies diverses du sieur Furetière, A.-E.-P. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1655, in-4, front. gr. v. gr. fil.

2998. **Furetière** (A.). Recueil des factums d'Antoine Furetière de l'Académie françoise, avec une introduction et des notes historiques par Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis* 1859, 2 vol. in-12, broché.

2999. **Galerie** des personnages de Shakespeare, reproduits dans les principales scènes de ses pièces, avec une analyse succincte de chacune des pièces de Shakespeare et la reproduction en anglais et en français des scènes auxquel-

les se rapportent les quatre-vingt gravures, dont cet ouvrage est orné par Amédée Pichot, précédée d'une notice biographique de Shakespeare par Old Nick. *Paris, Baudry*, 1844, in-4, figures tirées sur chine, dem.-rel. mar. vert, plats toile, fil. à froid, dos orné, tr. dor.

3000. **Galerie** des plénipotentiaires au Congrès de Paris, photographies, de MM. Mayer frères et Pierson, lithographiées par MM. Arnout, Desmaisons, etc., avec notices historiques et biographiques. *Paris, Bourdin*, 1856, gr. in-fol., chag. vert, fil.

3001. **Galerie** (la) des portraits et éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Didier*, 1860, in-8, broché.

3002. **Galibert** (L.). L'Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois, par Léon Galibert. *Paris, Furne*, 1844, gr. in-8, demi-chag. violet.

Illustrations de Raffet.

3003. **Galibert** (L.). Histoire de la république de Venise, par Léon Galibert. *Paris, Furne*, 1847, gr. in-8, plan et gravures sur acier, de Rouargue, demi-chag. tr. dor.

3004. **Galilée.** Les nouvelles Pensées de Galilei, mathématicien et ingénievr du Dvc de Florence où, par des inventions merveilleuses et des démonstrations inconnues jusques à présent, il est traité de la proportion des Mouvements, tant naturels que violents, et de tout ce qu'il y a de plus subtil dans les méchaniques et dans la physique, traduit d'italien en françois. *Paris P. Rocolet*, 1639, in-12, figures dans le texte, parchemin.

Mouillures.

3005. **Gallay** (J.). Les Luthiers italiens aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, nouvelle édition du Parfait Luthier de l'abbé Sibire suivie de notes sur les maîtres des diverses écoles. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1869, in-18 broché, pap. de Hollande.

3006. **Galli** leonibus terrori sunt. Le Chevalier françois. *S. l.* 1606, pet. in-12, veau, frontispice.

3007. **Gallois** (L.). Histoire des journaux et des journalistes de la Révolution française, 1789-1796, par Léonard Gallois. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-8, demi-veau violet n. r.

3008. **Gallonius.** Ant. Galloni romani de SS. martyrum cru-

ciatibus liber. *Antuerpiæ*, 1668, pet. in-12, figures, veau brun.

3009. **Gamba** (B.). Alcuni ritratti di donne illustri delle provincie veneziane da Bartolommeo Gamba. *Venezia*, 1826, in-8, cart.

12 portraits gravés au trait.

3010. **Gandar** (E.). Ronsard, considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par E. Gandar. *Metz*, 1854, in-8, broché.

3011. **Ganilh.** Essai politique sur le revenu public des peuples de l'antiquité, du moyen âge, des siècles modernes et spécialement de la France et de l'Angleterre, depuis le milieu du xv^e^ siècle jusqu'en 1823, par Ch. Ganilh. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1823, 2 vol. in-8, brochés.

3012. **Garguille** (Gaultier). Les Chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comédien ordinaire de l'hostel de Bourgongne. *Paris, chez A. Claudin.* 1858, in-12, portrait, broché.

Un des 40 exemplaires sur grand papier de Hollande.

3013. **Garnier** (Robert). Les tragédies de R. Garnier, conseiller du roy. *A Paris, Gabriel Buon*, 1599, pet. in-12, veau.

Raccommodage au titre.

3014. **Garnier** (S.). La Henriade et la Loyssée; de Sébastian Garnier, procureur du Roi Henri IV, au comté et bailliage de Blois, seconde édition; *sur la copie imprimée à Blois, chez la veuve Gomet, en* 1593 *et* 1594. *Paris, Musier*, 1770, in-8, veau.

3015. **Garnier-Pagès.** Histoire de la Révolution de 1848, par Garnier-Pagès. *Paris, Pagnerre*, 1866, 8 vol. in-8. brochés.

3016. **Gasparin** (A. de). L'Amérique devant l'Europe, principes et intérêts, par le comte Agénor de Gasparin. *Paris, Lévy frères*, 1862, in-8, broché.

3017. **Gaudeau** (L.). Leçons synchroniques d'histoire générale en colonnes synoptiques, par L. Gaudeau. *Paris*, 1839, 3 vol. gr. in-8, cartes, demi-rel. n. r.

3018. **Gaullieur.** Histoire du collège de Guyenne d'après un grand nombre de documents inédits, par E. Gaullieur. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1874, gr. in-8, broché.

3019. **Gaume**. Histoire de la société domestique chez tous les peuples anciens et modernes, ou Influence du Christianisme sur la famille, par l'abbé J. Gaume. *Paris, Gaume frères*, 1854, 2 vol. in-8, brochés.

Envoi d'auteur.

3020. **Gautier** (Th.). Histoire de l'art dramatique en France. *Paris, Hetzel*, 1858, 6 vol. in-12, brochés.

3021. **Gauthier** (Toussaint). Dictionnaire des confréries et corporations d'arts et métiers, par M. Toussaint Gauthier revu par M. l'abbé J.-M. Lecarlatte. *Paris, J.-P. Migne*, 1854, gr. in-8, dem.-rel. chagr. rouge, non rog.

3022. **Gavarni**. Œuvres choisies comprenant : Les Enfants terribles, traduction en langue vulgaire. — Les Lorettes. — Les Actrices. — Fourberies des femmes en matière de sentiment. — Clichy. — Paris le soir. — Le Carnaval à Paris. — Paris le matin. — Les Étudiants de Paris. — La Vie de jeune homme. — Les Débardeurs, suivies des Gens de Paris, 520 dessins avec leurs légendes. *Paris*, 1857, in-fol., broché.

3023. **Gay** (J.). Bibliographie anecdotique du jeu des Échecs, par Jean Gay. *Paris, Jules Gay*, 1864, in-12, broché.

Tiré à 260 exemplaires numérotés.

3024. **Gay** (J.). Le Socialisme rationnel et le Socialisme autoritaire. *Genève, Gay*, 1868, in-12, demi-chagrin à coins, tête dor. non rog.

Édition tirée à 350 exemplaires numérotés.

3025. **Gazet** (G.). Le Cabinet des Dames : contenant l'ornement spirituel de la femme, fille veuve chrestienne, plus le Cabinet de la Vierge consacrée à Dieu par le vœu de chasteté, avec un calendrier historial des sainctes et vertueuses Dames, par G. Gazet. *Arras, G. Baudym*, 1602, petit in-8, vélin.

Rare. Légères mouillures.

3026. **Gebhard** (E.). Rabelais. La Renaissance et la réforme par Emile Gebhart. *Paris, Hachette*, 1877, in-12, broché.

Exemplaire sur papier de Hollande.

3027. **Geffroy**. Gustave III et la cour de France, suivi d'une étude critique sur Marie-Antoinette et Louis XVI apocryphes, avec portraits inédits de Marie-Antoinette, etc., et fac-similé, par A. Geffroy. *Paris, Didier*, 1867, 2 vol. in-12, demi-chagrin La Vallière, tête rouge, non rog.

3028. **Gence.** Dieu, l'être infini, ou le principe vers lequel tend l'intelligence humaine. — Précis historique de la vie de Jésus-Christ. — Nouvelles considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de Jésus-Christ, ou précis et résumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson. — Précis sur l'Imitation de Jésus-Christ et son auteur. — Le vrai portrait du Dr Gerson, et manuscrit précieux qui s'y rattache. — Coup d'œil sur l'édition d'un Codex de Imitatione Christi supposé au XIIIe siècle. — Épître à un ami sur la lithographie du portrait de Jean Gerson, par J.-B.-M. Gence. *Paris*, 1825-1833, ensemble 1 vol. in-8, veau vert, fil. or.

3029. **Genin** (F.). Maistre Pierre Pathelin, texte revu sur les manuscrits et les plus anciennes éditions, par F. Genin. *Paris, Chamerot,* 1854, gr. in-8, vig. fig. s. bois, toile, tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

3030. **Génin.** Récréations philologiques ou recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française par Génin. *Paris, Chamerot*, 1856, 2 vol. in-8, brochés.

3031. **Gérando** (de). Histoire de la philosophie moderne à partir de la renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par J.-M. de Gérando. *Paris, A. Delahays*, 1858, 4 vol. in-8, brochés.

3032. **Geraud** (H.). Essai sur les livres dans l'antiquité, particulièrement chez les Romains par H. Geraud, *Paris, Techener,* 1840, in-8, demi-rel. veau, n. r. (*Rare.*)

3033. **Gerson.** De l'Imitation de Notre Seigneur Jésus-Christ par Jean Gerson, édition polyglotte publiée sous la direction de Monfalcon. *Lyon*, 1841, gr. in-8, demi-maroq. La Vall. coins.

3034. **Gessner.** Œuvres de Gessner, traduction nouvelle, ornée de 52 gravures. *Paris, Dupont,* 1827, 3 vol. in-8, bas, dos orné.

Figures de Moreau.

3035. **Gherardi.** Le Théâtre italien de Gherardi, ou le Recueil général de comédies et scènes françoises, jouées par les comédiens italiens du roi, enrichi d'estampes en taille-douce à la tête de chaque comédie, à la fin de laquelle tous les airs, qu'on y a chantés, se trouvent gravés-notés avec leur basse-continue chiffrée. *Paris, P. Witte,* 1738, 6 vol. in-12, veau.

3036. **Gidel** (Charles). Histoire de la littérature française depuis son origine jusqu'à la Renaissance et depuis la Renaissance jusqu'à la fin du XVIIe siècle. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1875-1877, 2 vol. in-18, brochés.

3037. **Gilbert.** Description historique de l'église de Saint-Ouen de Rouen, par A.-P.-M. Gilbert. *Rouen, J. Frère,* 1822, in-8, gravures d'après les dessins de E.-H. Langlois, dem.-rel. v. rouge.

3038. **Girardin** (Mad. E. de). Œuvres complètes de Madame Emile de Girardin, née Delphine Gay, portrait par Chasséria u, gravé sur acier par Flameng. *Paris, Plon*, 1860, 6 vol. in-8, brochés.

3039. **Girardin** (E. de). Émile. Fragmens, par Émile de Girardin. *Paris, Desrez,* 1827-1839, in-8, demi-veau fauve.

3040. **Giraud** (Ch.). Histoire du droit romain, ou introduction historique, par Ch. Giraud, *Paris,* 1841, in-8, demi-chag. vert, n. rog.

3041. **Glatigny** (Albert). Le Jour de l'an d'un vagabond, eau-forte de A. Gill. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1870, in-18, broché.

3042. **Glicère** ou la Philosophie de l'Amour, poème champêtre divisé en autant de parties que le jour. *A Zurich,* 1796, in-12, demi-rel., dos et coins, mar. r. tête dor. non rog.

Tiré à 100 exemplaires.

3043. **Glossary** of ecclesiastical ornament and costume, compiled from ancient authorities and cramples, by Welby Pugin illustrated by Durandus Georgius Gerbert, etc. *London*, 1846, in-4, demi-chag. rouge, tête dor. n. rog.

3044. **Godet** (L.). Les Coustumes de Chaalons, avec commentaires et recherches curieuses sur icelles, par Louis Godet, escuyer. *A Châlons*, 1615, in-12, veau.

3045. **Godwin** (G.). The Churches of London a history and description of the ecclesiastical edifices of the metropolis, by George Godwin, illustrated by numerous Plates. *London*, 1839, in-8 chag. brun, coins, tête dor. n. rog.

3046. **Gœthe.** Œuvres dramatiques de Gœthe traduites de l'allemand, par Stapfer. *Paris, Mesnier*, 1828, 5 vol. in-8, maroq. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Exemplaire au chiffre de Rachel.

3047. **Gœthe**. Théâtre, traduction de X. Marmier. *Paris, Charpentier,* 1842, in-12. — Wilhelm Meister, traduction par Mme la baronne A. de Carlowitz. *Paris, Charpentier,* 1843, 2 vol. in-12. Ensemble, 3 vol. in-12, demi-rel. v. f.

3048. **Gœthe**. Le Faust de Gœthe, traduction revue et complétée précédée d'un essai sur Gœthe, par Henri Blaze, édition illustrée par M. Tony Johannot. *Paris,* 1847, gr. in-8, demi-rel. chag. tête dor. n. r.

3049. **Gollut** (L.). Les Mémoires historiques de la République Sequanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne, par Loys Gollut, etc. *Arbois,* 1846, in-4, br.

3050. **Goncourt** (Ed. et J. de). Histoire de la société française pendant la Révolution. — Histoire de la société française pendant le Directoire. *Paris, Dentu,* 1854-1855, 2 tomes en un vol. gr. in-8, demi-veau fauve, éb.

3051. **Goncourt** (Ed. et J. de). La femme au XVIIIe siècle, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, F. Didot frères,* 1862, in-8, broché.

3052. **Gondar**. Chroniques françoises, de Jacques Gondar, clerc, publiées par F. Michel, suivies de recherches sur le style par Ch. Nodier. *Paris, Louis Janet,* in-12, cart. toile, non rog.

Un titre gravé, 4 figures et vignettes dans le texte, d'après les dessins de Colin, gravés par Rouargue.

3053. **Gorini** (l'abbé). Défense de l'Église contre les erreurs historiques de MM. Guizot, Thierry, Michelet, etc., par l'abbé Gorini. *Paris, Girard,* 1872, 4 vol. in-8, brochés.

3054. **Goujon** (Louis). Gerbes déliées, introduction par J.-P. Abel Jeandet. *Paris, Didier et Cie,* 1865, in-12, br.

Papier vergé teinté, tiré à petit nombre.

3055. **Gourdon de Genouillac**. Recueil d'armoiries des maisons nobles de France, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, Dentu,* 1860, in-8, broché.

3056. **Gourdon de Genouillac** (H.). Dictionnaire des fiefs, seigneuries, châtellenies, etc. *Paris, E. Dentu,* 1862, in-8, broché.

3057. **Gouvernement** (le) nécessaire à chacun pour vivre longuement en santé, etc., par Nicolas Abraham, sieur de La Framboisière. *A Paris, chez Michel Sonnius,* 1608, pet. in-8, vélin.

3058. **Gozlan** (Léon). Aristide Froissart. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1873, in-18, portrait broché.

3059. **Grand Tableau** de la Folie (le), qui montre le commencement, le progrès et la désastreuse fin du négoce d'actions qui se faisait en France, en Angleterre et aux Pays-Bas, pendant l'année 1720. *Amsterdam*, 1720, in-fol. v.

Monument des plus curieux de l'époque de la toute-puissance de Law, en France ; ce volume se compose de 70 planches très spirituelles et très intéressantes tant par les sujets qu'elles représentent que pour les costumes du temps qu'on y trouve.

3060. **Grande** danse macabre (la) des Hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifs, du débat du corps et de l'âme et de la complaincte de l'âme dampnée. *Paris, Bailli, s. d.* in-4, br. fig. s. bois.

3061. **Grandes chroniques** (les) de France selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836, 6 vol. in-8, front. gr. s. bois, cart. Bradel, non rog.

3062. **Grandet** (Léon.). Donaniel, poème avec une eau forte, par Léopold Flameng. *Paris, Achille Faure*, 1866, in-18. frontispice broché.

3063. **Grandet** (Léon). Gul, poème avec une eau-forte de Léopold Flameng. *Paris, Lemerre*, 1870, in-18, carré, br. front.

Envoi autographe de l'auteur à M. Villemot.

3064. **Granier de Cassagnac**. Histoire des origines de la langue française, par A. Granier de Cassagnac. *Paris, Didot*, 1872, in-8, broché.

3065. **Gravier**. Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié, département des Vosges, sous le gouvernement théocratique de quatre monastères en opposition avec les ducs de Lorraine, etc., par Gravier. *Épinal, imprimerie de Gérard*, 1836, in-8, br.

3066. **Grèce** (la). Vues pittoresques et topographiques, dessinées par le baron de Stackelberg. *Paris, d'Ostervald*, 1834, 2 vol. gr. in-fol. cart. n. rog.

3067. **Grégoire**. Rapports de Henri Grégoire, ancien évêque de Blois, sur la bibliographie, la destruction des patois et les excès du vandalisme, faits à la Convention du 22 germinal an II au 24 frimaire an III, réédités sous les auspices de E. Egger, par un Bibliophile normand. *Caen*, 1867, in-8, broché.

3068. **Greppo** (J.-G.-H.). Esquisse de l'histoire de la monnaie chez les Hébreux; études archéologiques sur les eaux thermales des Gaules; essai sur le système hiéroglyphique; recherches sur les temples portatifs; recherches sur les loteries des Romains; explication d'un passage des proverbes etc. *Paris, Belley,* 1827-29, 7 brochures rel. en 2 vol. in-8, demi-chag. rouge.

3069. **Grille.** Les Folies d'un homme sérieux ou petits vers d'un inconnu (par F. Grille d'Angers). *Paris, L. Colas,* 1820, in-12, veau bleu, tr. dor.

Rare. Exemplaire de Pixérécourt et de Viollet-le-Duc.

3070. **Grille.** Lettres philosophiques, politiques et littéraires par F. Grille. *Paris, chez Techener,* 1851, in-8, br.

Tiré à très peu d'exemplaires; rare.

3071. **Grille.** Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts, mis aux vents par F. Grille, avec annotations, gloses, commentaires. *Paris, Ledoyen,* 1853, 2 vol. in-12, brochés.

3072. **Grille** (Fr.). Le Bric-à-brac avec son catalogue raisonné. *Paris, Ledoyen,* 1853, 2 vol. in-12, brochés.

3073. **Grille.** Miettes littéraires biographiques et morales, livrées au public avec des explications par F. Grille. *Paris, Ledoyen,* 1853, 3 vol. in-12, brochés.

3074. **Grillet.** La Beauté des plus belles dames de la cour, les actions héroïques des plus vaillants hommes de ce temps, avec la rime heureusement rencontrée sur toutes sortes de noms, et plusieurs autres pièces sur divers sujets gaillards et sérieux. *Paris, Robert, Denain,* 1648, in-4 de 7 ff. lim. 283 pp. de texte et 4 ff. pour la table et le privilège, v. gr.

« L'auteur était émailleur ordinaire de la reine, son livre est dédié au maréchal de Schomberg, il est fort rare. » (*Brunet.*)

3075. **Gualdo.** Historia delle guerre, del conte Galeazzo Gualdo Priorato. *S. l. et s. d.,* in-4, veau.

Aux armes de Louis Phélippeaux de La Vrillière.

3076. **Guarini.** Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini, en vers françois (par l'abbé Torche). *A Cologne, chez Pierre du Marteau (Hollande, à la sphère),* 1671, pet. in-12, frontisp. gr. veau fauve, fil. tr. dor.

3077. **Guasco.** Dissertations historiques, politiques, littéraires, par l'abbé comte de Guasco. *Tournay, veuve D. Varle,* 1756, 2 vol. in-12, v. marb.

3078. **Guérand.** Mémoire historique sur l'abbaye de l'Ile Chauvet, dans le diocèse de Luçon, par Ar. Guérand. *Nantes,* 1854, br. in-8.

3079. **Guérard.** Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, publié par M. Guérard. — Prolégomènes. *Paris, Crapelet,* 1840, in-4, demi-rel. dos et coins mar. fil.

3080. **Guérin** (L.). Histoire maritime de France depuis la fondation de Marseille jusqu'à la paix de Nimègue, par Léon Guérin. *Paris, Abel Ledoux,* 1863, in-8, chag. noir, fers spéciaux.

Illustrations de Tony Johannot, Raffet, etc.

3081. **Guéroult.** Morceaux extraits de Pline, traduits en français par Guéroult. *Paris, Lefèvre,* 1845, in-16, demi-veau, ébarbé.

3082. **Guerre** (la), et le débat entre la langue, les membres et le ventre.... *On les vend à Paris, en la rue neusve Nostre-Dame à l'enseigne Saint-Nicolas, s. d.,* in-4, gothique (*réimpression*), cart. n. r.

3083. **Gueullette.** Mémoires de Mademoiselle Bontemps, ou de la comtesse de Marlou, rédigés par Gueullette. *Amsterdam, Jean Catuffe,* 1738, in-12, veau.

3084. **Guicciardin.** Hevres de récréation, ov les Flevrs des Apotegmes, ou des dits et faits notables, recueillies par Louis Guicciardin, citoyen et gentilhomme florentin, traduict d'italien en français, par P. B. P.. *A Paris, Nicolas Bonfons,* 1609, petit in-12, veau.

3085. **Guide** du voyageur pour les antiquités et curiosités naturelles de Pouzol, et des environs, par M.-C. d'Ancoraae, traduit de l'italien, par M.-A. Barles de Manville. *Naples,* 1792, in-8, 51 pl. demi-veau.

3086. **Guidon** (le), de la langue italienne, par Nathaniel Dhuëz, avec trois dialogues familiers, la comédie de la Moresse, les Complimens italiens et une Guirlande de proverbes. *A Leyde, Bonaventure et Abraham Elseviers,* 1641, in-12, v. marb. fil.

3087. **Guiffrey.** Le duc d'Antin et Louis XIV, rapports sur l'administration des bâtiments, annotés par le roi, publiés avec une préface par J.-J. Guiffrey. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1869, in-18, demi-rel. dos et coins maroq. rouge, fil. dor. en tête, n. r.

3088. **Guigue** (C.). De l'Origine de la signature et de son

emploi au moyen âge, principalement dans les pays de droit écrit, avec 48 planches, par M.-C. Guigue. *Paris, Dumoulin,* 1863, gr. in-8, dos et coins de maroq. brun, tête dor., n. r.

3089. **Guigard** (J.). Les Boîtes à quatre sols, par Joannis Guiguard. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1866, br. gr. in-8.

Tiré à 50 exemplaires.

3090. **Guillebert.** Description de la ville de Paris au XV^e^ siècle, par Guillebert de Metz, publiée par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Auguste Aubry,* 1855, in-12 demi-rel. chag. vert.

3091. **Guillon** (A.). Milan, tableau historique et topographique de cette ville depuis les Gaulois, par l'abbé Aimé Guillon. *Milan,* 1813, gr. in-4, manuscrit de 320 pages, demi-chag. rouge.

3092. **Guinodie** (R.). Histoire de Libourne et des autres villes et bourgs de son arrondissement, par Raymond Guinodie fils aîné. *Bordeaux, Faye,* 1845, 3 vol. in-8, brochés.

3093. **Guizot.** Œuvres diverses. *Paris, Didier,* 1850-1861, 18 vol. in-8, brochés.

Histoire de la révolution d'Angleterre, 2 vol. — Histoire de la civisation en France, 4 vol. — Histoire du protectorat de Cromvell, 2 vol. — Histoire de la république de Cromwell, 2 vol. — Méditations et études morales. — Sir Robert Peel. — Histoire de la civilisation en Europe. — Skakspeare et son temps. — Études sur les beaux-arts. — Ménandre. — L'Église et la société chrétienne. — Corneille et son temps.

3094. **Guyot** (Joseph). Chronique d'une ancienne ville royale, Dourdan, capitale du Hurepoix. *Paris, Aubry,* 1869, in-8, papier de Hollande, plan et figure, broché, couv. impr.

3095. **Gymnase** normal militaire et civil, continuation de l'histoire de cet établissement depuis la publication des derniers mémoires jusqu'au mois d'avril 1828. *Paris, Roret,* 1828, in-8, maroq. vert, fil. tr. dor. orn. gaufrés à froid sur les pl.

Aux armes de la duchesse de Berry.

3096. **Hallam.** L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais de Henry Hallam, par A. Borghers et P. Dudouit, deuxième édition entièrement revue et corrigée par A. Borghers. *Paris, librairie de Ladrange,* 1837, 4 volumes in-8, demi-reliure, v. f. fil. dos ornés.

3097. **Hallam.** Histoire de la littérature de l'Europe pendant les XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, traduit de l'anglais de Henri Hallam par Alphonse Borghers. *Paris, Baudry et Ladrange,* 1839, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. fil. dos ornés.

3098. **Hallez.** Des Juifs en France, de leur état moral et politique, par Hallez. *Paris, Dentu,* 1845, in-8, broché.

3099. **Hamalgrand.** Origine de l'Université, par Halmagrand. *Paris,* 1845, in-8, broché.

3100. **Hamel** (E.). Histoire de Saint-Just, député à la Convention nationale, par Er. Hamel, avec un portrait de Saint-Just et de Philippe Le Bas, gravés à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1859, in-8, broché.

3101. **Harangue** funèbre sur le trespas du grand Henri IIII du nom, roy de France et de Navarre, par Jean Petriny, religieux. *A Paris, chez Michel Sonnius,* 1610, in-12, cart.

3102. **Harding's** sketches at home and abroad. *London, Ch. Tilt, s. d.*, in-fol. demi-chag. vert à coins, planches.

3103. **Harisse** (H.). Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, bibliographie et notes pour servir à l'histoire de ce livre, 1728-1731-1753, par H. Harisse. *Paris, Rouquette,* 1875, in-8, br.

3104. **Hartwell-Horne.** An Introduction to the study of Bibliography to which is prefixed a memoir on the public librairies of the antients, by Thomas Hartwell Horne, illustrated with engravings. *London, Cadell and Davies,* 1814, 2 vol. in-18, veau.

3105. **Hatin.** Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du Journal et la biographie générale des journaux depuis leur origine, par Eugène Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1859, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, non rog.

3106. **Hatin** (E.). Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Eau-forte de Ulm. *Paris, Pincebourde,* 1865, in-8, broché.

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

3107. **Hatin.** Bibliographie historique et critique et la presse périodique française, ou Catalogue de tous les écrits périodiques, etc., par Eugène Hatin, *Paris, Didot,* 1866, in-8, cart. toile, n. r.

3108. **Haussonville** (d'). Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, avec notes et pièces justificatives, par le comte d'Haussonville, *Paris, Lévy,* 1860, 4 vol. in-12, br.

3109. **Heylli** (Georges d'). Dictionnaire des pseudonymes. *Paris, Dentu,* 1869, in-12, broché.

3110. **Heilly** (G. d'). Dictionnaire des pseudonymes. *Se vend à Paris, chez Rouquette,* 1878, in-16, br.

Tiré à petit nombre, exemplaire sur papier de Hollande.

3111. **Héliodore.** Les chastes et loyales Amours de Theagènes et Charicles ; traduites du grec de l'histoire d'Héliodorus, *Rouen,* 1612, in-12, veau.

3112. **Hello.** Philosophie de l'histoire de France, par Hello. *Paris, Joubert,* 1850, in-8, veau, n. rog.

3113. **Hénault.** Mémoires du président Hénault, écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par le baron de Vigean, *Paris, Dentu,* 1855, in-8, br.

3114. **Hennequin** (V.). Introduction historique à l'étude de la législation française, par Victor Hennequin.— Les Juifs, *Paris, Joubert,* 1841-42, 2 vol. in-8, brochés.

3115. **Hennin.** Histoire numismatique de la Révolution française, ou description raisonnée des médailles, monnaies, et autres monumens numismatiques relatifs aux affaires de la France, depuis l'ouverture des Etats Généraux, jusqu'à l'établissement du Gouvernement consulaire, par Hennin, *Paris, Merlin,* 1826, 1 vol. et atlas, in-4, demi-rel.

3116. **Hennin.** Manuel de numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des divers degrés de rareté, par Hennin, *Paris, Merlin,* 1830, 2 vol. in-8, demi-veau bleu.

3117. **Herder** (J.-G.). Philosophie de l'histoire de l'humanité, trad. de l'allemand, par Emile Tandel. *Paris, Lacroix et C^ie^,* 1874, 3 vol. in-8, brochés.

Exemplaire sur papier de Hollande.

3118. **Héro** et Léandre, poème nouveau en trois chants, traduit du grec, sur un manuscrit trouvé à Castro, auquel on a joint des notes historiques. Édition ornée d'un frontispice et de huit estampes en couleur, dessinées et gravées, par P.-L. Debucourt. *Paris, Pierre Didot l'aîné, An XII,* 1801, in-4, cart. non rog.

3119. **Hérodote.** Histoire d'Hérodote, traduction de Pierre Sallat, avec corrections par Eugène Talbot. *Paris, H. Plon,* 1864, gr. in-8, broché.

3120. **Héroïne** (l') de Bordeaux. *A Paris, chez Janet*, in-32, cart.

Titre gravé.

3121. **Hesperidum** norimbergensium sive de Malorum citreorum, limonium avrantiorumque cultura et usu libri III, *Norimbergæ*, 1698, in-fol. planches, veau, dos orné.

3122. **Heures** de loisir (par le comte de Belisle). *Paris, Firmin Didot*, 1837, gr. in-8, cart. n. rog.

3123. **Heuzey** (F.). Curiosités de la cité de Paris. Histoire étymologique de ses rues, par Ferdinand Heuzey. *Paris, Dentu*, 1864, in-12. Dessins de A. Racinet, dem.-rel. chag. brun.

3124. **Hindoustan** (l') ou Religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous, par M. P***. *Paris, A. Nepveu*, 1816, 6 vol. in-18, nombreuses figures, veau rac. fil. dent.

3125. **Hippeau** (C.). Les cahiers de 1789 en Normandie, 2 vol. — Les élections de 1789 en Normandie, 1 vol. — Les Assemblées provinciales en Normandie et le Parlement de Rouen, 1 vol. Documents recueillis et publiés par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1869, ensemble 4 vol. in-8, brochés.

3126. **Hippeau.** Paris et Versailles, journal anecdotique de 1762 à 1789, publié par Hippeau. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, broché.

3127. **Hippeau.** L'Industrie, le commerce et les travaux publics en Normandie, au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècles, documents inédits par Hippeau. *Paris, Aubry*, 1870, gr. in-8, broché.

3128. **Hippocrate.** In Magni Hippocratis librum de humoribus purgandis, et in libros tres de diœta auctorum Ludovici Dureti. *Parisiis*, 1631, pet. in-8, maroq. rouge, dos orné, fil. dor. (*Du Seuil.*)

3129. **Histoire**, actes et remontrances des Parlemens de France, Chambre des comptes, Cour des aides et autres cours souveraines, depuis 1461 jusqu'à leur suppression, par P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne). *Paris, Galliot*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. bas.

3130. **Histoire** civile, ecclésiastique, physique et littéraire de Paris, avec la description des plus beaux monuments, gravés en taille-douce, par Martinet, par M. P. (Poncelin). *Paris*, 1780, 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

3131. **Histoire** critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa

femme par L. V. (Villain). *A Paris,* 1761, in-12, veau, portrait.

3132. **Histoire** d'Angleterre par Olivier Goldsmith, continuée jusqu'en 1815 par Ch. Coote, etc. *Paris, Houdaille,* 1837, 4 tomes reliés en 2 vol. gr. in-8, demi-chag. brun.

3133. **Histoire** d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par de Rougoux et Alp. Mainguet. *Paris, Hingray,* 1847, 2 vol. gr. in-8, demi-chag. violet. n. rog.

Illustrations de Tony Johannot, Foussereau, etc.

3134. **Histoire** d'Espagne d'après Aschbach Bossi, etc., par Paquis et Dochez. *Paris, Plon,* 1844, 2 vol. in-8, demi-veau rose.

3135. **Histoire** d'Italie, par le docteur Henri Leo et Botta traduite de l'allemand par Dochez. *Paris, Delahays,* 1856, 3 vol. gr. in-8, demi-veau rose.

3136. **Histoire** de Avrelio, et Isabelle, fille dv Roy d'Escoce, traduict en quatre langues, Italien, Espaignol, François et Anglois, (par Jean de Flores). *Brvxelles, chez Jean Mommart,* 1608, in-12, veau.

Titre raccommodé dans le bas de la marge.

3137. **Histoire** de Bruges et des événements dont cette ville a été le théâtre jusqu'à la Révolution française, suivie d'un tableau indicatif des noms des rues et places publiques ou Plan de la ville; ouvrage orné des portraits des forestiers et des comtes et comtesses de Flandre. *Bruges,* 1850, in-8, broché.

3138. **Histoire** de Laurent Marcel, ou l'Observateur sans préjugés (par Jean Bardon). *Lille,* 1779, 4 vol. pet. in-12, veau marb.

3139. **Histoire** de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie. — Histoire de l'orfèvrerie, joaillerie. — Histoire de la coiffure, de la barbe. *Paris,* 1850-1852, 3 parties en un vol. gr. in-8, demi-chag. La Vall. éb.

3140. **Histoire** de l'origine et des progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *A La Haye,* 1740, in-4, frontispice, veau brun.

3141. **Histoire** de Don Pablo de Segovie, surnommé l'aventurier Buscon, par don Francisco de Queverdo Villegas, tra-

duit par Germond de Lavigne, vignettes de H. Emy. *Paris, Warée*, 1843, in-8, broché.

3142. **Histoire** de la bibliophilie, reliures, recherches sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs, armorial des bibliophiles, etc., publié par L. Techener. *Paris, Techener, s. d.*, 10 livraisons gr. in-folio, planches et fac-similé.

3143. **Histoire** de la musique et de ses effets depuis son origine jusqu'à présent. *Amsterdam, Charles Le Cène*, 1726, in-12, veau marb.

3144. **Histoire** de la Révolution de 1830, ornée de 40 lithographies, avec portrait en pied du roi, des princes et principaux personnages, dessinés et lithographiés d'après nature par Petit. *Paris*, 1831, in-4, demi-rel.

3145. **Histoire** de la syphilis dans l'antiquité, avec des recherches pour servir aux médecins, aux philologues et aux antiquaires ; exposée par le Dr J. Rosenbaum, traduite de l'allemand par J. Santlus. *Bruxelles*, 1847, in-8, broché.

3146. **Histoire** de la vie et des écrits de Lord Byron, esquisse de la poésie anglaise au commencement du XIXe siècle, par Armand Mondot. *Paris, Durand*, 1860, in-12, broché.

3147. **Histoire** de la ville de Paris, composée par D. Michel Félibien, reveue, augmentée et mise au jour, par D. Guy-Alexis Lobineau, justifié par des preuves authentiques et enrichie de plans, de figures et d'une carte topographique. *Paris, Guillaume Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. veau.

3148. **Histoire** de Marie-Antoinette-Josèphe-Jeanne de Lorraire, archiduchesse d'Autriche, par l'auteur de l'éloge de Louis XXI (Montjoye). *Paris, H.-L. Perronneau*, 1797, in-8, portr. v. rac.

3149. **Histoire** des armes victorieuses de Gustave-Adolphe, par la grâce de Dieu roy de Suède. *S. l.*, 1632, 2 parties en 1 vol. in-12, veau.

Très curieux volume, surtout pour ce qui concerne le siège et la prise de Magdebourg, par Tilly.

3150. **Histoire** des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte, par Élisée de Montagnac. *Paris, Aug. Aubry*, 1863, in-18, br. front. et portr sur pap. de Chine.

Exemplaire sur papier fort.

3151. **Histoire** des Chevaliers Templiers et de leurs prétendus successeurs, suivi de l'histoire des ordres du Christ et de Montesa, par Élisée de Montagnac. *A Paris, Aubry,* 1864, in-12, broché.

2 vignettes sur chine, d'après les dessins de Gustave Doré et Ed. Morin.

3152. **Histoire** des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, etc., précédée de l'histoire de la chaussure, par Paul Lacroix, Alp. Duchesne et F. Seré. *Paris,* 1852, gr. in-8, demi-chag. La Vall. éb.

Nombreuses planches et figures noires et coloriées.

3153. **Histoire** des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, etc., par F. Michel et E. Fournier. *Paris,* 1851, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-chag. La Vall. éb.

3154. **Histoire** des modes françaises, ou Révolution du costume en France (par Molé). *Amsterdam et Paris,* 1773, in-12, veau marb.

3155. **Histoire** (l') du châtelain de Coucy et de la dame Fayel, publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi et mise en français, par Crapelet. *Paris,* 1829, gr. in-8, maroq. violet, dos orné, dentelle et ornements sur les plats, compl. non rog.

3156. **Histoire** (l') du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications édifiantes, etc., par feu Le Maistre de Sacy. *A Paris, chez Villette,* 1735, in-4, veau marb. (*Rel. moderne.*)

3157. **Histoire** entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, contenant, en forme de journal, tout ce qui s'est fait et passé sur ce sujet, dans le parlement et la haute cour de justice, etc. *A Londres,* 1650, pet. in-12, veau fauve, dos orné, fil.

3158. **Histoire** et cronicque du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles Cousines, collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque et sur les éditions du XVI^e^ siècle. *Paris, publié par Firmin Didot,* 1830, in-8, fig., cart. n. rog.

3159. **Hystoyre** et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des Belles Cousines, sans autre nom nommer, publiée par J. Marie-Guichard. *Paris, Charles Gosselin,* 1843, in-12, demi-rel, veau fauve.

3160. **Histoire** financière, et statistique générale de l'empire britannique, avec un exposé du système actuel de l'impôt,

suivi d'un plan pratique pour la liquidation de la dette, ouvrage enrichi de 149 tableaux et d'un grand nombre de documents officiels et inédits, par Pablo de Pebrer, traduit de l'anglais, par J.-M. Jacobi. *Paris, Bellizard, Dufour,* 1839, 2 vol. in-8, brochés.

3161. **Histoire** générale de Paris, publiée par les archives des travaux historiques. *Paris, Imprimerie impériale et nationale,* 1866-1874, 15 vol. gr. in-4, cart. n. r.

Introduction, 1 vol.— Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale, 2 vol. — Topographie historique du vieux Paris, 2 vol. — Etienne Marcel, 1 vol. — Paris et ses historiens au XVIe et XVe siècle, 1 vol. — Plan de restitution. Paris en 1380. 1 vol. — La première bibliothèque de l'Hôtel-de-Ville de Paris, 1 vol. — Les anciennes bibliothèques de Paris, 3 vol. — La Seine, 3 vol.

3162. **Histoire** générale des Provinces-Unies, dédiée à Monseigneur le duc d'Orléans, par MM. D***, ancien maître des requêtes, S*** de l'Académie Impériale et de la Société royale de Londres. *Paris, Simon,* 1757-1770, 8 vol. in-4, frontispice et vignettes gravés, par Eisen, carte, plans, planches et nombreux portraits, rel. veau.

3163. **Histoire** littéraire, de la congrégation de Saint-Maur, où l'on trouve la vie des auteurs qu'elle a produits depuis son origine. *Bruxelles,* 1770, in-4, veau fauve, dos orné, fil.

3164. **Histoire** mémorable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur des Romains. *A Lyon, chez Pierre Rigaud,* 1604, in-16, veau fauve, fil. tr. dor.

3165. **Histoire** métallique de la République de Hollande, par M. Bizot. *Paris,* 1687, in-fol. veau brun.

1 titre, frontispice, vignettes, fleurons et planches de monnaies, gravées en taille-douce d'après Leclerc.

3166. **Histoire** nationale, ou Annales de l'empire français, depuis Clovis jusqu'à nos jours. *Avec figures* (par A. Moithey). *Paris, Moithey,* 1791, 5 vol. in-12, veau.

3167. **Histoire** nationale des départements de la France, par une société d'hommes de lettres, sous la direction de MM. Ducourneau et Alexis Monteil. BOURGOGNE, illustrée de dix-sept lithographies. *Paris, Marescq, s. d.,* gr. in-4, demi-chag. vert.

3168. **Histoire naturelle** (l') éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de rivière, de terre, augmentée de la zoomorphose nouvelle, édition enrichie de figures. *A Paris, de Bure,* 1757, in-4, veau brun.

3169. **Histoires** (les) tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortilèges, vols, rapines, et par autres accidents divers et mémorables, composées par F. de Rosset. *Lyon, Guillaume Chaunod*, 1674, in-12, vélin.

3170. **Historial** (l') du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par Ferdinand Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons, imités des manuscrits originaux. *Paris, à la librairie de Firmin-Didot*, 1829, in-8, lettres, fig. vignettes et fleurons en couleur, cart. n. r.

3171. **Historical** and literary curiosities, consisting of facsimiles of original documents, scenes of remarkable events and interesting localities; and the Hirth-places, residens, portraits, and monuments, of eminent literary characters, with a variety of reliques and antiquities connected with the same subjects, select and engraved by the late Ch. John Smith. *London*, 1840, gr. in-4, nombreuses figures sur acier et fac-similé d'écriture, dos et coins de maroq. brun, tête dor. n. r.

3172. **Hoffman** (F.-B.). Œuvres, comprenant : Théâtre. — Mélanges. — Critiques. *Paris, Lefebvre*, 1829, 10 vol. in-8, demi-chag. rouge.

3173. **Homère**. Iliade et Odyssée, traduction nouvelle, accompagnée de notes et précédée d'une introduction, par E. Bareste, illustré par Titeux et A. Lemud. *Paris, Lavigne*, 1842-1843, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

3174. **Horace**. Œuvres complètes, édition polyglotte, publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon (traduites en français, espagnol, italien, anglais et allemand), texte latin en regard. *Paris et Lyon, Cormon*, 1834, gr. in-8, demi-rel. v. f. n. rogné.

Édition compacte.

3175. **Horace**. Œuvres complètes d'Horace, par ordre de production, traduction de Goupy. *Paris, Didot*, 1857, in-12, portrait, demi-rel. chag. brun, n. r.

3176. **Horace**. Quinti Horatii Flacci emblemata imaginibus in aes incisis notisque illustrata studio Othonis Vani Batavo-Lugdunensis. *Bruxellis*, 1682, in-4, veau.

3177. **Horace**. Quinti Horatii Flacci opera, cum novo commentaria, par Joannis Bond. *Parisiis, Didot*, 1855, in-18, cart. n. rog.

3178. **Horace,** traduction en vers, par le comte Siméon. *Paris, Jouaust,* 1873, 3 vol. in-8, br. vignettes gravées à l'eau-forte par Chauvet, brochés.

Exemplaire sur papier de Hollande, tiré à 500 exemplaires.

3179. **Hôtel-de-Ville** de Paris. — Fête donnée en l'honneur de S. M. B. la Reine Victoria. Paris, 1856, in-4, toile aux armes de la ville de Paris, orné de 22 photographies.

3180. **Houssaye** (A.). Les Charmettes, Jean-Jacques-Rousseau et Madame de Warens. *Paris, Didier,* 1863, in-8, portrait, br.

3181. **Houssaye** (A.). Les Grandes Dames. *Paris, Dentu, s. d.* gr. in-8, 20 fig. sur acier par Flameng, La Guillermie, Morin, Bertall, Masson, Cucinska, broché, couv. impr.

3182. **Hozier** (d'). Armorial général d'Hozier, ou registre de la noblesse de France, continué par le président d'Hozier et le comte d'Hozier. *Paris, L'Ecureux, s. d.,* 2 parties en 1 vol. gr. in-8, blasons, demi-chag. tête dor. n. rog.

3183. **Hucher** (E.). Études sur l'histoire et les monuments du département de la Sarthe, par E. Hucher. *Le Mans, s. d.,* in-8, pl. demi-chag. rouge.

3184. **Huet.** La Science de l'esprit, principes généraux de philosophie pure et appliquée, par F. Huet. *Paris, Chamerot,* 1864, 2 vol. in-8, brochés.

3185. **Hugo** (Hermanus). De prima scribendi origine et universa rei literaiæ antiquitate, ad Reverendum Patrem Carolum Scribani, scribebat Hermanus Hugo. *Antuerpiae Moretos,* 1617, in-8, vélin, fil. et fers sur les plats, tr. dor.

3186. **Hugo** (V.). Œuvres complètes de Victor Hugo. *Paris, Houssiaux,* 1857, 18 vol. in-8, figures, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

3187. **Hugo** (Victor). Odes et Ballades. *Paris, Hector Bossange,* 1828, 2 vol. in-8, vig. s. le tit. deux front. gr. tirés sur chine, dem. rel. v. vert.

3188. **Hugo** (Victor). Les Orientales. *Paris, Ch. Gosselin,* 1833, in-8, vig. sur le tit. grav. sur chine, demi-rel. v. violet.

3189. **Hugo** (V.). Le Rhin, lettres à un ami, par Victor Hugo, nouvelle édition augmentée d'un volume inédit. *Paris, Renouard,* 1845, 4 vol. in-8, brochés.

3190. **Humboldt.** Cosmos, essai d'une description physique

du monde, par Alexandre de Humboldt, traduit par H. Faye. *Paris, Gide et Baudry*, 1855-1859, 4 tomes en 5 vol. in-8, brochés.

3191. **Humboldt** (de). Vues des Cordillères et monumens des peuples indigènes de l'Amérique, par Al. de Humboldt avec 19 planches, dont plusieurs coloriées. *Paris, Bourgeois-Maze, s. d.*, 2 vol. in-8, brochés.

3192. **Huot.** Étude sur le Roman de la Rose, par P. Huot, et rapport par Mauge du Bois-des-Entes. *Orléans*, 1853, in-8 de 80 pp., broché.

3193. **Illustrations** photographiques pour la vie de la reine Anne de Bretagne, par Le Roux de Lincy. *Paris, Curmer*, 1860, 24 photographies, in-18, avec couverture.

3194. **Illustrations** of mediœval costume in England, collected from in the British Museum, Bibliothèque nationale de Paris, etc., by day and dines. *London*, in-4, cart. toile. tr. dor.

Un titre et 20 planches de costumes coloriés, du moyen âge.

3195. **Illustrium** virorum epistole ab Angelo Politiano partim scripte, partim collecte, en sylvianis cometariis et ascesianis scholiis, nõ parũ auctis, et rursum diligenter repositis : cuq vocularũ minus idonearũ aut minus rite usurpatarum adnotatione. *Aera merent. Badio*, 1526, petit in-4, toile, tr. dor.

3196. **Imberdis** (A.). Histoire des guerres religieuses en Auvergne pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par André Imberdis. *Moulins, Desrosiers*, 1840, 2 vol. in-8, carte, plan, gravure et vignettes, brochés.

3197. **Imberdis.** L'Auvergne, depuis l'ère gallique jusqu'au XVIII^e^ siècle, par André Imberdis. *Paris, de l'Imprimerie impériale*, 1863, in-8, broché.

3198. **Imitatione** (de) Christi, libri quatuor cum indice, praxi, et vita Thoma a Kempis. *Parisiis, Méquignon*, 1823, in-32, basane gaufrée, tr. dor. titre gravé.

3199. **Imperatorum** et Caesarum vitæ, cum imaginibus ad unam effigiem expressis libellus auctus cum elencho iconjs consulum ad authore, 1534, in-4, vélin.

Nombreuses figures sur bois.

3200. **Inde** (l') française ou Collection de dessins représentant les divinités, temples, meubles, ornements, armes, ustensiles, cérémonies religieuses et scènes de la vie pri-

vée, faisant connaître les costumes et diverses professions des peuples Hindous, qui habitent les possessions française de l'Inde et en général la côte de Coromandel et le Malabar, dessinée et publiée par MM. Géringer et Chabrelie et accompagnée d'un texte explicatif rédigé par E. Burnouf et E. Jacquet. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.,* 2 vol. in-fol. planches (144) en feuilles.

3201. **Indicateur** du Mercure de France, 1672-1789, contenant par ordre alphabétique les noms des personnages sur lesquels on trouve, dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques, avec renvoi aux années, tomes et pages, par Joannis Guigard. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1869, in-8 papier vergé teinté, broché.

3202. **Influence** de la littérature française de 1830 à 1850, sur l'esprit public et les mœurs, par Menche de Loisne. *Paris, Garnier,* 1852, in-8, chag. rouge.

3203. **In hoc volumine** haec continentur. C. Suetonii Tranquili XII Cæsares. Sexti archi Victoris a D. Cæsare Augusto usq. ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Romanorum lib. X. Pauli Diaconi libri XIII ad Eutropij historiam additi. *Aldus,* 1516, in-12, bas. roug. fil.

3204. **Instruction** pour le peuple. Cent Traités sur les connaissances les plus indispensables, avec des gravures intercalées dans le texte. *Paris, Dubochet,* 1848, 2 vol. gr. in-8, demi-veau, n. r.

3205. **Interiors** and exteriors in Venice by Lake Price. *Lithographed by Joseph Nash,* 1843, in-fol. demi-chagr. violet, plats toile, orné de 26 vues.

3206. **Intermédiaire** (l') des chercheurs et curieux, questions et réponses, communications diverses à l'usage de tous, première année. *Paris, Veuve Benj. Duprat,* 1864, in-8, demi-rel. maroq. rouge.

3207. **I Quattro** Poeti Italiani. Edizione fatta su quella di A. Buttura del 1833. *Parigi, Lefèvre et Baudry,* 1843, pet. in-8, dem.-rel. v. f. n. r.

Édition compacte.

3208. **Isographie** des hommes célèbres, ou collection de fac-similé de lettres autographes et de signatures. *Paris, A. Mesnier,* 1828-1830, 3 vol. gr. in-4, demi-rel. veau fauve, non rog.

3209. **Italian** scenery representing the Manners, customs

and amusements of the different states of Italy containing thirty two couloured engravings by James Godby. *London*, 1806, in-4, chag. bleu, dos orné, dentelle.

Recueil de 32 planches coloriées représentant les jeux, danses et amusements des Italiens.

3210. **Italy** classical, historical and picturesque illustrated in a series of wiews by the leading landseape. *Glasgow, s. d.*, gr. in-4, figures, demi-veau rouge, dos orné, coins.

3211. **Itinéraire** pittoresque au nord de l'Angleterre, contenant soixante-seize vues de lacs, montagnes, etc., des comtés Cumberland, Durham, avec notices en français, en anglais et en allemand, 1834. *Londres, Fisher*, in-4, cart. toile, tr. dor.

3212. **Jacob** (P.-L.). Un Mobilier historique des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. *Paris, Meyrueis*, 1865, in-8 de 24 pp. cartonné, 9 planches.

3213. **Jules Janin** (la Bibliothèque de), par Paul Lacroix. *Paris, Jouaust*, 1877, in-18, br. front. par Lalauze.

3214. **Jacolliot** (Louis). La Bible dans l'Inde. — Vie de Jezeus Christna. *Paris, A. Lacroix Verboeckhoven*, 1869, in-8, broché.

3215. **Jacquinet.** Des prédicateurs du XVII^e^ siècle, avant Bossuet, par Jacquinet. *Paris, Didier*, 1863, in-8, broché.

3216. **Jal** (A.). Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, errata et supplément, par A. Jal. *Paris, Plon*, 1867, in-8, demi-maroq. La Vall. n. rog.

3217. **Jal** (A.). Abraham Du Quesne et la marine de son temps. *Paris, Plon*, 1873, 2 vol. in-8, brochés.

3218. **Janin** (J.). La Religieuse de Toulouse. *Paris, Lévy frères*, 1850, 2 vol. in-8, demi-chagrin.

3219. **Janin** (Jules). Histoire de la littérature dramatique. *Paris, Michel Lévy*, 1853, 6 vol. in-18, broché.

3220. **Jaques-Jaques.** Le Faut-mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Jaques-Jaques, chanoine de l'église métropolitaine d'Ambrun, augmenté de l'Avocat nouvellement marié et des Pensées sur l'éternité, le tout en vers burlesques. *Lyon, J. Carrier*, 1684, in-12, veau fauve.

Légères piq. de vers et taches de rousseur dans le papier.

3221. **Jardin** de Hollande (le), planté et garni de fleurs, de

fruits et d'orangeries, etc., où l'on enseigne comment l'on peut élever et cultiver les tulipes, hiacinthes, etc. *A Amsterdam, chez les frères Wetstein*, 1721, pet. in-8, cart. n. rog.

3222. **Jasmin.** Las Papillôtos de Jacques Jasmin, de l'Académie d'Agen, édition populaire avec le français en regard. *Paris, Firmin-Didot;* 1860, in-18, portrait, demi-rel. chag. bleu, pl. toile.

3223. **Jean Second.** Les Baisers. — Les Élégies. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1872, 2 vol. in-12, brochés.

3224. **Jeannel.** De la Prostitution dans les grandes villes au XIX^e^ siècle, par le docteur Jeannel. *Paris, Baillière*, 1868, in-12, brochés.

3225. **Jeu** des Eschecz (le), traduction en vers français du poème latin de Vida de Ludo Scacchorum, par Vasquin Philieul, réimprimé sur le seul exemplaire connu et précédé d'une notice, par M. P.-L. *Paris, Jules Gay*, 1862, in-12, demi-rel. mar. rouge, tête dor. non rog.

3226. **Jollois.** Mémoires sur l'exploration d'un ancien cimetière romain situé à Gièvres, département de Loir-et-Cher, et sur la découverte de l'emplacement de l'ancienne Cabris, par Jollois. *Orléans*, 1830, in-4, planches, broché.

3227. **Jouffroy d'Eschavannes.** Armorial universel, précédé d'un traité complet de la source du blason et suivi d'un supplément par M. Jouffroy d'Eschavannes. *Paris, L. Curmer*, 1844-1848, 2 vol. gr. in-8, figures et blasons, col. dos et coins de chag. tête dor. n. r.

3228. **Jourdain** (Ch.). Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote et sur des commentaires grecs ou arabes, employés par les docteurs scolastiques, par Amable Jourdain, nouvelle édition revue et augmentée par Charles Jourdain. *Paris, Joubert*, 1843, in-8, broché.

3229. **Journal** contenant tout ce qui s'est fait et passé en la cour de parlement de Paris, toutes les chambres assemblées, sur le sujet des affaires du temps présent (par Nic. Johannès, S^r^ de Portail). *Paris,* 1648, pet. in-4, demi-rel.

3230. **Journal** de Jehan Aubrion, bourgeois de Metz, avec sa continuation, par Pierre Aubrion, 1465-1512, publié par Lorédan Larchey. *Metz, F. Blanc*, 1857, gr. in-8, demi-rel. dos et coins ch. rouge, tête dor. fil. ébarbé.

3231. **Journal** de Jean Héroard, sur l'enfance et la jeunesse

de Louis XIII (1601-1628), extrait des manuscrits originaux, publié par Eud. Soulié et Ed. de Barthélemy. *Paris, Didot frères,* 1868, 2 vol. in-8, brochés.

3232. **Journal** de la santé du roi Louis XIV de l'année 1647 à 1711, écrit par Vallot, d'Aquin et Fagon, tous trois ses médecins, avec notes par Le Roi. *Paris, Durand,* 1862, in-8, broché.

3233. **Journal** des règnes de Louis XIV et Louis XV, de l'année 1701 à l'année 1744, par Pierre Narbonne, recueilli et édité avec introduction et notes, par J.-A. Le Roi. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel,* 1866, in-8, broché.

3234. **Journal** du baron de Gauville, député de l'ordre de la noblesse aux États généraux, depuis le 4 mars 1789 jusqu'au 1er juillet 1790. *Paris, Gay,* 1864, in-12 broché.

Tiré à 300 exemplaires, sur papier de Hollande.

3235. **Journal** et mémoires de Mathieu Marais, avocat au Parlement de Paris sous la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publiés d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par de Lescure. *Paris, Didot frères,* 1863, 4 vol. in-8.

3236. **Jouy.** Œuvres complètes d'Étienne Jouy, avec des éclaircissements et des notes. *Paris, imprimerie de J. Didot aîné,* 1823-1828, 27 vol. in-8, dos et coins, veau fauve.

3237. **Jubinal** (Ach.). Mystères inédits du XVe siècle, publiés pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris, Techener,* 1837, 2 vol. in-8, demi-veau gris.

3238. **Jubinal** (A.). Nouveau recueil de contes, dits fabliaux, et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, E. Pannier,* 1839-1842, 2 vol. in-8, brochés.

3239. **Jubinal** (A.). Lettres sur les Pyrénées, ou voyage de de Paris au Canigou, par Achille Jubinal. *Paris, Amyot,* 1848, in-8, demi-veau jaune.

3240. **Juillerat** (Paul). Soirs d'octobre, par Paul Juillerat. *Paris, Dentu* (*Lyon, Imprimerie Perrin*), 1861, in-8, broché.

Envoi d'auteur.

3241. **Julia.** Histoire de Béziers ou recherches sur la province de Languedoc, par H. Julia. *Paris, Maillet,* 1845, in-8, broché.

3242. **Jullien** (Adolphe). La Comédie à la cour de Louis XVI. — Les Spectateurs sur le Théâtre. — Le théâtre des Dlles Verrières. — Histoire du théâtre de Mme de Pompadour. *Paris*, 1874-1875, 4 br. in-8 et in-4.

3243. **Julyot** (Ferry). Les Élégies de la belle fille lamentant sa virginité perdue, avec une introduction et des notes par E. Courbet. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1868, in-18, broché.

3244. **Jung** (E.). Henri IV écrivain, par E. Jung. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1855, in-8, demi-chagr. plats toile.

3245. **Junius.** The Letters of Junius. *London*, 1810, in-8, portraits, v. ant. tr. dor.

3246. **Kampen** (Van). The History and topography of Holland and Belgium, by professor Van Kampen, illustrated with splendid engravings from drawings by N.-H. Bartlett. *London, s. d.*, in-8, fig., cuir de Russie, fil. tr. dor.

3247. **Katsner.** Les Chants de la vie, cycle choral ou recueil de vingt-huit morceaux, à quatre, à cinq, à six et à huit parties, pour ténor et basses, etc., par G. Hastner. *Paris, Brandus*, 1854, gr. in-4, broché.

3248. **Kastner** (G.). La Harpe d'Éole et la musique cosmique. Études sur les rapports des phénomènes sonores de la nature avec la science et l'art, suivies de Stéphen ou la Harpe d'Éole, grand monologue lyrique avec chœurs. *Paris*, 1856, 1 vol. — Les Voix de Paris, essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, précédé de considérations sur l'origine et le caractère du cri en général, et suivi de Les Cris de Paris, grande symphonie humoristique, vocale et instrumentale, par G. Kastner. *Paris*, 1857. Ensemble 2 vol. in-4, planches et musique, brochés.

3249. **Kastner.** Les Sirènes, essai sur les principaux mythes relatifs de l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne, etc., ouvrage orné de nombreuses figures représentant des sujets mythologiques et suivi de Le Rêve d'Oswald, par G. Kastner. *Paris, Brandus et Renouard*, 1858, gr. in-4, br.

3250. **Kempis** (Th.). Opuscula venerabilis Thomæ de Kempis, canonici regularis. *Stephanus Sabientis, Venetiis*, 1535, in-12, veau brun.

3251. **Kepworth Dixon.** La Nouvelle Amérique, traduction de l'anglais, avec une préface et la biographie de Kepworth

Dixon, par Philarète Chasles. *Paris, Lacroix Verbœckhoven,* 1869, in-8, broché.

3252. **Kerviler** (René). Essai d'une bibliographie raisonnée de l'Académie française, par René Kerviler. *Paris*, 1877, in-8, broché.

3253. **Krasinski.** Essai sur l'histoire religieuse des nations slaves, par le comte Valérien Krasinski, traduit de l'anglais. *Paris, Garnier frères,* 1853, in-8, broché.

3254. **Labat** (E.). Hôtel de la Présidence, actuellement Hôtel de la Préfecture de police, recherches historiques, par M. E. Labat. *Paris, Lottin de Saint-Germain,* 1844, in-8, broché.

3255. **La Baume-Desdossat** (de). L'Arcadie moderne, ou les Bergeries scavantes, pastorale héroïque par M. de La Baume-Desdossat. *Paris, Vincent*, 1751, in-12, v. ant. fil. (*Aux armes d'un cardinal.*)

3256. **La Boétie.** Œuvres complètes d'Etienne de la Boétie, réunies et publiées avec des notes, par Léon Feugère. *Paris, Delalain,* 1846, in-12, dem.-rel. v. f.

3257. **Laborde** (de). Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, par Alex. de Laborde, dédié à S. A. Sérénissime le prince de La Paix, généralissime des armées de S. M.C., grand-amiral d'Espagne et des Indes. *Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, avec des caractères de Bodoni,* 1806-1820, 4 vol. in-fol. demi-rel. ornés de 349 planches.

3258. **Laborde** (comte de). Descriptions des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux. *Paris*, 1808, in-fol., tit. gravé, 122 planches gravées (texte français et anglais), dem-rel. ch. rouge.

3259. **Laborde** (de). Paris municipe, ou Tableau de l'administration de la ville de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Alex. de Laborde. *Paris, Didot frères*, 1833, in-8, tableaux, broché.

3260. **Laborde** (de). Glossaire français du moyen âge, à l'usage de l'archéologie et de l'amateur des arts, précédé de l'inventaire des bijoux de Louis, duc d'Anjou, dressé vers 1360 ; par M. le m. Léon de Laborde. *Paris, Ad. Labitte,* 1872, in-8, br.

3261. **Laborde** (de). Les Archives de la France, leurs vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'Empire, par le marquis de Laborde. *Paris, Vve Renouard,* 1867, in-18, broché.

3262. **Laboulaye**. Essai sur l'art industriel... par Ch. Laboulaye. *Paris*, 1856, gr. in-8, fig. dos et coins de mar. vert, tête dor. n. r.

3263. **Labruyère**. Les Caractères de Théophraste, traduit du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, neuvième édition. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1696, in-12, veau br.

2264. **Labruyère** (L.). Histoire d'un braconnier, ou Mémoires de la vie de L. Labruyère, auteur des ruses du braconnage. *Paris, Techener*, 1844, in-8, demi-rel. maroq. n. r.

3265. **Labyrinthe** royal de l'Hercule gaulois triomphant sur le sujet des fortunes, batailles, victoires, trophées, triomphes, mariages et autres faicts héroïques et mémorables de très auguste et très chrestien prince Henry IV, Roy de France et de Navarre, représenté à l'entrée triomphante de la Royne en la cité d'Avignon, le 19 novembre l'an 1600, où sont contenues les magnificences et triomphes dressez à cet effet par la dicte ville. *Avignon, chez Jacques Bramereau*, 1600, petit in-fol. planches, demi-mar. vert, avec coins.

3266. **La Case** (J. de). Trattato de costumi, opera dim. Giovanni della Casa. La Galathee, faict nouvellement et en italien et en françois. *In Lione, A Marsilii*, 1584, petit in-12, demi-veau brun.

Quelques mouillures et taches.

3267. **La Case** (J. de). La Galatée ; premièrement composé en italien par Jean de la Case, et depuis mis en français, latin et espagnol par divers auteurs. Traicté très utile et très nécessaire pour bien dresser une jeunesse en toutes manières et façons de faire louables, bien reçues et approuvées par toutes gents d'honneur et de vertu ; et propre pour ceux qui, non seulement plaisir en la langue latine, mais aussi aux trois vulgaires qui en sont dérivées. *Lyon, Jean de Tournes*, 1598, in-16 de 459 pp. plus le titre et la dédicace. Édition en quatre langues, rel. vélin.

Mouillures.

3268. **La Chambre**. Les Charactères des passions, par le S[r] de La Chambre. *Amsterdam, chez Antoine Michel*, 1658-1663, 3 tomes en 4 vol. pet. in-12, veau.

3269. **Lacordaire**. Mémoire pour le rétablissement en France de l'ordre des Frères Prêcheurs, par l'abbé H. Lacordaire. *Paris*, 1839, in-8, demi-veau.

3270. **Lacour** (L.). Rapport sur la découverte d'un autographe de Molière, présenté à M. le préfet de l'Hérault, par M. de La Pijardière. *Montpellier, C. Coulet,* 1873, in-12, broché.

Tiré à petit nombre.

3271. **La Curne** de Sainte-Palaye. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, par la Curne de Sainte-Palaye, avec une introduction et des notes historiques, par M. Ch. Nodier. *Paris, Girard,* 1826, 2 vol. in-8, figures en couleur, demi-rel. veau fauve.

3272. **La Curne** de Sainte-Palaye. Dictionnaire historique de l'ancien langage français, ou Glossaire de la langue française, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XVI, par La Curne de Sainte-Palaye. *Niort, Favre,* 1875-1882, 10 vol. in-4, brochés.

3273. **Lafayette** (Mad. de). Mémoire de Hollande, histoire particulière en forme de roman, par M^me^ la comtesse de La Fayette, quatrième édition, revue sur l'édition originale, par S.-P.-A. Parison et publiée avec des notes par A.-T. Barbier. *Paris, Techener,* 1856, in-18, portraits, papier de Hollande, broché.

3274. **Laferrière**. Histoire du droit français, par F. Laferrière. *Paris, Joubert,* 1838, 2 vol. in-8, brochés.

3275. **La Ferrière** (comte de). Histoire du canton d'Athis (Orne) et de ses communes, précédée d'une étude sur le protestantisme, par le C^te^ de La Ferrière-Percy. *Paris, Aubry,* 1858, in-8, broché.

3276. **La Ferrière** (de). Deux Années de mission à Saint-Pétersbourg, manuscrits, lettres et documents historiques sortis de France en 1789, par le C^te^ Hector de La Ferrière. *Paris, Imprimerie impériale,* 1867, in-8, broché.

3277. **Lafon** (M.). Rome ancienne, depuis sa fondation jusqu'à la chute de l'Empire. *Paris, Furne,* 1853, 1 vol. — Rome moderne, depuis l'établissement du Christianisme jusqu'à nos jours, par Mary Lafon. *Paris, Furne,* 1853, 1 vol. Ensemble, 2 vol. in-8, plan, vue et gravures, brochés.

3278. **Lafon** (M.). La Croisade contre les Albigeois, épopée nationale, traduite par Mary Lafon, illustrée de douze gravures hors texte reproduisant les anciens dessins du temps. *Paris, Lacroix Verboeckoven,* 1868, in-8, broché.

3279. **La Fontaine.** Fables choisies, mises en vers. *Bouillon,*

1776, 4 vol. in-8, front. et 248 fig. d'après Oudry, veau marb. tr. fil. tr. rouges.

3280. **La Fontaine.** Fables de La Fontaine, édition illustrée par J. David, accompagnée d'une notice historique et de notes, par B^on^ Walckenaer. *Paris, Armand Aubrée, s. d.*, 2 vol. in-8, figures, veau rouge, ornem. à froid sur les plats, tr. dor.

3281. **La Fontaine.** Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis, par La Fontaine, édition ornée de figures de Moreau le jeune. *Paris, de l'imprimerie de Didot le jeune, l'an troisième*, in-4, veau rac. tr. dor.

3282. **La Grange-Chancel.** Œuvres meslées de M. de La Grange. *A la Haye, chez Charles Le Vier*, 1724, in-12, jolies vignettes, veau marb. fil.

3283. **Laguerie** (de). Les Amours de Lucile et de Doligny, par de Laguerrie. *Paris, Le Jay*, 1769, 2 parties en 1 vol. in-12, titre gravé, veau fauve, tr. rouge.

3284. **Lalanne.** Le Billard, par A. Lalanne, avec eaux-fortes, par Maxime Lalanne. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, broché.

3285. **Lamartine.** Graziella, par A. de Lamartine, avec les dessins d'Alfred de Curzon. *Paris, Hachette*, 1863, in-4, toile, ébarbé.

3286. **Lamartine** (de). Poésies inédites de Lamartine, publiées par M^me^ Valentine de Lamartine et précédées d'une préface de M. de Laprade, avec un portrait de l'auteur à 23 ans, gravé par Flameng. *Paris, Hachette*, 1873, in-8, broché.

3287. **Lamartine.** Histoire de la Révolution de 1848, par A. de Lamartine, édition illustrée. *Paris, Perrotin*, 1852, 2 vol. in-8, brochés.

3288. **Lamartine** (A. de). Vie des grands hommes. *Paris, aux bureaux du Constitutionnel*, 1855, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

3289. **Lamartine.** Correspondance de Lamartine, publiée par M^me^ Valentine de Lamartine (1807-1852). *Paris, Hachette*, 1873-75, 6 vol. in-8, brochés.

3290. **Lambert** (Eug.). Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France, par Eug. Lambert. *Paris, et Bayeux*, 1844, in-4, demi-maroq. bleu, tête dor. n. rog. figures.

3291. **Lambinet**. Origines de l'imprimerie d'après les titres authentiques..... ornés de calques, de portraits et d'écussons, par P. Lambinet. *Paris,* 1810, 2 vol. in-8, bas. rac.

3292. **Lamennais** (F.). Esquisse d'une philosophie. *Paris, Pagnerre,* 1840, 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

3293. **La Mésangère**. Dictionnaire des proverbes français, par M. de La Mésangère. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1823, in-8, demi-rel.

3294. **La Monnoye** (B. de). Œuvres choisies de Bernard de La Monnoye, de l'Académie française. *A La Haye,* 1770, 2 tomes en 1 vol. in-4, veau marbr.

1 titre et 1 portrait d'après De Vosge, gravés par Aveline.

3295. **Landscaps** (le) français en France. — *Paris, Louis Janet,* 1834, in-8, gravures, veau olive, gaufr. à froid, ornem. dorés.

3296. **Lanfrey**. Essai sur la Révolution française, par P. Lanfrey. *Paris, Chamerot,* 1858, in-8, broché.

3297. **Langlès**. Monuments anciens et modernes de l'Indoustan, décrits par Langlès ; ouvrage orné de cent quarante-quatre planches et de 3 cartes géographiques. *Paris, Didot,* 1821, 2 vol. in-fol. demi-veau, dos orné.

3298. **Langlois**. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre le 15 septembre 1822, orné de six planches par Langlois. *Rouen,* 1823, in-8, demi-chag. rouge, tête dor. n. rog.

3299. **Langlois**. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille et sur plusieurs autres monuments des environs, par H. Langlois avec figures et plans, d'après les dessins de l'auteur. *Paris, Tastu,* 1827, gr. in-8, demi-veau vert, n. rog.

3300. **Langlois** (H.). Mémoire sur des tombeaux gallo-romains, découverts à Rouen dans les années 1827-28, avec figures par H. Langlois. *Rouen,* 1829, in-8, demi-chag. rouge, tête dor. éb.

3301. **Langlois**. Hymne à la cloche, par H. Langlois, peintre. *Rouen, Baudry,* 1832, in-8, demi-chag. rouge.

Tiré à 120 exemplaires.

3302. **Langlois**. Stalles de la cathédrale de Rouen, par Langlois, ornées de treize planches gravées et un portrait. *Rouen,* 1838, in-8, demi-chag. rouge, tête dor. n. rog.

3303. **Langlois**. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen-âge, et sur les ornements des premiers livres d'Heures imprimés, par E. Langlois. *Rouen, Lefèvre,* 1841, gr. in-8, figures, demi-chag. tête dor. n. rog.

3304. **Lantier**. Œuvres complètes de E.-F. de Lantier, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Auguste Desrez,* 1839, gr. in-8, demi-rel. chag. noir.

3305. **La Quérière** (de). Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, pour faire suite à l'histoire des habitations au moyen âge, enrichi de 8 planches gravées; par E. de La Quérière. *Paris, Derache,* 1846, in-8, broché.

3306. **La Quérière**. Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, ornées d'une planche et de 27 sujets sur bois, par de La Quérière. *Paris,* 1852, in-8, br.

3307. **Larcher** (L.-J.). La Femme jugée par les grands écrivains des deux sexes. *Paris, Garnier frères,* 1854, gr. in-8, nombreux portraits, broché, couv. impr.

3308. **Larchey** (Lorédan). Les Mystifications de Caillot-Duval, avec un choix de ses lettres les plus étonnantes, suivies des réponses de ses victimes, eau-forte de Faustin-Besson. *Paris, chez René Pincebourde,* 1864, in-18, frontispice, broché.

3309. **Larchey** (L.). Les Joueurs de mots, compilation faite par Lorédan Larchey, pour servir à l'histoire de l'esprit français. *A Paris, chez tous les libraires,* 1867, in-16, broché.

Exemplaire sur papier teinté.

3310. **La Romiguière**. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence, etc., par Laromiguière. *Paris, Fournier,* 1844, 2 vol. in-12, demi-chag. bleu.

3311. **La Roque** (de). Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes, des bannerets, etc., par Gilles André de la Roque. *Rouen,* 1710, in-4, v. ant.

3312. **La Saussaye** (de). Histoire du château de Blois par L. de La Saussaye. *Paris, Techener,* 1840, gr. in-4, figures, cart. éb.

3313. **La Saussaye** (L. de). Le Château de Chambord, dixième édition, revue, corrigée et augmentée, ornée de huit vignettes. *Paris, Aubry,* 1865, in-8, vignettes, broché.

3314. **La Serna.** Mémoire sur l'Origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, par le citoyen C. de La Serna. *Bruxelles, Armand Gaborria, an IV,* in-8, planches, dem.-rel. v.

3315. **Laserre.** Le Tombeav des delices et plaisirs dv monde, par le sieur De Laserre. *A Paris, chez Jean Cochart,* 1668, petit in-12, figures, rel. veau.

3316. **La Sicotière** (de). Le Département de l'Orne archéologique et pittoresque, par Léon de La Sicotière et Poulet-Malassis. *Laigle,* 1845, in-folio, en feuilles.

Nombreuses lithographies.

3317. **La Sicotière** (de). La Mort de Jean Chouan et sa prétendue postérité, par L. de La Sicotière. *Mamers,* 1877, brochure, in-8.

3318. **Latour** (de). Études sur l'Espagne, Séville et l'Andalousie, par Antoine de Latour. *Paris, Lévy frères,* 1855, 2 tomes en 1 vol. in-18, demi-veau fauve.

3319. **Lavrentii** Pignorii patavini de Servis, et eorvm apvd veteres ministeriis, commentarius, in quo familia, tum urbana, tum rustica, ordine producitur et illustratur. Editio secvnda indice gemino locupletata. *Patavii,* 1656, petit in-4, vélin, avec portrait et figures dans le texte.

3320. **Lavallée.** Histoire des Inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal, depuis l'origine jusqu'à la conquête de l'Espagne, par Joseph Lavallée. *Paris,* 1809, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

3321. **Lavallée** (R.). Portalis, sa vie et ses œuvres, par R. Lavallée. *Paris, Didier,* 1869, in-8, broché.

3322. **Lavallée** (Th.). Histoire de Paris, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850, par Théophile Lavallée, édition illustrée de vignettes par Champin. *Paris, Hetzel,* 1852.

3323. **Lavallée** (Th.). Histoire de la Maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théophile Lavallée. *Paris, Furne et Cie,* 1857, gr. in-8, front. broché.

3324. **Lavater** (G.). L'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Gaspard Lavater. *Paris,* 1806, 10 vol. in-8, fig. veau rac. tr. jasp.

3325. **Lavoix** (Henri). La première Représentation du Misanthrope, 4 juin 1666. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1877, in-18, broché.

3326. **Lavallée.** Voyage en Chine, par C. Lavallée. *Paris, Just Rouvier et Ledoyen,* 1853, in-8, broché.

3327. **Laya** (Alexandre). Études historiques sur la vie privée, politique et littéraire de M. A. Thiers. — Histoire de quinze ans : 1830-1846. *Paris, Furne et Paulin,* 1846, 2 vol. in-8, dem. rel. v. vert.

3328. **Lazare.** Dictionnaire administratif et historique des Rues de Paris et de ses monuments, par Félix Lazare. *Paris, Lazare,* 1844, 1 vol. gr. in-8, avec supplément du 1er septembre 1844 au 1er avril 1849, broché.

3329. **Leber.** Les Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par M. C. Leber. *Paris, Baudoin,* 1825, in-8, 48 pl. dem.-rel. chag. noir, pl. toile.

3330. **Leber.** Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, par C. Leber. *Paris, Dentu,* 1838, 20 vol. in-8, brochés.

3331. **Leber.** Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris, Techener,* 1856, in-18, br. vig.

3332. **Lebeuf** (l'abbé). Histoire de la ville et du diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf, nouvelle édition continuée par Hipp. Cocheris. *Paris, Durand,* 1863-1870, 4 vol. in-8, brochés.

Exemplaire sur papier vergé.

3333. **Le Blanc.** Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie, augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Lothaire, etc., par Le Blanc. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier,* 1692, in-4, veau brun.

3334. **Le Blanc.** Traité historique des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie jusques à présent, ouvrage rempli de plus de cent planches, par Le Blanc. *Paris, Pierre Ribou,* 1703, in-4, frontispice gravé par Ertinger, rel. veau.

3335. **Le Boucq** (S.). Histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valentienne, par Simon Le Boucq (1650), reproduction textuelle du précieux manuscrit de la bibliothèque de Valenciennes, illustrée par des lithographies dessinées par Henri Macaire. *A Valenciennes,* 1844, gr. in-4, demi-chag. rouge, tête dor. n. rog.

3336. **Le Bret.** Histoire de Montauban, par Le Bret, nouvelle édition revue et annotée par l'abbé Marcelin et Gabriel Ruch, *Montauban,* 1841, 2 vol. in-8, brochés.

3337. **Le Charpentier** (H.). La Ligue à Pontoise et dans le Vexin français, par Henri Le Charpentier. *Pontoise,* 1878, gr. in-8, broché.

Tiré à 450 exemplaires.

3338. **Le Clerc** (Séb.). Nouveau Système du monde, conforme à l'Écriture Sainte, où les phénomènes sont expliquez sans excentricité de mouvement, composé par Sébastien Le Clerc. *A Paris,* 1706, in-8, veau, figures.

3339. **Le Clerc.** Des journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome, par Le Clerc. *Paris, Didot,* 1838, in-8, demi-veau fauve, dos orné.

3340. **Leclerc** (V.). Histoire littéraire de la France au quatorzième siècle, discours sur l'état des lettres, par V. Leclerc. — Discours sur l'état des beaux-arts, par E. Renan. *Paris, Michel Lévy,* 1865, 2 vol. gr. in-8, brochés.

3341. **Lecons** françaises de littérature et de morale, par MM. Noël et de La Place. *Bruxelles, Ad. Wahlen et C^ie^,* 1846, gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

3342. **L'Enrolement** de Tivan, comédie bressane en un acte et en vers, par Brossard de Montaney, nouvelle édition, traduite par Philibert Le Duc. *Bourg, Gromier aîné,* 1870, in-8, broché, gravures dans le texte et hors texte par Alfred Chanut.

Tiré à petit nombre.

3343. **Lefeuve.** Histoire du Collège Rollin (ci-devant de Sainte-Barbe) et des pension, communauté et collège, qui constituent son origine, par Lefeuve. *Paris,* 1853, in-8, broché.

3344. **Lefevre** (Th.). Guide pratique du compositeur d'imprimerie, par Théotiste Lefèvre. *Paris, Firmin Didot,* 1855, gr. in-8, chag. vert, dos orné, fil.

3345. **Le Franc** de Pompignan. Œuvres choisies de Le Franc de Pompignan. *A Paris, Didot,* 1822, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau fauve, fil. tête dor. n. rog. (*Koehler.*)

3346. **Le Gallois.** Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, des premiers livres qui ont été faits, etc., par le

Le Gallois. *Paris, Michallet,* 1685, in-18, frontispice, demi-maroq. rouge.

Exemplaire au chiffre de M. le comte de Laborde.

3347. **Legeay.** Recherches historiques sur Aubigné et Verneil (Maine), par Fortuné Legeay. *Paris, Lanier,* 1857, in-12, broché.

3348. **Le Glay** (E.). Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne; par Edward Le Glay. *Paris,* 1843, 2 vol. in-8, brochés.

3349. **Legouvé.** Le Mérite des femmes, augmenté de notes concernant les femmes célèbres du XIX^e^ siècle, et suivi de la Mélancolie, des Souvenirs et de la Sépulture, poëmes par Legouvé, nouv. édit. ornée de vignettes. *Paris,* 1838, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor.

3350. **Legrand d'Aussy.** Fabliaux ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris, Renouard,* 5 vol. gr. in-8, brochés.

Bel exemplaire, avec les figures de Moreau en bonnes épreuves.

3351. **Legrelle** (A.). Holberg, considéré comme imitateur de Molière, thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris, par A. Legrelle. *Paris, Hachette,* 1864, in-8, broché.

3352. **Lehodey** (Paul). Don Juan, de Lord Byron, traduction nouvelle, précédée d'une préface de M. Legouvé. *Paris, Degorce-Cadot, s. d.,* in-12, veau fauve.

3353. **Leibnitz.** Nouvelles Lettres et opuscules inédits de Liebnitz, précédés d'une introduction, par A. Foucher de Careil. *Paris, Durand,* 1857, in-8, broché.

3354. **Le Maire.** Les Traits de l'Histoire universelle, sacrée et profane, d'après les plus grands peintres, gravés par Le Maire. *Paris,* 1760-1762, in-8, cart. n. r.

Recueil de 235 planches avec texte explicatif.

3355. **Lemoine** (Alb.). L'Aliéné devant la philosophie, la morale et la société, par Alb. Lemoine. *Paris, Didier,* 1862, in-8, broché.

3356. **Le Moyne** (P.). Les Œuvres poétiques du P. Le Moyne, enrichies de très belles figures en taille-douce. *A Paris, chez Thomas Jolly,* 1672. — La Pucelle, ou la France délivrée, poème héroïque, par M. Chapelain. *A Paris, chez Aug. Courbé,* 1656, portrait, figures, 2 parties en 1 vol. in-fol. veau granit, fil.

3357. **Lenient** (C.). Étude sur Bayle, par C. Lenient. *Paris, Vve Joubert*, 1855, in-8, broché.

3358. **Le Noble**. La Grotte des Fables, par M. Le Noble. *Paris*, 1696, pet. in-12, figures, demi-rel.

3359. **Leoniceno** (N.). Dione historico delle guerre et fatti de Romani, tradotto di greco in lingua vulgare, per Nicolo Leoniceno, 1533, in-4, figures sur bois, demi-veau fauve.

3360. **Léouzon-le-Duc**. La Finlande, son histoire primitive, sa mythologie, sa poésie épique avec la traduction complète de sa grande épopée, par Léouzon-le-Duc. *Paris, Labitte*, 1845, 2 vol. in-8, br.

3361. **Le Pèlerinage** de Childe Harold de Lord Byron. *Paris, Dupont*, 1828. — Mélodies poétiques et chants d'amour, par Panthico de Censay. *Paris*, 1826, 2 ouvrages en 1 vol. in-18, veau violet, dos orné, filets.

Vignette de Chasselat, gravée par Muller.

3362. **Le Plat du Temple**. Virgile en France, ou la Nouvelle Énéïde, poème héroi-comique en style franco-gothique pour servir à l'histoire de nos jours, figures par Le Plat du Temple. *Bruxelles*, 1807-1808, 2 tomes en un vol. in-8, demi-maroq. vert, tête dor. n. r.

Il n'a paru que les six premiers livres de cette singulière traduction de Virgile, ou plutôt imitation virgilienne en vers français.

3363. **Le Premier** (et le second) Volume des Exposicions, des Epistres et Evangiles. *A Paris, par Jehan Petit, s. d.*, (1500) 2 tomes en un vol. in-4, fig. sur bois, demi-rel. chag.

3364. **Lerminier**. Introduction générale à l'histoire du Droit, par E. Lerminier. *Paris, Chamerot*, 1835, in-8, broché.

3365. **Le Roi** (A.). Histoire de Versailles, de ses rues, places et avenues depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours. *Versailles, Oswald, s. d.*, 2 vol. in-8, figures, demi-maroq. rouge, tête dor. n. r.

3366. **Le Roi**. Histoire des rues de Versailles et de ses places et avenues, depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours, par J.-A. Le Roi. *Versailles*, 1861, in-8, armoiries et plan, broché.

3367. **Le Roux** de Lincy. Le Livre des légendes, par Le Roux de Lincy. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, demi-veau fauve, tête dor. n. r.

3368. **Le Roux** de Lincy. Le Livre des légendes, par Le Roux de Lincy. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, broché.

3369. **Le Roux** de Lincy. Essai historique et littéraire sur l'abbaye de Fécamp, par Le Roux de Lincy. *Rouen, Édouard Frère,* 1840, in-8, planches, demi-rel. maroq. brun, tête dorée, n. r.

3370. **Le Roux** de Lincy. Les Femmes célèbres de l'ancienne France, par Le Roux de Lincy, continué par Leynadier, depuis le v^e^ siècle jusqu'à la fin du xviii^e^ siècle. *Paris, de Vresse,* 1858, 2 parties en 1 vol. gr. in-4, demi-chag. La Vall. tête dor. n. r.

Recueil contenant 51 planches de costumes coloriés.

3371. **Le Roux** de Lincy. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un Catalogue des livres qui lui ont appartenu. *Paris, L. Potier,* 1866, gr. in-8 et atlas in-fol. brochés.

Exemplaire sur papier de Hollande.

3372. **Le Roux** de Lincy. Recherches sur la grande confrérie Notre-Dame aux prêtres et bourgeois de la ville de Paris, suivies du Cartulaire et des statuts originaux de cette confrérie, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Duverger,* 1844, in-8, demi-rel., dos et coins, maroq. rouge, fil. n. r. (*Allô.*)

3373. **Le Roy** (O.). Études sur les Mystères, monumens historiques et littéraires, et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif de l'Imitation de J.-C. récemment découvert, par Onésime Le Roy. *Paris, Hachette,* 1837, in-8, demi-chag. rouge, tête dor. n. r.

3374. **Leroy** (O.). Époques de l'histoire de France, en rapport avec le théâtre français, dès la formation de la langue jusqu'à la Renaissance, par O. Leroy. *Paris, Hachette,* 1843, in-8, br.

3375. **Leroy**. Histoire de Jouvenet, par Leroy, *Paris, Rouen,* 1860, in-8, br. portrait.

3376. **Les Abus** dans les cérémonies et dans les mœurs, développées par M. L***. *Genève, Pierre Pellet,* 1767, in-12, demi-rel. mar. rouge.

3377. **Le Sage**. Œuvres de Le Sage. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1840, gr. in-8, portrait, demi-rel. veau.

3378. **Le Sage**. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *A Paris, chez T.-S. Bertin,* 1798, 6 tomes en 3 vol. in-12, figures de Chaillou avant la lettre, v. f. tr. dor.

3379. **Le Sage.** Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, illustrée par Jean Gigoux. — Lazarille de Tormès, traduite par Viardot, illustrée par Meissonier. *Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, éditeurs,* 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. tr. jasp.

3360. **Le Sage.** Le Diable boiteux, avec une préface par Reynald. *Paris, librairie des Bibliophiles,* 1880, 2 vol. in-12, br.

Eaux-fortes de Lalauze.

3381. **Lescure** (de). Les Maîtresses du Régent, études d'histoire et de mœurs, sur le commencement du XVIIIe siècle, par Lescure. *Paris, Dentu,* 1860, in-12, br.

3382. **Lescure** (de). Les palais de Trianon, histoire, description, catalogue des objets exposés, etc., par M. de Lescure. *Paris, Plon, s. d.* in-12, br.

3383. **Lesné.** La Reliure, poème didactique en six chants, par Lesné, relieur à Paris. *Paris, chez l'auteur,* 1827, in-8, mar. rouge à comp. fil. dent. tr. dor.

Tiré à 125 exemplaires (n° 19).

3384. **Letronne.** Mélanges d'érudition et de critique historique, etc., par le baron de Walckenaer. *Paris, Ducrocq, s. d.* in-8, br.

3385. **Lettera** de G. C. (Castaneo) al signor Domenico Sestini. *Milano,* 1811, in-8, veau, dos orné.

Cachet sur le titre.

3386. **Lettres** à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé Martin. *Paris, Charpentier,* 1843, in-12, demi-rel. veau bl.

3387. **Lettre** à un Archéologue, sur les hiéroglyphes égyptiens. *Douai, Contrejean-Campion,* 1840, in-8, demi-veau fauve.

3388. **Lettres** autographes, recueillies par feu Monsieur A. Sentier, décrites par Étienne Charavay. *Paris, Charavay,* 1878, in-4, br.

3389. **Lettres** d'Abailard et d'Héloïse, traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque royale par E. Oddoul, précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot, édition illustrée par J. Gigoux. *Paris, E. Houdaille,* 1839, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-chag. vert.

3390. **Lettres** de Gui-Patin, nouvelle édition augmentée de

lettres inédites, précédée d'une notice biographique, par Réveillé Parise, avec un portrait. *Paris, Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, demi-maroq. La Vall. tête n. rog.

3391. **Lettres** de Henri VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction, précédées de notes historiques sur Anne de Boleyn. *A Paris, de l'imprimerie Crapelet,* portrait, gr. in-8, cart. n. rog.

3392. **Lettres** de M. de Saint-Martin, évêque de Caradre, Vicaire apostolique du Su-Tchuein, à ses père et mère et à son frère, religieux bénédictin; précédées d'une notice biographique, et suivies de notes, par l'abbé Labouderie; on y a joint un essai sur la législation chinoise, par M. Dellac. *Paris, Leclerc*, 1822, in-8, demi-veau, non rogné.

Cachet de la Bibliothèque du Roi (Palais-Royal).

3393. **Lettres** des Conservateurs de la Bibliothèque royale, sur l'ordonnance du 22 février 1839. — La Bibliothèque du Roi, note publiée en 1839, par Ch. Dunoyer, avril 1847. — Foisy, travaux du catalogue, 1835. — Essai théorique et pratique sur la conservation des bibliothèques. — 5 parties en 1 vol. in-8, veau brun, dos orné, fil.

3394. **Lettres** du cardinal Bentivoglio, sur diverses matières de politique et autres importans sujets, traduites en français, avec l'italien à côté, par le S^r^ Venerony, dernière édition, corrigée par Minazio. *Lyon, J. Certe,* 1730, in-12, frontispice gravé, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor.

3395. **Lettres** d'un magistrat à M. F. Morenas, dans lequel on examine ce que dit cet auteur dans la continuation de son Abrégé de l'histoire ecclésiastique sur ce qui s'est passé en France dans les tribunaux séculiers au sujet de la constitution Unigenitus. *S. l.*, 1754, in-12, v. br. (*Aux armes d'un prince de Turenne.*)

3396. **Lettres** et mémoires de François de Vargas, de Pierre de Malvenda et de quelques évêques d'Espagne, touchant le concile de Trente, traduits de l'espagnol, avec des remarques, par Michel Le Vassor. *Amsterdam, P. Brunel*, 1700, in-8, frontispice gravé et portrait, rel. veau.

Un nom à l'encre sur le titre.

3397. **Lettres** inédites de J.-J. Rousseau à Marc Michel Rey, publiées par J. Bosscha. *Amsterdam, F. Muller,* 1858, in-8, broché, fac-similé.

3398. **Lettres** sur les États généraux de 1789 ou Détail des séances de l'Assemblée de la noblesse et des trois ordres,

du 4 mai au 15 novenbre, par le duc de Biron, duc de Lauzun, précédées d'une Notice historique sur Biron et publiées par Maistre de Roger de La Lande, *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1865, in-8, broché, port.

Exemplaire sur papier de Hollande.

3399. **Le Vayer.** Doubte sceptique si l'estude des belles-lettres est préférable à toute autre occupation (par de La Mothe Le Vayer). *A Paris, chez Louis Billaine*, 1667, petit in-8, cartonné.

3400. **Lewis's** Sketches of Spain et spanish Character, made during his Tour in that Country, in the years, 1833-1834. *London, F. G. Moon, s. d.*, in-fol. demi-maroq. violet, plats toile, orné de 25 lithographies.

3401. **Leynadier** (C.). Histoire de la famille et de son influence sur les mœurs dans les sociétés antiques et modernes, par C. Leynadier. *Paris, Dutertre*, 1849, in-8, broché.

3402. **Liber** sacerdotalis nuperrime ex libris Sancte Romane Ecclesiæ et quarumdam aliarum ecclesiarum. *Victor a Rabanis et socii Venetiis excudebant, anno* 1537, in-4, goth. imprimé en rouge et en noir, figures sur bois et musique, v. f. ant.

3403. **Librairie** (la) de Jean, duc de Berry, au château de Mehun sur Yevre (1416), publiée en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes, par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, pet. in-8, broché.

3404. **Libri.** Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements, par G. Libri. *Paris, Imprimerie royale*, 1842, in-4, cart. n. rog.

3405. **Libri.** Lettres sur le clergé et sur la liberté d'enseignement, par Libri. *Paris, Paulin*, 1844, in-8, broché.

3406. **Lignac** (de). De l'Homme et de la Femme considérés physiquement dans l'état du mariage, par M. de Lignac. *Lille, J. B. Henry*, 1774, 3 vol. in-12, titres gravés, planches, veau racine.

3407. **Limagne** (de). Fleurs religieuses, loisirs des âmes chrétiennes, par de Limagne. *Paris, Mandeville*, gr. in-4, cart. toile, tr. dor.

24 jolies figures sur acier.

3408. **Link** (D[r]). Le Monde primitif et l'antiquité expliqués

par l'étude de la nature, par le docteur Link, traduit de l'allemand par Cl. Muller. *Paris,* 1837, 2 vol. in-8, demi-veau fauve, n. rog.

3409. **Lipsius** (J.). Politicorum sive civilis doctrinæ, 1594. Saturnalium sermonum, 1594. Ad Libros politicorum notæ, 1594. De amphitheatro, 1596. Epistolarum selectarum, 1608. De Cruce, 1609, *Antuerpiæ.* 6 parties en 1 vol. in-4, figures veau fauve, filets.

3410. **Lipsius.** Justi Lipsi de militia romana libri quinque, commentarius ad Polybium edito ultima. *Antuerpiæ,* 1614, in-4, figures, veau ant.

3411. **Liste** de ceux qui ont voté dans le procêt de Louis XVI à la Convention Nationale, du 16 au 19 janvier 1793. *Manuscrit* in-8, de 100 ff. du commencement du XIX^e^ siècle (vers 1826.) donnant de curieux renseignements sur les conventionnels.

3412. **Littré** (E.). Histoire de la langue française, études sur lesorigines, l'étymologie, etc., par Littré. *Paris, Didier,* 1863, 2 vol. in-8, brochés.

3413. **Littré** (E.). La Vérité sur la mort d'Alexandre le Grand, par E. Littré. La Mort de Jules César par Nicolas de Damas, frontispice avec portraits à l'eau-forte de Ulm. *Paris, chez René Pincebourde,* 1865, in-18, frontispice, broché.

3414. **Littré** (E.). Études sur les Barbares et le moyen âge, par E. Littré, de l'Institut. *Paris, Didier,* 1867, in-8, broché.

3415. **Livet** (Ch.). Histoire de l'Académie française, par Pelisson et d'Olivet, avec une introduction et notes par Ch. Livet. *Paris, Didier,* 1858, 2 vol. in-8, demi-chag. plats toile.

3416. **Livre** d'Amour ou Folastreries du vieux temps. *Paris, Jeannet,* in-18, mar. grenat à comp. gaufrés à froid, fil. dent. tr. dor. *figures en couleur.*

3417. **Livre** du roy Charles. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *A Paris, chez Aubry,* 1859, in-8, broché.

Tiré à 225 exemplaires, papier vergé.

3418. **Livre** (le) du très chevalereux comte d'Artois et de sa femme, fille du comte de Boulogne, publié pour la première fois d'après les manuscrits (par J. Barrois). *Paris, Techener,* 1837, in-4, gothique, fig. demi-rel. veau fauve, n. r.

3419. **Livres** chinois et japonais, 41 vol. de divers formats, sur différents sujets, figures.

3420. **Livres** liturgiques du diocèse de Troyes, imprimés au XV^e^ et au XVI^e^ siècle, ouvrage illustré de 86 gravures originales par Alexis Socard et Alexandre Assier. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, fig. demi-rel. maroq. brun, tête dorée, n. r.

3421. **Lothian** (de). La Question américaine, par le marquis de Lothian. *Paris, Faure*, 1865, in-8, broché.

3422. **Lois**, chartres et coustumes du noble païs de Haynault, qui se doivent observer et garder en la souveraine et haulte court de Mons. *Anvers*, 1553, in-12, gothique, demi-maroq. brun, coins.

3323. **Loiseleur Des Longchamps**. Essai sur les Fables indiennes et leur introduction en Europe, par Loiseleur Des Longchamps, suivi du roman des Sept Sages de Rome en prose, par Leroux de Lincy, etc. *Paris, Techener*, 1838, in-8, demi-maroq. rouge, coins, n. r.

3424. **Loménie** (de). Galerie des contemporains illustres, par un homme de rien (de Loménie). *Paris, A. René et C^ie^*, 1844, 12 vol. in-18, nombreux portraits, demi-rel. veau f. n. r.

3425. **Londres** et les Anglais, par Émile de la Bedollière, illust. par Gavarni. *Paris, G. Barba, s. d.*, gr. in-8, broché. couv. impr.

3426. **London** Interiors a grand national Exhibition of the religious, regal, and new solemnities, public amusements, scientific meetings, and commercial scenes, of the British Capital. *London, s. d.*, (1845), in-4, fig. cart. tr. dor.

3427. **London und Paris.** *Weimar*, 1798, 2 vol. in-8, demi-veau, dos orné.

1 frontispice et 28 planches doubles, caricatures coloriées. Rare.

3428. **Lorenzi**. La Vigna del Signore nellaquale si dichiarano i santissimi sacrementi, et si descrivono il paradiso, il Limbo, del Lorenzo. *In Venetia*, 1589, pet. in-4, figures vélin.

3429. **Loret**. La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à son Altesse Mademoiselle de Longueville, 1650-1665, par Loret, nouvelle édition, revue sur les manuscrits et les éditions originales et augmentée d'une introduction, de notes et d'une

table générale par J. Ravenel et Ed. de La Pelouze. *Chez Pierre Janet*, 1857-1878, 4 vol. in-8, brochés.

Tome I à III, et tome IV, première partie.

3430. **Loriquet** (Ch.). Essai sur l'éclairage chez les Romains, ou Introduction à l'histoire du luminaire dans l'Église, suivie d'une note au sujet d'une lampe antique trouvée à Grand (Vosges), par Ch. Loriquet. *Reims et Paris, Didron*, 1853, in-8, broché.

3431. **Lorris** (G. de). Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meun dit Clopinel. *Amsterdam, Jean Fred. Bernard*, 1735, 3 volumes in-12, veau fauve.

3432. **Louïse** (Th.). De la sorcellerie et de la justice criminelle, à Valenciennes (XVI^e^ et XVII^e^ siècles), par Th. Louïse. *Valenciennes*, 1861, in-8, figures en couleur, broché.

3433. **Lucas.** (H.). Histoire philosophique et littéraire du Théâtre-Français, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Hippolyte Lucas. *Paris, Ch. Gosselin*, 1843, in-12, demi-rel. veau f.

3434. **Lucas.** Histoire naturelle des lépidoptères exotiques, par Lucas, avec 80 pl. gravées sur acier, par Pauquet. *Paris, Savy*, in-8, cart. toile, n. r.

3435. **Luden.** Histoire d'Allemagne par Luden, traduite par Savagner. *Paris, Plon*, 1844, 5 vol. gr. in-8, demi-veau rose.

3436. **Lundi** (le) de la Pentecôte, tableaux des mœurs strasbourgeoises avant 1789, d'après Arnold, texte par Alfred Michiels. *Paris, Morizot*, 1857, in-4, broché.

1 très-joli titre frontispice et des vignettes dans le texte et hors texte, par Théophile Schuler.

3437. **Lyon**, en 1793. — Procès verbaux authentiques et inédits du Comité de surveillance de la section des Droits-de-l'Homme. *Lyon, Mothon*, 1847, in-8, figures, broché.

3438. **Madden.** Lettres d'un Bibliographe suivies d'un essai sur l'origine de l'imprimerie de Paris, par J.-P.-A. Madden. *Paris, Leroux*, 1868-1878, 5 vol. in-8, brochés, cartes, portr. planches.

3439. **Magasin** (le) Pittoresque. *Paris*, 1833-1876, 43 vol.; tables, 2 vol. Ensemble, 45 vol. in-4, figures, reliés et brochés. (*Manque l'année* 1863.)

3440. **Magnin** (Ch.). Les Origines du théâtre moderne, ou

Histoire du génie dramatique, depuis le 1er jusqu'au XVIe siècle, précédée d'une introduction par Ch. Magnin. *Paris, Hachette,* 1838, in-8, demi-chag. rouge.

Seul volume paru.

3441. **Magnin** (Ch.). Causeries et méditations historiques et littéraires, par Ch. Magnin. *Paris, Duprat,* 1843, 2 vol. in-8, demi-chag.

3442. **Magny** (de). Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries, par le marquis de Magny (Claude Drigon). *Paris, A. Aubry,* 1856, 2 vol. in-4, titre et 53 planches tirées en couleurs et or, vignettes et lettres ornées, brochés.

3443. **Magny** (de). Nobiliaire universel, recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe, publié par L. de Magny. *Paris,* 185-1859, 6 vol. in-4, nombreux blasons noirs et col. demi-rel. chag. vert, tr. dor.

3444. **Magny** (de). La Science du blason, accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par M. le vicomte de Magny. *Paris, Aug. Aubry,* 1860, gr. in-8, titre avec encadrement en chromolitho. nombreux blasons, brochés.

3445. **Magny** (O. de). Les Odes d'Olivier de Magny, texte original, avec notice par E. Courbet. *Paris, Alphonse Lemerre, s. d.,* 2 vol. in-18, brochés.

3446. **Magny** (O. de) Les Gayetez d'Olivier de Magny, texte original, avec notice par E. Courbet. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1871, in-18, broché.

3447. **Maigne.** Dictionnaire encyclopédique des ordres de chevalerie civils et militaires, par M. Maigne. *Paris, Ad. Delahays,* 1861, in-18, papier vergé, broché.

3448. **Mairet** (F.). Notice sur la lithographie, deuxième édition, suivie d'un essai sur la reliure et le blanchiment des livres et gravures. *Chatillon-sur-Seine, C. Cornillac,* 1824, in-12, vignettes, broché.

3449. **Maldonat.** Traicté des Anges et Démons, du R.-P. Maldonat, jésuite, mis en français par F. de La Borie. *Rouen,* 1616, in-12, velin.

3450. **Malherbe.** Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique avec la vie de l'auteur. *Paris, Barbou,* 1776, in-12, portrait, veau marb. dos orné, filets, tr. dor.

3451. **Malebranche.** Œuvres de Malebranche collationnées sur les meilleurs textes, avec introduction par Jules Simon. *Paris, Charpentier*, 1859, 2 vol. in-12, demi-chag. rouge.

3452. **Mallet** (G.). Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet. *Paris, de Bure*, 1836, in-8, cart. n. r.

3453. **Mallet du Pan.** Mémoires et correspondance de Mallet du Pan, pour servir à l'histoire de la Révolution française, recueillis et mis en ordre par A. Sayous. *Paris, Amyot*, 1851, 2 vol. in-8, brochés. (*Rare.*)

3454. **Malouet.** Mémoires de Malouet, publiés par son petit-fils le baron de Malouet. *Paris, Didier,* 1868, 2 vol. in-8, brochés.

3455. **Malpertuy** (E.). Histoire de la société française au XVIII^e^ et au XIX^e^ siècle, par Et. Malpertuy. *Paris, veuve Comon,* 1854, in-8, broché.

3456. **Mangeart** (Dom E.). Introduction à la Science des médailles pour servir à la connaissance des dieux, de la religion, des sciences, des arts, avec les preuves tirées des médailles, ouvrage pour servir de supplément à l'Antiquité expliquée de dom Montfaucon, par dom Thomas Mangeart. *A Paris,* 1763, in-folio, figures, demi-veau.

3457. **Mangeart** (J.). Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes. *Paris et Valenciennes*, 1860, gr. in-8, broché.

3458. **Manne** (de). Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, la plupart contemporains, par E. de Manne. *Lyon*, 1862, in-8, broché.

3459. **Manuel** du Bibliophile et de l'archéologue lyonnais. *Paris*, 1857, in-8, broché, figures.

3460. **Manzoni.** Opere complete di Alessandro Manzoni. *Parigi, Baudry*, 1843, gr. in-8, demi-rel. veau, non rog.

3461. **Marcassus** (de). Libre version des Odes et des Epodes d'Horace, commencée à l'âge de quatre-vingts ans et finie en deux mois, par P. de Marcassus. *Paris,* 1664, in-8, titre gravé, mar. rouge, fil. fleurons aux angles, tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Au centre, dans un médaillon, se trouve l'inscription suivante : *Pour Son Altesse M. le duc d'Elbœuf.*

3462. **Marchangy.** La Gaule poétique, par M. de Marchangy. *Paris, Hivert,* 1835, 8 vol. in-8, veau, dos ornés.

3463. **Marc-Monnier**. Poésies. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1872, in-12, broché.

Exemplaire sur papier vergé.

3464. **Marcou**. Étude sur la vie et les œuvres de Pellisson, suivie d'une Correspondance inédite du même, par F.-L. Marcou. *Paris, Didier,* 1859, in-8, broché.

3465. **Marie Stuart** et Catherine de Médicis, Étude historique sur les relations de la France et de l'Ecosse dans la seconde moitié du XVI^e^ siècle, par A. Cheruel. *Paris, L. Hachette et C^ie^*, 1858, in-8, demi-rel. v. f.

3466. **Marivaux**. Œuvres choisies de Marivaux. *Paris, Hachette et C^ie^*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

3467. **Marmier**. Le Conseil de Pierre de Fontaines, ou Traité de l'ancienne jurisprudence française, publié d'après un manuscrit du XIII^e^ siècle par Marmier. *Paris,* 1846, in-8, broché.

3468. **Marmier** (X.). Du Rhin au Nil. — Tyrol. — Hongrie. — Provinces danubiennes. — Syrie. — Palestine. — Égypte. Souvenirs de voyages. *Paris, A. Bertrand, s. d.,* 2 vol. in-18, demi-rel.

3469. **Marmontel**. Contes moraux, par Marmontel. *Paris,* 1776, 3 vol. in-8, veau, dos orné.

1 portrait par Cochin, titre et 23 figures par Gravelot, gravés par Baquoy, Legrand, Lemire, etc.

3470. **Marmontel**. Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *A Paris, chez J. Bossange,* 1821, 2 vol. in-32, fig. v. bleu, dent. et ornem. à froid, tr. dor.

3471. **Marmontel**. Mémoires de Marmontel, précédés d'une introduction par M. F^s^. Barrière. *Paris, Firmin-Didot,* 1846, in-12, demi-rel. v. f.

3472. **Marot** (Cl.). Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy, reueues et corrigées de nouveau. *A. Rouen,* 1607, pet. in-12, veau.

3473. **Marot** et **de Bèze**. Les CL. Pseavmes de David, mis en rime par Clément Marot et Theod. de Besze, avec les XVI cantiques du Vieil et Nouveau Testament. 1608, *Povr Mat. Berjon,* petit in-12, maroq. rouge.

Mouillures.

3474. **Marteau** (A.). Satires avec un frontispice gravé par

Bracquemond. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, in-8, broché.

Volume orné d'une eau-forte, contenant : l'Esprit des femmes, le Faux Luxe, le Théâtre, la Dame des vivants, la Jeunesse dorée, etc.

3475. **Martigny.** Dictionnaire des Antiquités chrétiennes, par l'abbé Martigny, ouvrage accompagné de 270 gravures. *Paris, Hachette,* 1865, gr. in-8, demi-chag. rouge, n. rog.

3476. **Martin** (Alexis). Étude sur les ex-dono et dédicaces autographes. *Paris, Baur,* 1877, gr. in-8, fac-similé, broché, couv. impr.

3477. **Martonne** (de). Les Fêtes du moyen âge, civiles, militaires et religieuses. *Paris, Dumoulin,* 1853. — La Piété du moyen âge, par A. de Martonne. *Paris, Dumoulin,* 1855, ensemble brochure et vol. in-8, brochés.

3478. **Massillon.** Œuvres de Massillon. *Paris, F. Didot frères,* 1853, 2 vol. gr. in-8, portr. demi-veau fauve, fil. dos orné, non rog.

Bel exemplaire.

3479. **Matter.** Lettres et pièces rares ou inédites, publiées et accompagnées d'introductions et de notes, par Matter. *Paris, Amyot,* 1846, in-8, broché.

3480. **Matter.** Saint Martin le philosophe inconnu, sa vie et ses écrits, son maître Martinez et leurs groupes, d'après des documents inédits, par Matter. *Paris, Didier,* 1862, in-8, broché.

3481. **Matter.** Le Mysticisme en France, au temps de Fénelon. *Paris, Didier,* 1865, in-8, broché.

3482. **Maucroix.** Mémoires de Fr. Maucroix, chanoine et sénéchal de l'Église de Reims. *Société des bibliophiles de Reims,* 1842, in-12, demi-maroq. rouge, tête dor. n. rog.

Exemplaire sur papier teinté, tiré à petit nombre.

3483. **Maury.** Essai sur l'éloquence de la chaire, par le cardinal Maury. *Paris, chez Lefèvre,* 1845, in-16, veau vert.

3484. **Maury** (A.). Les Fées du moyen âge, recherches sur leur origine, leur histoire et leurs attributs, pour servir à la connaissance de la mythologie gauloise, par Alf. Maury. *Paris, Ladrange,* 1843, in-12, broché.

Rare.

3485. **Maury** (A.). Histoire des grandes forêts de la Gaule et de l'ancienne France, par Alfred Maury. *Paris, Leleux,* 1850, in-8, broché.

3486. **Maury** (A.). La Magie et l'Astrologie dans l'antiquité et au moyen âge, ou Étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours, par Alfred Maury. *Paris, Didier,* 1860, in-8, broché.

3487. **Maury** (A.). Croyances et légendes de l'antiquité. — Essais de critique appliquée à quelques points d'histoire et de mythologie, par Alfred Maury. *Paris, Didier,* 1863, in-8, broché.

3488. **Maury** (A.). L'ancienne Académie des sciences, par Alfred Maury. *Paris, Didier,* 1864, in-8, broché.

3489. **Mayence.** Moguntiacarum rerum ab initio usque ad reverendissimum et illustrissimum. *Moguntiæ,* 1604, in-4, figures, vélin.

3490. **Maynard.** Le Philandre de François Maynard. *A Tournon, par Claude Michel,* 1619, in-32, dos et coins, demi-chag. (*Rare.*)

3491. **Médailles** du grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine, gravées d'après les originaux, par le célèbre Pietro Santes Bartholo en 63 planches expliquées par un commentaire. *A La Haye,* 1742, in-folio, veau, dos orné.

3492. **Médailles** sur les principaux Évènements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques. *Paris, Imprimerie royale,* 1723, in-fol., 218 planches rel. veau, aux armes de France.

3493. **Mège** (du). Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse, par le chevalier Al. Du Mège. *Toulouse, Laurent Chapelle,* 1844, 2 vol. in-8, brochés, figures et plans.

3494. **Meindre.** Histoire de Paris et de son influence en Europe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Meindre. *Paris, Dentu,* 1855, 5 vol. in-8, brochés, figures.

3495. **Mélanges** de littérature et d'histoire recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1850, in-8, demi-veau gris, n. rog.

3496. **Melleville.** Histoire de la ville de Laon et de ses institutions civiles, judiciaires, féodales, militaires, financières et religieuses, monuments, antiquités, mœurs, usages, etc., par Melleville, ouvrage illustré de gravures sur bois. *Laon et Paris, Dumoulin,* 1846, 2 vol. in-8, brochés.

3497. **Mémoires** de Canler, ancien chef du service de sûreté. *Paris, Hetzel, s. d.* in-12, demi-chag. dos orné, tête dor. n. rog.

3498. **Mémoires** de Charles Gozzi, écrits par lui-même. Traduction libre. *Paris, Charpentier,* 1848, in-12, demi-rel.

3499. **Mémoires** de Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix, publiés par le comte Jules de Cosnac. *Paris, Jules Renouard,* 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins mar. brun, tête dor. non rog.

3500. **Mémoires** de Félix Platter, médecin bâlois. *Genève, imprimerie de Jules Gme Fick,* 1866, gr. in-8, broché.

3501. **Mémoires** de la guerre de la Transilvanie et de Hongrie. *Amsterdam, chez Daniel Elsevier,* 1680, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, veau brun. (*Thouvenin.*)

3502. **Mémoires** de la Société des antiquaires de l'Ouest, essais sur les émailleurs, année 1842. *Poitiers,* 1843, in-8, demi-veau fauve.

Cachet sur le titre.

3503. **Mémoire** de l'élection de l'Empereur Charles VII, Électeur de Bavière, en 1741, publié par Auguste Lepage. *Paris, Jouaust,* 1870, in-18, br. papier vergé.

3504. **Mémoires** de Lorenzo d'Aponte, poète vénitien, collaborateur de Mozart, traduit de l'italien de M. C.-D. de Chavanne. *Paris, Pagnerre,* 1860, in-8, demi-rel. v. f.

3505. **Mémoires** de l'Orpheline du Temple. Petit in-4, mar. vert, tr. dor.

Manuscrit de 80 pages d'une bonne écriture du commencement du siècle.

3506. **Mémoires** de Madame d'Épinay, édition nouvelle et complète, avec des additions, des notes, par Paul Boiteau. *Paris, Charpentier,* 1863, 2 vol. in-8, br.

3507. **Mémoires** de M. Gisquet, ancien préfet de police, écrits par lui-même. *Paris, Marchant,* 1840, 4 vol. in-8, demi-veau fauve.

3508. **Mémoires** du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *Amsterdam,* 1785, 2 vol. in-4, nomb. planches, veau porphyre, fil. tr. dor.

3509. **Mémoires** du comte de Bonneval, ci-devant général

d'infanterie, par (de La Bellangevois). *A La Haye,* 1738, in-12, veau.

3510. **Mémoires** du marquis de B. (Beauvau), concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV de Lorraine. (*Hollande, à la Sphère*), pet. in-12, cart.

3511. **Mémoires** d'un vieil Avocat, écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par le comte Am. de B***. *Paris, Souverain*, 1847, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-veau violet, ébarbé.

3512. **Mémoires** d'une Femme de chambre (par Henri de Pène). *Paris, Dentu,* 1864, in-12, broché.

3513. **Mémoires** justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même, avec figure. *S. l.*, 1789, 2 tomes en un vol. in-12, cart.

3514. **Mémoires** historiques et anecdotiques de la Cour de France pendant la faveur de Mme de Pompadour, avec douze estampes gravées par elle, sous les yeux du roi, etc., précédé d'un traité sur les transactions sociales, par L. Soulavie. *Paris, Arthur Bertrand*, 1802, in-8, demi-maroq. bleu coins, dos orné.

3515. **Mémoires** sur la cour de Louis XIV et de la Régence, extraits de la correspondance allemande de madame Élisabeth-Charlotte, duchesse d'Orléans, mère du Régent. *Paris, Ponthieu*, 1823, in-8, front. en couleur, demi-rel. v. f.

3516. **Mémorial** de chronologie, d'histoire industrielle, d'économie politique, de biographie, etc. *A Paris, chez Verdière*, 1829, 2 vol. in-12, demi-chag. rouge n. rog.

3517. **Menagier de Paris** (le), traité de morale et d'économie politique, composé vers 1393, par un bourgeois parisien, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles français. *Paris, Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, dor. en tête, n. rog.

3518. **Menestrier.** Le Véritable Art du Blason, ou l'Usage des Armoiries, par le père Menestrier. *Paris, Estienne Michallet*, 1672, in-12, front. gr. nomb. pl. vélin.

3519. **Menestrier.** Histoire du roy Louis le Grand, par les médailles, emblèmes, devises, jettons, armoiries, etc., recueillis et expliquez par le père Cl.-Fr. Menestrier, seconde édition augmentée de plusieurs figures. *Paris*, 1693, in-fol. veau, dos orné, fil.

Armes royales sur les plats.

3520. **Méon**. Blasons, poésies anciennes des XV^e^ et XVI^e^ siècles, extraits des différents auteurs, imprimés et manuscrits, par M. D.-M. M*** (Méon). *Paris,* 1809, in-8, demi-maroq. La Vall, coins, tête dor. n. rog.

Exemplaire avec les cartons aux pages 53 à 64 et 145 à 148.

3521. **Mercœur** (Élisa). OEuvres complètes d'Élisa Mercœur de Nantes, précédées de mémoires et notices sur la vie de l'auteur, écrits par sa mère, avec portrait par Deveria et trois fac-similés. *Paris, Madame V^ve^ Mercœur,* 1843, 3 vol. in-8, brochés.

3522. **Mérigot**. Promenades ou Itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de vingt estampes qui en représentent les principales vues, dessinées et gravées par Mérigot. *Paris,* 1791, in-8, cartonné.

3523. **Mérimée**. Notes d'un voyage dans l'ouest de la France, par Prosper Mérimée. *Paris, Fournier,* 1836, in-8, broché.

3524. **Merlin**. Répertoire universel et raisonné de jurisprudence, cinquième édition. *Bruxelles, Tarlier,* 1825-1828, 36 vol. — Recueil alphabétique de questions de droit, quatrième édition, par Merlin. *Bruxelles, Tarlier,* 1828-1830, 16 vol., ensemble 52 vol. in-8, demi-veau. tr. marb.

3525. **Mery** (de). Histoire générale des proverbes, adages, sentences, etc., dérivés des mœurs, usages des peuples, par de Méry. *Paris, Delongchamps,* 1829, 3 vol. in-8, demi-veau vert.

3526. **Messire Gauvain**, ou la Vengeance de Raguidel, poème de la Table Ronde, par le trouvère Raoul, publié par C. Hippeau. *Paris, Aubry,* 1862, in-8, broché.

Exemplaire sur papier vélin.

3527. **Mettra**. Correspondance secrète, politique et littéraire, ou Mémoires pour servir à l'histoire des cours, des sociétés et de la littérature en France depuis la mort de Louis XV (par Mettra). *A Londres, chez John Adamson,* 1787, 16 vol. in-12, demi-chag. La Vall. tête dor. n. rog.

3528. **Meyer** (M.). Études sur le Théâtre latin, par Maurice Meyer. *Paris, Dezobry et Magdeleine,* 1847, in-8, broché.

3529. **Michaud**. Histoire des Croisades, augmentée d'un appendice par M. Huillard Breholles. *Paris, Furne et C^ie^,* 1849, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, n. rog. port. gravures.

3530. **Michaud** et **Poujoulat**. Nouvelle collection des Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, précédés de notices pour caractériser chaque auteur des mémoires et son époque ; suivis de l'analyse des documents historiques qui s'y rapportent, par Michaud et Poujoulat. *Paris, Guyot frères,* 1850, 32 vol. gr. in-8, demi-chag. noir, n. rog.

Bel exemplaire.

3531. **Michel** (Fr.). Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues, parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris, Firmin-Didot,* 1856, gr. in-8, broché.

3532. **Michel-Ange**. Rime di Michel Agnolo Buonarroti, il vecchio, col comento de G. Bragioli. *Parigi,* 1821, gr. in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

3533. **Michelet**. Origines du Droit français, cherchées dans les symboles et formules du Droit universel. *Paris, L. Hachette,* 1837, in-8, demi-rel. mar. rouge, fil.

3534. **Michelet**. Mémoires de Luther écrits par lui-même, traduits et mis en ordre par Michelet, suivis d'un Essai sur l'histoire de la Religion et des biographies de Wieleff, Jean Huss, Érasme et autres prédécesseurs et contemporains de Luther. *Paris, Hachette,* 1837, 2 vol in-8, brochés.

3535. **Michelet**. Histoire romaine, République, par Michelet. *Paris, Hachette,* 1843, 2 vol. in-8, brochés.

3536. **Michelet** (J.). Légendes démocratiques du Nord : Pologne et Russie. — Les Martyrs de la Russie. — Principautés danubiennes. — Madame Rosetti, 1 vol. — Bible de l'humanité. *Paris, Garnier et Chamerot,* 1854-1864. Ensemble, 2 vol. in-12, brochés.

3537. **Michiels** (A.). Études sur l'Allemagne, renfermant une histoire de la peinture allemande, par A. Michiels. *Bruxelles, Vandale,* 1845, 2 vol. in-8, brochés.

3538. **Michiels** (A.). Histoire des idées littéraires en France au XIXe siècle et de leurs origines dans les siècles antérieurs, par Alfred Michiels. *Bruxelles,* 1848, 2 vol. in-8, brochés.

3539. **Mignet**. Antonio Perez et Philippe II, par Mignet. *Paris, Paulin,* 1846, in-8, demi-chag. vert, ébarbé.

3540. **Mignet**. Charles-Quint, son abdication, son séjour, sa

mort au monastère de Yuste, par Mignet. *Paris, Paulin,* 1854, in-8, demi-veau.

3541. **Mille et une Nuits** (les), contes arabes, traduits par Galland, illustrés par François Baron, etc. *Paris, Bourdin, s. d.*, un fort vol. in-8, broché.

3542. **Milliet** (P.). De l'origine du Théâtre à Paris, par Paul Milliet. *Paris, Jouaust,* 1870, in-18, front. à l'eau-forte par Félix Lucas, broché.

3543. **Millin et Mellingen**. Histoire métallique de Napoléon, ou Recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne d'Italie à la fin de son règne, par Millin et Mellingen. *Paris, Delahays,* 1854, in-4, pl. broché.

3544. **Miracle** de nostre dame d' Berthe, feme du roy Pepin q ly fu changée, puis la retrouua, et est à XXXII psonaiges. *Paris, Silvestre,* 1839, in-16, goth. demi-veau rose, n. rog.

3545. **Miracles** (les) de madame Sainte Katherine de Fierbois en Touraine (1375-1446), publiés pour la première fois par l'abbé Bourassé. *Paris,* 1861, in-12, dos et coins de maroq. tête dor. n. rog.

3546. **Mire lon la**, par René Maizeroy, illustrations de Jeanniot. *Paris, Rouveyre,* 1882, in-12, broché.

3547. **Miroir politiqve** (le), Œuvre non moins utile que nécessaire à tous monarches, roys, princes, seigneurs, magistrats et autres surintendants et gouverneurs de Republicques, par Guillaume de la Perrière, Tolosain. *A Lyon, par Macé Bonhomme,* 1555, in-4, v. gr.

Titre raccommodé, taches d'humidité.

3548. **Mirouer** (le) et exemple moralle des enfans ingratz pour lesqlz les pères et mères se destruisent pour les augmeter qui en la fin les descognoissent; *S. l. n. d.* (vignettes sur bois sur le tit.), in-12, demi-rel. dos et coins mar. or. n. rog.

Réimprimé à Aix par Pontier, en 1836, un des 6 exemplaires sur papier de couleur.

3549. **Mistral** (F.). Calendau, pouemo nouveu, traduction française en regard. *Avignon, Roumanille,* 1867, in-8, broché.

Portrait de Mistral, gravé par F. Gaillard.

3550. **Metistoire** Barragovyne de Fanfreluche et Gaudichon trouuée depuis naguere d'vne exemplaire escrite a la main

autheur, a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, v, x, y, z. *On les vend à Lyon, par Jean Dieppi,* 1574, in-18, demi-rel. dos et coins mar. rouge, n. rog.

Réimpression de Crapelet, tirée à 62 exemplaires.

3551. **Modo** di consecrar le Vergini secondo l'uso del Pontifical Romano, con la dichiarazioni de misteri delle cerimonie che in quel'azion si lSanno del dottore Benedetto Buommattei. *In Venzia,* 1622, *appresso Antonio Pinelli.* — Modo di Dar l'Abito alle Vergini e di Ricever da Loro, i voti e velarle... *In Venezia,* 1622, *appresso Antonio Pinelli.* Ens. un vol. pet. in-4, v. f. à compart. fil. ornem. gaufrés à froid, fermoirs.

3552. **Moland** (L.). Molière et la Comédie italienne, par Louis Moland, ouvrage illustré de vingt vignettes. *Paris, Didier,* 1867, in-8, broché.

3553. **Molière**. L'Avare, comédie en cinq actes de J.-B. P. de Molière, mise en vers par M. L.-F. *A Paris, Glady,* 1875, in-8, broché.

Une vignette gravée à l'eau-forte par Ed. Morin.

3554. **Molinet** (Cl. de). Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, divisé en deux parties, par Claude de Molinet. *A Paris,* 1692, in-folio, figures, veau brun.

3555. **Monicart** (de). Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtiments, jardins, bosquets, etc., etc., par J.-B. de Monicart. *A Paris, chez Etienne Ganeau,* 1720, 2 vol. in-4, fig. v. m.

3556. **Monin** (H.). Dissertation sur le Roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris, à l'Imprimerie royale,* 1832, in-8, demi-rel. v. fauve.

3557. **Moniteur** (le) du Bibliophile, gazette littéraire, anecdotique et curieuse, directeur J. Noriac; rédacteur en chef, Arthur Heulard. *Paris,* 1878—*juillet,* 1880, 28 ilv. in-4, (*Manque janvier* 1880.)

3558. **Monmerqué**. Les Carrosses à cinq sols, ou les omnibus du XVII^e^ siècle, par Monmerqué. *Paris, Didot,* 1828, in-18, broché.

3559. **Monmerqué** et Fr. **Michel**. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par MM. L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel (XI^e^-XIV^e^ siècles). *Paris, Desrez,* 1839, gr. in-8, demi-rel. dos et coins veau vert.

3560. **Monnier** (A.). Histoire de l'Assistance dans les temps anciens et modernes, par Alex. Monnier. *Paris, Guillaumin*, 1856, in-8, broché.

3561. **Monnier** (F.). Le Chancelier d'Aguesseau, sa conduite et ses idées politiques, avec des documents nouveaux et plusieurs ouvrages inédits du Chancelier, par M. Monnier. *Paris, Didier*, 1860, in-8, broché.

3562. **Monnier** (H.). Mémoires de Monsieur Joseph Prudhomme, par Henri Monnier. *Paris, Librairie nouvelle*, 1858, 2 vol. in-12, brochés.

3563. **Monocologia** (la) ossia, descrizione metodica de Frati di Gioanni Fisiofilo. *Éridania, anno IX*, 6 planches, in-8, veau rose, dos orné, ornements à froid sur les plats, tr. dor.

On a ajouté à la fin de ce volume une pièce manuscrite : Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, par le baron Deborne.

3564. **Monographies** marseillaises. — La Major Cathédrale de Marseille, par C. Bousquet. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857. in-8, cartonné, portraits et planches.

3565. **Monselet** (Ch.). Le Musée secret. — La Cuisinière poétique. *Paris, Lévy, s. d.*, 2 vol. in-32, broché.

De la petite collection Hetzel.

3566. **Montaigne.** Essais de Montaigne. *A Paris, chez Desoer*, 1818, 4 vol. in-18, portrait, dos et coins de mar. brun, doré en tête, n. r.

3567. **Montaigne.** Essais de Michel de Montaigne, nouvelle édition avec les notes de tous les commentateurs, choisies et complétées par M. J.-V. Le Clerc, précédée d'une nouvelle étude sur Montaigne par Prévost-Paradol. *Paris, Garnier frères*, 1865, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. maroq. r. n. r.

3568. **Montaigne.** Documents sur Michel de Montaigne, 11 volumes et brochures, in-8, brochés.

Michel de Montaigne et sa famille. Documents peu connus. Le tombeau de Montaigne. La vie publique. Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne. Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis sur Montaigne.

3569. **Montaigne.** Éloge de Montaigne, discours par Villemain. — Éloge de Montaigne, par Jay. — Éloge de Montaigne, par Droz. *Paris*, 1812, 3 parties en 1 vol. in-8, demi-veau violet, n. rog.

3570. **Montalembert** (de). Sainte Élisabeth de Hongrie, par

le comte de Montalembert, avec une préface de Léon Gautier. *Tours, Mame,* 1878, in-4, broché.

3571. **Montalivet** (de). Le Roi Louis-Philippe, liste civile par le comte de Montalivet, nouvelle édition augmentée de notes. *Paris, Michel Lévy,* 1851, in-8, demi-maroq. rouge, tête dor. n. rog.

3572. **Monteil** (A. Alexis). Histoire des Français des divers états ou Histoire de France aux cinq derniers siècles. *Paris, W. Coquebert,* 1846, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. La Vall.

3573. **Monteil.** Histoire des Français des divers états, ou histoire de France aux cinq derniers siècles, par A.-A. Monteil, notice historique par Jules Janin, table analytique par M. Bruguière. *Paris, V. Lecou,* 1853, 5 volumes in-12, demi-rel. v. vert.

3574. **Monteil** (Alexis). Histoire agricole de la France. — La Médecine en France. — La Magistrature française. — Histoire de l'industrie française. — Histoire financière de la France. *Paris, Daffis,* 1872, 6 vol. in-12, brochés.

Exemplaire sur papier vélin.

3575. **Montemayor.** La Diane de George de Monte-Mayor, traduite d'espagnol en français. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1587, 3 parties en 1 vol. in-12, demi-maroq. rouge, coins (*Capé.*)

3576. **Montesquieu.** Œuvres de Montesquieu. — Esprit des Lois. *Paris, Debure,* 1826, 6 vol. in-32, veau fauve gaufré, tr. dor.

3577. **Montesquieu.** Considérations sur les Causes de la Grandeur des Romains (par Montesquieu). *A Paris,* 1755, in-12, veau.

Exemplaire aux armes de Louis XV.

3578. **Montfaucon.** L'Antiquité expliquée, et représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris,* 1719-1724. — Les Monumens de la Monarchie françoise, qui comprennent l'histoire de France depuis l'origine des François jusqu'à Henri IV inclusivement, avec les figures de chaque règne que l'injure des temps a épargnées. *Paris,* 1729-1733, 15 tomes en 19 vol. in-fol. veau.

3579. **Montifaud** (Marc de). Histoire d'Héloïse et d'Abailard. *Paris, chez tous les libraires,* 1873, in-12, broché.

3580. **Montreuil.** Poésies diverses de Math. de Montreuil,

nouvelle édition aux frais et par les soins de J.-V.-F. Liber. *Lille, A. Béhague,* 1861, in-16, papier vergé, broché.

3581. **Monumens** inédits de l'histoire de France (1400-1600). Mémoires originaux concernant principalement les villes d'Amiens, de Beauvais, de Clermont-Oise, de Compiègne, de Crépy, de Noyon, de Senlis et leurs environs, publiés d'après les manuscrits, par Adhelm Bernier. *Paris, Joubert,* 1835, in-8, broché.

3582. **Monumenta** vetustatis Kempiana, ex vetustis scriptoribus illustrata, eosque vicissim illustrantia. *London,* 1720. Johannis Kempii Cimelii pars altera. *Londini,* 1719, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-veau, non rog.

3583. **Moore** (Thomas). L'Épicurien, traduit par Henri Butat. Les Vers, par Théophile Gautier, préface d'Édouard Thierry, dessins de Gustave Doré. *Paris, E. Dentu,* 1865, in-8, br. grav.

3584. **Morale** (la) des Anciens, ou Pensées, maximes, tirées de Zoroastre, Confucius, Solon, Pythagore, etc., avec des notices, par M. E.-A. Girot. *Londres,* 1807, in-12, v. f. à comp. dent. à froid. fil. dent. int. dor. (*P. Lesné.*)

3585. **Moratin.** Les Comédies de Don Leandro Fernandez de Moratin, traduites par E. Hollander. *Paris, Didot,* 1855, in-8, demi-veau fauve, dos orné.

3586. **Moreau** de Saint-Méry. De la Danse, par le conseiller d'État Moreau de Saint-Méry. *A Parme, imprimé par Bodoni,* 1803, in-12, v.

3587. **Morin** (G.-H.). Essai sur la vie et le caractère de J.-J. Rousseau, par G.-H. Morin, *Paris, Ledoyen,* 1851, in-8, broché.

3588. **Mortillet** (de). Le Signe de la croix avant le christianisme, par G. de Mortillet, avec 117 gravures sur bois. *Paris, Reinvald,* 1866, in-8, demi-chag. rouge.

3589. **Moutié** (A.). Chevreuse, recherches historiques, archéologiques et généalogiques, par A. Moutié. *Rambouillet,* 1874, 2 vol. in-8, br.

3590. **Moyens** (les) d'eviter merencolye soy conduire et enrichir en tous estatz, par l'ordonnance de raison composé nouuellement, par Dadouuille. *S. l. n. d.* (*Paris, Techener*), in-18, fig. s. bois, demi-rel. v. vert.

3591. **Murailles** (les) révolutionnaires, collection complète

des professions de foi, affiches, etc. *Paris, Bry*, 1852, in-4, demi-veau, dos orné, n. rog.

3592. **Musaeum** septalianum Manfred septalæ patritu mediolanensis industrioso labore constructum. *Dertonæ*, 1664, in-4, veau, dos orné.

1 frontispice et une grande planche double gravés en taille-douce.

3593. **Musée** bibliographique, collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de 1000 francs, recueillis et publiés par H.-S. Hoyois. *Mons, Hoyois-Derely*, 1837, in-8, demi-rel. v. fauve, n. r.

3594. **Musée** des Archives nationales, documents originaux de l'histoire de France, exposés dans l'hôtel de Soubise. *Paris, Plon*, 1872, in-4, maróq. rouge, coins, tête dor. n. rog.

3595. **Musée** (le) pour Rire, dessins par tous les caricaturistes de Paris, texte par Alhoy, Huart, Philipon. *Paris, Aubert*, 1839, 2 vol. in-4, cart. de l'éditeur.

Manque le titre du tome II.

3596. **Museum** meadianum, sive Catalogus nummorum veteris ævi monumentorum Richardus Mead. *Londini, s. d.*, in-8, veau.

Avec les prix d'adjudication.

3597. **Musset** (P. de). Course en voiturin (Italie et Sicile), par Paul de Musset. *Paris, Magen*, 1845, 2 vol. in-8, broch.

3598. **Napoléonide** (la) di Stefano Edidio Petroni. *Parigi, Didot*, 1813, gr. in-8, demi-maroq. vert, dos orné, tête dor. n. rog.

Portrait et figures emblématiques sur Napoléon.

3599. **Nature** et Virginité, considérations physiologiques sur le célibat religieux, par le Dr J.-E. Dufieux. *Lyon*, 1858, in-8, broché.

3600. **Naudé**. La Bibliographie politique du Sr Naudé, contenant les livres et la méthode à étudier la politique, etc., le tout traduit du latin en français (par Challine). *A Paris, chez la veuve de Guillaume Pelé*, 1642, in-12, bas.

Piqûres de vers au dernier feuillet.

3601. **Naudé**. Advis pour dresser une bibliothèque, présenté à Monseigneur le président de Mesme, par G. Naudé, seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Rolet le Duc*, 1644, pet. in-8, veau.

3602. **Naudé** (G.). Le Marfore de Gabriel Naudé, Parisien, avec notices par Charles Asselineau. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1868, in-8, br.

Un des six exemplaires sur grand papier de Hollande.

3603. **Nettement** (A.). Mémoires historiques de S. A. R. Madame, Duchesse de Berri, depuis sa naissance jusqu'à ce jour, publiés par Alf. Nettement. *Paris, Allardin,* 1837, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-chag. La Vallière.

3604. **Nicolai** Calliachii de ludis scenicis mimorum et pantomimorum sepitagma posthumum Petro Gazonio. *Patavii,* 1713, in-4, cart. portrait.

3605. **Nicolardot** (L.). Ménage et finances de Voltaire, avec une introduction sur les mœurs des cours et des salons au XVIII^e^ siècle, par Louis Nicolardot. *Paris, Dentu,* 1854, in-8, demi-chag. bleu, tête dorée, n. rog.

3606. **Niphius.** Augustini Niphi medicis libri duo. De Pulchro primus. De Amore secundus. *Lugduni, apud G. et M. Beringos fratres.* 1549, in-8, v. f. tr. dor.

3607. **Nisard** (D.). Études de mœurs et de critique sur les poètes latins de la décadence. *Paris, Hachette et C^ie^,* 1849, 2 vol. in-8, v. rouge, fil. dos ornés.

3608. **Nisard** (Ch.). Mémoires de Daniel Huet, évêque d'Avranches, traduits pour la première fois du latin en français par Ch. Nisard. *Paris,* 1853, in-8, demi-rel. v. f. n. r.

3609. **Nisard** (Ch.) Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage, depuis le XV^e^ siècle, par Charles Nisard. *Paris, Amyot,* 1854, 2 vol. in-8, demi-chag. rouge, éb.

3610. **Nisard** (Ch.). Des Chansons populaires, chez les Anciens et chez les Français, Essai historique suivi d'une étude sur la chanson des rues, par Ch. Nisard. *Paris, Dentu,* 1867, 2 vol. in-12, br.

3611. **Noailles** (duc de). Histoire de Madame de Maintenon, et des principaux événements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles. *Paris,* 1848, 2 vol. gr. in-8, demi-mar. citron.

3612. **Nodier.** Questions de littérature légale. Du plagiat, de la suppositions d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres; ouvrage qui peut servir de suite au Dictionnaire des Anonymes et à toutes les Bibliographies, (par Ch. Nodier). *Paris, Barba,* 1812, in-8, broché.

3613. **Nodier** (Ch.). Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Ch. Nodier, seconde édition. *Paris, Crapelet,* 1828, gr. in-8, papier vélin, dos et coins de cuir de Russie, tête dor. n. r.

3614. **Nodier** (Ch). Bibliothèque sacrée, grecque, latine, dédiée au roi, par Ch. Nodier. *Paris,* 1826, in-8, demi-veau violet.

3615. **Nodier** (Ch.). La Philomèle, poème latin, publié avec de nouvelles leçons et des notes critiques, par Charles Nodier. *Paris, Delangle,* 1829, in-8, broché.

3616. **Nodier** (Ch). Notions élémentaires de linguistique, ou Histoire abrégée de la parole et de l'écriture, par Ch. Nodier. *Paris, Eugène Renduel,* 1834, pet. in-8, demi-rel. v. f.

3617. **Nodier** (Ch). Bonaventure Desperiers, Cyrano de Bergerac par M. Ch. Nodier. *Paris, Techener,* 1841, in-12, demi-veau rouge.

3618. **Nodier** (Ch). Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, précédée d'une notice par J. Janin. *Paris, Techener,* 1844, in-12, demi-rel. portrait de Nodier.

3619. **Nodier** (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, demi-veau bleu.

Exemplaire annoté par le Bibliophile Jacob (P. Lacroix), très curieuses et intéressantes notes.

3620. **Nodier** (Ch). Description raisonnée d'une jolie Collection de livres, nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier. *Paris, Techener,* 1844, in-8, demi-chag. La Vall. n. rog.

Exemplaire avec les prix d'adjudication.

3621. **Nodier** (Ch.). Trésor des Fèves et Fleur des Pois. — Le Génie bonhomme. — Histoire du chien de Brisquet par Charles Nodier, vignettes par Tony Johannot. *Paris, Hetzel,* 1853, pet. in-8, cart. toile, tr. dor. avec fers spéciaux.

3622. **Nodier** (Ch.). La Muse pariétaire et la Muse foraine, ou les Chansons des rues depuis quinze ans, par C.-N. (Nodier). *Paris, Gay,* 1863, pet. in-12, broché.

Tiré à 252 exemplaires numérotés.

3623. **Nodier** (Ch.). Les Environs de Paris, paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions, ouvrage rédigé sous la direction de Charles Nodier et Louis Lurine. *Paris, Boizard, s. d.* gr. in-8, fig. broché.

3624. **Noël** (E.). Rabelais. *Paris, Comon,* 1850, in-18, br. (*Rare.*)

3625. **Noël** (Eugène). Rabelais et son Œuvre, étude historique et littéraire, ornée d'un portrait à l'eau-forte, par Gilbert. *Paris, Jouaust,* 1870, in-8, broché.

3626. **Noëls** nouuaulx sur le chant de plusieurs belles chansons nouuelles de cette présente année mil cinq cens L. IIII. *Imprimé au Mans, par Denys Gaignot, pour l'an mil.* D. L.IIII (1554), vig. s. bois s. le tit. in-12, demi-rel. maroq. n. r.

Réimpression fac-similé, tirée à 29 exemplaires. — Exemplaire de Viollet-le-Duc.

3627. **Noriac** (Jules). Le Capitaine Sauvage. *Paris, Michel Lévy frères,* 1866, in-12, dos et coins de maroq. vert, tête dor. n. r.

Exemplaire sur papier de Hollande.

3628. **Notice** historique et bibliographique sur Jean Pélerin, chanoine de Toul, et sur son livre De artificiali perspectiva. *Paris, Tross,* 1861, gr. in-4, demi-veau rose.

3629. **Notice** historique sur la paroisse royale Saint-Paul-Saint-Louis, description détaillée de l'église actuelle et de ses caveaux. *Paris, Veuve Dondey-Dupré,* 1842, in-8, plan, broché.

3630. **Notice** sur l'Hôtel-de-Ville de Paris, par A.F. *Paris,* 1855, in-16, demi-chagr.

3631. **Notice** sur le Plan de Paris de Jacques Gomboust, publié pour la première fois en 1652, reproduit par la Société des Bibliophiles français, en 1858. *Paris, Techener,* 1858, in-18, *broché.*

3632. **Nourrit** (Adolphe). Sa Vie, son talent, son caractère, sa correspondance, par L. Quicherat. *Paris, Hachette,* 1867, 3 vol. in-8, portrait médaillon, brochés.

3633. **Nouveau** Diable boiteux (le). Tableau philosophique et moral de Paris, mémoires mis en lumière par le docteur Dicaculus. *A Paris, an VII,* 2 vol. in-8, cart.

2 figures de Garnerey, gravées par Baquoy et Delignon.

3634. **Nouveau** Manuel de bibliographie universelle, par Ferdinand Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret,* 1857, in-8, de 706 pp. à 3 colonnes, broché.

3635. **Nouveau** Panvrge (le), avec sa navigation en l'Isle

imaginaire, son rajeunissement en icelle; et le voyage que fist son esprit en l'autre monde, pendant le rajeunissement de son corps, ensemble une exacte observation des merveilles par luy veuës, tant en ce monde qu'en l'autre. *A Lyon, jouxte la copie imprimée a La Rochelle,* 1616, petit in-12, veau, fil. or.

3636. **Nouveau** Voyage pittoresque, de la France. *Paris, Ostervald l'aîné,* 1827, in-8, trois cent soixante gravures, toile.

3637. **Nouvel** Abrégé chronologique de l'histoire de France, (par le président Hénault). *Paris, Prault,* 1749, in-4, vignettes et fleurons par Cochin, v. porph. dent.

3638. **Nouvelle** Biographie universelle,... publiée par MM. Firmin-Didot frères, sous la direction de M. le Dr Hoeffer. *Paris, Didot,* 1852-1866, 46 tomes en 23 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

3639. **Nouvelles** de la cour, de 1698 à 1736, manuscrit in-folio de plus de pages d'une bonne écriture du temps, cart. n. r.

Manuscrit fort curieux.

3640. **Nouvelle** Relation du voyage du prince de Montberaud, dans l'isle de Naudely, ou sont rapportées toutes les maximes qui forment un parfait gouvernement. *A Merinde, s. d.*, in-12, veau, figures.

3641. **Novelle** Amorose di Gio. Francesco Loredano. *In Macerata,* 1668. — Amor venale Favola Boschereccia di Gasparo Bonifaccio al Claris. Sig. Vicenzo Benedetti. *In Venetia,* 1616. — Orsilla Favola Boschereccia di Giovanni Capponi Porrettano l'aminoso accad seluaggio al molto Illustre Sigr Lorenzo Bvonsignori. *In Venezia, Violati,* 1615, ensemble 1 vol. pet. in-12, cart.

3642. **Novite** Stamenti æditio postrema, per des Erasmum Roterodanum. Omnia picturis illustrata. Accesserunt capirum argumenta elogiaco carmine Rodolpho Gualthero authore conscripta. *Tiguri, in officina Froschouiana,* 1554, in-8, figures, vélin, fermoirs.

Piqûres de vers et ff. raccommodé.

3643. **Nuict des Nuicts** (la), le Jour des Jours le Miroir du destin, etc. *A Paris, chez Jean Paslé,* 1641, pet. in-12, veau.

3644. **Observations** critiques sur le roman de Gil Blas de

Santillane, par J.-A. Llorente; on y fait voir que le roman de Gil Blas n'est pas un ouvrage original, mais un démembrement des Aventures du Bachelier de Salamanque, manuscrit espagnol, alors inédit, que Le Sage dépouilla des parties les plus précieuses. *Paris*, 1822, in-8, demi-veau.

3645. **Observations** sur l'orthographe, ou orthographe française, suivie d'une histoire de la réforme ortographique depuis le XV^e^ siècle jusqu'à nos jours, par Ambroise Firmin Didot, deuxième édition. *Paris, A.-F. Didot*, 1868, in-8, broché.

3646. **Octavius** (l') de Minucius Félix, traduction avec le texte en regard et des notes, par Antoine Péricaud, 2^e^ édition revue, corrigée et augmentée du discours d'Hermias contre les philosophes, et de quatre dissertations de l'abbé Greppo. *Lyon, Périsse,* 1843, in-8, broché.

3647. **Oettinger.** Bibliographie biographique universelle, Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire des personnages célèbres de tous les temps, etc., par Oettinger. *Bruxelles*, 1854, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-chag. rouge.

3648. **Œuvres** complètes du roi René, avec une biographie et des notices par le comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements, d'après les tableaux et manuscrits originaux, par Hawke. *Angers et Paris*, 1845-1846, 4 tomes en 2 vol. gr. in-4, demi-chag. brun, coins, dos orné, tête dorée, n. rog.

3649. **Œuvres** de M^me^ d'Epinay. Lettres à mon fils; mes moments heureux. *Paris*, 1869, 2 vol. in-12, brochés.

3650. **Œuvres** du Philosophe de Sans-Souci (Frédéric le Grand, roi de Prusse). *Potsdam et Amsterdam, J.-H. Schneider,* 1760, in-12, vig. s. le tit. mar. rouge, large dent. tr. dorée.

3651. **Old-Nick.** La Chine ouverte, aventures de Fan-Kouci, dans le pays de Tsin, par Old-Nick, ouvrage illustré par Auguste Borget. *Paris, Fournier*, 1845, in-8, fig. demi-rel. chag. n. r.

3652. **Onofrio.** Essai d'un Glossaire des patois de Lyonnais, Forez et Beaujolais, par J.-B. Onofrio. *Lyon, Scheuring,* 1864, in-8, demi-chagrin bleu à coins, tête dor. non rog.

3653. **Ordonnance** du Roy pour le règlement général de ses monnoies. *Paris, Jean Dallier*, 1572. — Ordonnance du roy contenant le cours, poix et pris, donné par le dit sieur aux escuz, sols, testõs et autres espèces, tant de France que

estrangères, ensemble les pris donnez aux marcs d'or et d'argent. *Paris, Jean Dallier*, 1573. Ensemble, un vol. in-12, nombreuses gravures, demi-rel. dos et coins v. rouge.

3654. **Ordonnance** du roy sur le reiglement des hosteliers, tauerniers et caberetiers de son royaume et pris des viures en chascune saison de l'année. *Paris, Robert Estienne*, 1563, in-12, cart.

3655. **Ordonnances** royaux, sur le fait de la justice et authorité d'icelle, faites par les rois, François I du nom, Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IIII et Louys XIII. Tous lesquels edicts et ordonnances sont en trois parties, et au commencement de chacune partie sont specifiez les dits edicts. *A Rouen, chez Pierre Daré*, 1620, petit in-12, veau.

3656. **Ordonnances** synodales de Monseigneur l'Illustrissime et Révérendissime évêque d'Auxerre, publiées dans le synode tenu au Palais épiscopal d'Auxerre, les 18 et 19 juin 1738, et homologuées au Parlement par arrêts de la Cour des 3 mai et 5 septembre 1741. *Paris*, 1742, in-8, veau.

3657. **Orléanais** (l'). Histoire des ducs et du duché d'Orléans, par Philipon de la Madelaine, illustré par MM. Baron, Français, C. Nanteuil etc. *Paris, Mallet*, 1845, gr. in-8, demi-chag. rouge, tête dor. n. rog.

3658. **Orphevs** evcharisticvs, sive Devs absconditvs, opvs novvm in varias emblematum, aenis tabulis incisorum, centurias distinctum, quæ stricta solutaque oratione explanantur. *Paris, Flor. Lambert*, 1657, in-8, veau, tr. dor.

Cet ouvrage, dont il n'a paru que le premier volume, mérite d'être cité, parce qu'il renferme 100 jolies vignettes, gravées par Albert Flamen, plus un frontispice et une vignette à la dédicace.

3659. **Ortolan.** Explication historique des instituts de l'Empereur Justinien, précédée d'une généralisation du droit romain, par Ortolan. *Paris, Joubert*, 1845, 2 vol. in-8, demi-chag. vert, n. rog.

3660. **Ossian**, barde du III^e^ siècle, poèmes galliques, recueillis par James Mac-Pherson, trad. revue sur la dernière édition anglaise et précédée de recherches critiques sur Ossian et les Calédoniens, par S. Christian. *Paris*, 1842, in-12, veau f. ant.

3661. **Ouin-Lacroix.** Histoire de l'église et de la paroisse de

Saint-Maclou de Rouen, par Ch. Ouin-Lacroix, lithographies de Dumée fils. *Rouen, Mégard,* 1846, in-8, demi-chag. rouge, tête dorée, éb.

3662. **Ouin-Lacroix.** Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers, et des confréries religieuses, de la capitale de la Normandie, par Ch. Ouin-Lacroix. *Rouen,* 1850, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. tête dor. n. r.

3663. **Ouville** (d'). L'Élite des contes du sieur d'Ouville, avec introduction et notes, par P. Ristelhuber. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1876, in-18, broché.

3664. **Ouvrage** meslé, contenant diverses questions curieuses, sur différens sujets, compilé premièrement par M. Marteau, aumosnier de M. l'évesque de Langres, in-4, v. f. dos orné (*Reliure ancienne.*)

Manuscrit sur papier de la fin du XVII^e^ siècle, d'une très belle écriture. — De l'invention des lettres. — Des marques de distinction des peuples, des familles et des blazons. — Des jouxtes et tournois. — Des duels et combats singuliers. — S'il convient que les maris gardent exactement et sévèrement leurs femmes. — De quelques antiquités singulières de la ville de Paris, etc., etc.

3665. **Ovide.** Le Grand Olympe philosophique, du très renommé Ovide, ou sont adjoutées des remarques faites par un philosophe, outre l'explication que donne l'autheur dans le texte de son poème de toutes les fables d'Olympe qui s'est perdu de nous. In-4, demi-rel. maroq.

Manuscrit sur papier du milieu de XVII^e^ siècle, composé de plus de 260 pages d'une bonne écriture.

3666. **Ovide.** Les Métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle par Villenave. *A Paris,* 1806-1807, 4 vol. in-8, demi-veau rouge, n. rog. figures de Moreau.

3667. **Oxonia** antiqua restaurata containing and ninety engravings amongst which are numerous representations of buildings in Oxford. *Londres,* 1843, in-4, planches, cart. n. rog.

3668. **Pacard** (G.). Theologie naturelle, ou recueil contenans plusieurs argumens contre les épicuriens et atheistes de nostre temps, par Georges Pacard Segusiain. *A La Rochelle,* 1579, in-12, vélin.

3669. **Pacille** (Ch.). Essai historique et critique sur l'invention de l'imprimerie, par Ch. Pacille. *Paris, Techener,* 1859, n-8, demi-rel. dos et coins, mar. rouge, fil. n. r. *fac-similé.*

3670. **Palæographia** sacra pictoria, being a series of Illus-

trations of the ancient versions of Bible, copied from illuminated manuscripts by Westwod. *London*, in-4, figures, demi-chag. rouge, tête dor. n. rog.

3671. **Paléographie** des classiques latins, recueil de fac-similés, accompagnés de notices historiques et descriptives, par M. T. Champollion, avec une introduction, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Panckoucke*, 1837, in-4, planches, broché.

3672. **Paléographie** française d'après les modèles écrits, dessinés et peints par M. J.-B. Silvestre, et accomp. d'explications historiques et descriptions, par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion. *Paris, Didot frères*, 1843, gr. in-folio, planches, demi-rel. chag. bleu, n. r.

3673. **Palissot.** Les Philosophes, comédie en trois actes, en vers, représentée pour la première fois le 2 mai 1760, par Palissot de Montenoy. *Paris*, 1760. — Vision de M.-C. Palissot, pour servir de préface à sa comédie des Philosophes, pièce manuscrite de 10 pages, figures, 2 pièces en 1 vol. in-12, rel.

3674. **Panthéon** des Illustrations françaises au XIX^e^ siècle, comprenant un portrait, une biographie et un autographe de chacun des hommes les plus marquants, publié sous la direction de V. Frond. *Paris, Pilon-Lemercier*, 1865, 7 vol. in-4, demi-chag. rouge, pl. toile, tr. dor.

3675. **Paradin.** Les Devises héroïques de M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu, du Seigneur-Gabriel Symeon, et autres aucteurs. *A Pàris, Jean Ruelle*, 1571, in-16, nombreuses fig. sur bois, rel. veau.

Piqure de vers dans le bas de la marge.

3676. **Paradin.** Continuation de l'histoire de nostre temps depuis l'an mil cinq cens cinquante jusques à l'an mil cinq cens cinquante-six, par M. Guillaume Paradin, doyen de Beaujeu. *A Paris, chez Jeau Poupy*, 1575, in-8, demi-veau fauve.

3677. **Paradis** des Sages (le), Rêveries philosophiques sur le monde intellectuel, par P. (Pourlet). *Paris, Delaunay*, 1826, in-8, veau violet, ornements à froid sur les plats, tr dor. (*Thouvenin.*)

Envoi d'auteur au docteur Pagès.

3678. **Paradisus** sponsi et sponsæ, in quo Messis myrrhæ et aromatum ex instrumentis ac mysteriüs passionis Christi. *Antuerpiæ*, 1518, pet. in-8, figures, veau fauve, dos orné, fil.

3679. **Paradoxes** littéraires (les) de Lamotte, ou Discours écrits par cet académicien sur les principaux genres de poèmes, réunis et annotés, par B. Jullien. *Paris, Hachette*, 1859, in-8, broché.

3680. **Parent-Duchâtelet.** De la Prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale, etc., par Parent-Duchâtelet. *Paris, Baillière*, 1857, 2 vol. in-8, demi-chag. La Vall. n. r.

3681. **Paris** ancien et moderne, ou Histoire de ses monuments, divisée en douze périodes appliquées aux douze arrondissements, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre, d'après Dubreul, Sauval, Saint-Victor, Félibien, Piganiol, Delamare, Jaillot, etc., orné de gravures et d'un plan de Paris, enrichi de vingt-huit monuments. *Paris, Le Roi*, 1842, 3 vol. in-4, brochés.

3682. **Paris-Londres.** Keepsake français, 1837-1838-1839, nouvelles inédites illustrées de figures sur acier, gravées à Londres par les meilleurs artistes. *Paris, Delloye*, 1837-1839, 3 vol. gr. in-8, maroq. bleu, fil. tr. dor.

3683. **Paris-Londres.** Keepsake français, 1840-1841, nouvelles inédites, illustrées de vingt-six vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes. *Paris, Delloye*, 1841, in-8, figures, demi-rel. maroq. tr. dor.

3684. **Paris**, ou le Livre des Cent et un (par MM. Ch. Nodier, Béranger, H. Monnier, Léon Gozlan, etc., etc.). *A Paris, chez Ladvocat*, 1831-1834, 15 vol. in-8, demi-rel. bas.

3685. **Paris** pendant la Révolution (1789-1798), ou le nouveau Paris, par Sébastien Mercier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-12, brochés.

3686. **Paris** pittoresque, rédigé par une Société d'hommes de lettres, sous la direction de G. Sarrut et Saint-Edme. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, brochés, ornés de gravures et d'un plan des Fortifications.

3687. **Paris** qui s'en va et Paris qui vient, œuvre artistique et littéraire, dessinée et gravée par Léopold Flameng, texte par Th. Gautier, Houssaye, Delvau, Murger, Monselet, Champfleury, etc. *Paris, Cadart*, 1860, in-fol. broché.

Figures sur chine.

3688. **Parnasse** (le) contemporain, recueil de vers nouveaux. *Paris, Alph. Lemerre*, 1866, gr. in-8, demi-rel. dos et coins maroq. rouge, tête dor. n. r.

3689. **Parnasse** contemporain (le). Recueil de vers nouveaux. *Paris, Alph. Lemerre*, 1869, gr. in-8, demi-rel. maroq. rouge, tête dor., n. r.

3690. **Parnasse** contemporain (le). Recueil de vers nouveaux, 1876. *Paris, Lemerre, s. d.*, gr. in-8, broché.

Troisième série.

3691. **Parny**. Œuvres complètes de Parny. *Bruxelles, Laurent frères*, 1830, in-8, dos et coins de maroq. rouge, tête dor. n. r.

3692. **Pas d'armes** (le) de la Bergère, maintenu au Tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, demi-rel. chag. tête dor. n. r.

3693. **Pasquier**. Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant les recherches de la France, etc., ses œuvres et lettres meslées. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1723, 2 vol. in-fol. veau, dos orné.

3694. **Pasquier** (E.). Œuvres choisies d'Étienne Pasquier, accompagnées de notes et d'une étude sur sa vie et sur ses ouvrages, par Léon Feugère. *Paris, Firmin Didot*, 1849, 2 vol. in-12, portrait ancien ajouté, demi-rel. veau bleu.

3695. **Passion** (la) de Notre-Seigneur Jésus-Christ, d'après la concorde des quatre évangélistes, par Henri Goltzius, peintre et graveur du XVI^e^ siècle. *Paris, Curmer*, 1860, in-4, broché, figures.

3696. **Pastoret**. Des Lois pénales, par M. de Pastoret. *Paris, Buisson*, 1790, 2 tom. en un vol. in-8, demi-cart. toile.

3697. **Patelinus** noua comœdia alias veterator et vulgari lingua in latina traducta per Alexandrum Combertum. *Parisiis*, 1543, in-12, cart.

3698. **Patria**. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies, par J. Aicard, F. Bourquelot, A. Bravais, etc. *Paris, Dubochet, Lechevalier et C^ie^*, 1847, 2 vol. in-12, cart. toile, n. r.

3699. **Paulin-Paris**. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-1848, 7 vol. in-8, demi-rel. veau vert.

3700. **Payen** (Dr). Notice bio-bibliographique sur La Boëtie, l'ami de Montaigne, suivie de la Servitude volontaire, donnée pour la première fois selon le vrai texte de l'auteur, par Payen. *Paris, Didot,* 1853, in-8, broché.

3701. **Peignot** (G.). Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot. *Paris, Renouard,* 1802, 3 vol. in-8, veau, fil.

3702. **Peignot** (G.). Dictionnaire critique, littéraire et biographique des livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. *Paris, Renouard,* 1806, 2 vol. in-8, brochés.

3703. **Peignot** (G.). Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives contenant la notice raisonnée des ouvrages tirés à petit nombre, etc., par Peignot. *Paris,* 1810. Notice sur une nouvelle édition de la traduction française de Longus, par Amyot, in-8 de 16 pages, demi-rel.

3704. **Peignot** (G.). Recherches sur les ouvrages de Voltaire, par E.-G. (Gabriel Peignot). *Paris,* 1817, in-8, broché.

3705. **Peignot** (G.). Abrégé de l'Histoire de France. *Paris, Renouard,* 1819, in-8, demi-rel. veau f. fil. dos orné, planches.

3706. **Peignot** (G.). Manuel du Bibliophile ou Traité du choix des livres. *Dijon, Victor Lagier,* 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. veau f. fil. dos ornés.

3707. **Peignot** (G.). Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1590 par le R. P. Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue française au XVe siècle par G. Peignot. *Paris,* 1828, gr. in-8, cart. n. rog.

Tiré à 200 exemplaires.

3708. **Peignot** (G.). Choix de Testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie. *Paris, Renouard,* 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. fil. dos ornés.

3709. **Peignot** (G.). Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un évènement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVIIe siècle, suivie d'une notice sur des lettres de grâces singulières, etc., par un ancien avocat (G. Peignot). *Dijon,* 1829, in-8, demi-rel.

3710. **Peignot** (G.). Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse depuis le XVe siècle, *Paris, Crapelet,* 1832, in-8, demi-rel. v. f. fil. dos orné.

3711. **Peignot** (G.). Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari depuis son origine vers le IVe siècle, par le docteur Calybariat (Gabriel Peignot), de Saint-Flour, suivie du complément de l'histoire des Charivaris jusqu'en l'an de grâce 1833, par Eloi-Christophe Bassinet. *Paris, Delaunay,* 1833, in-8, demi-rel. v. f. fil. dos orné.

3712. **Peignot** (G.). Essai analytique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de monumens authentiques de cette langue, classés chronologiquement depuis le IXe siècle jusqu'au XVIIe avec des notes historiques, philologiques et bibliographiques, par Gabriel Peignot. *Dijon,* 1835, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de chag. n. r.

3713. **Peignot** (G.). Mœurs et usages au moyen âge. La Selle chevalière, par Gabriel Peignot. *Paris, Techener,* 1836, in-8, cart. demi-veau bleu, n. rog.

3714. **Peignot** (G.). Le Livre des Singularités, par G.-P. Philomneste (Gabriel Peignot). *Dijon, Lagier,* 1841, in-8, demi-rel. v. f. fil. dos orné.

3715. **Peignot** (G.). Predicatoriana ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par G.-P. Philomneste (G. Peignot). *Dijon, Lagier,* 1841, in-8, demi-rel. v. f. fil. dos orné.

3716. **Peignot** (G.). Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres, par G.-P. Philomneste (G. Peignot). A. B. *Dijon, Lagier,* 1842, in-8, demi-rel. v. f. fil. dos orné.

3717. **Peignot** (G.). Lettres de Gabriel Peignot à son ami N.-D. Baulmont, mises en ordre et publiées par Émile Peignot. *Dijon, Lamarche et Drouelle,* 1857, in-8, port. demi-rel. v. f. fil.

3718. **Peignot** (G.). Recueil de pièces en un vol. in-8, demi-rel. v. f. fil. dos orné.

Notice de douze grandes miniatures ou tableaux en couleurs, réunis en tête d'un manuscrit du XVe siècle. — Essai sur la reliure des livres. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile. — Recherches sur le luxe des Romains. — Le luxe de Cléopâtre dans ses festins.

3719. **Peignot** (G.). Catalogue d'une nombreuse collection de livres anciens, rares et curieux, provenant de la bibliothèque de feu Gabriel Peignot. *Paris, Techener,* 1852, in-8, demi-v. rouge (*Prix d'adjudication à l'encre.*)

3720. **Peignot.** Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces inédites en vers, par Simmonnet. *Paris, Aubry,* 1863, in-8, broché.

Tiré à 350 exemplaires.

3721. **Pèlerins** d'Orient (les). Lettres artistiques et historiques sur un voyage dans les provinces danubiennes, la Turquie, la Syrie et la Palestine, avec mission du gouvernement, par F. Pigeory. *Paris, Dentu*, 1854, in-18, demi-chagrin vert, plats toile, tr. dor.

3722. **Pellé** (Cl.). Les Iles et les bords de la Méditerranée, illustrés d'après les dessins pris sur les lieux, par Cl. Pellé. *Fisher, Londres, s. d.* 2 vol. in-4, cart. toile, tr. dor.

3723. **Pellerin** (J.). Recueil de médailles de Peuples et de Villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues, par Joseph Pellerin. *Paris, Guérin et Delatour*, 1763, 3 vol. in-4, planches (136), rel. veau.

3724. **Pellico** (S.). Mes Prisons, suivi des Devoirs des hommes, par Silvio Pellico, édition illustrée d'après les dessins de MM. Gérard Seguin, d'Aubigny, Steinhell, etc. *Paris, Delloye*, 1844, gr. in-8, fig., demi-chag. tr. dor.

3725. **Père Duchêne** (le), Journal de la Commune, histoire biographique du Père Duchêne. *Paris*, 1871, 68 numéros en 1 vol. in-8, demi-maroq. rouge, coins, tête dor. n. rog.

3726. **Perez** (Antonio). L'Art de gouverner, discours adressé à Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivi d'une étude sur la consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555), par J.-M. Guardia. *Paris, Plon*, 1867, in-8, fac-similé, broché.

3727. **Périn** (J.). André Boulle l'ébéniste, par Jules Périn. *Paris, Aug. Aubry*, 1867, in-16, broché.

3728. **Perrault** (Ch.). L'Oublieux, petite comédie en trois actes de Ch. Perrault, de l'Académie française (1691), publiée pour la première fois, avec une petite introduction et des notes, par M. Hippolyte Lucas. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-18, broché, front.

3729. **Perrot de La Salle**. Les Proverbes de Salomon et l'Ecclesiaste mis en rime françoise, par Paul Perrot, sieur de La Salle. *Paris, par Claude de Monstr'œil et Jean Richer*, 1595, in-12, veau ol. fil.

3730. **Perrot** (G.). Souvenir d'un voyage en Asie Mineure, par G. Perrot. *Paris, Lévy frères*, 1864, in-8, broché.

3731. **Personnages** énigmatiques, histoires mystérieuses, événements peu ou mal connus, par F. Bulau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, 3 vol. in-12, brochés.

3732. **Peruchio** (de). La Chiromance, la Physionomie et la Géomance avec la signification des nombres et l'usage de la roue de Pytagore, par le sieur de Peruchio. *Paris,* 1663, in-4, demi-rel. maroq.

3733. **Pescayre.** Tableau des prisons de Toulouse sous le règne de Robespierre et sous celui des satellites qui, après sa mort, ont propagé son système, etc., par le sieur Pescayre, détenu. *A Toulouse, de l'imprimerie de Lalanne, an III,* in-12, maroq. rouge, tr. marb. (*Remboîtage.*)

3734. **Petit.** Discours satyriques et moraux, ou Satyres générales, par L. Petit. *Rouen, R. Lallemant,* 1686, in-12, demi-rel.

3735. **Petit Traicté** contre l'abominable vice de paillardise et adultère, qui est aujourd'hui en coustume, et comme chose indifférente de s'en abstenir ou non, entre les mondains qui ne sentent que la terre. Gvillaume le Favlt. *La Haye, Arnoult-Meuris,* 1629, in-12, en feuilles. (*Réimpression de Lille,* 1868.)

Exemplaire sur bristol.

3736. **Pétition** adressée à l'Assemblée nationale législative pour demander le rétablissement de l'emploi de conservateur des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale etc., par R. Rochette. *Paris, Didot,* 1849, in-8.

3737. **Pétrarque.** Francisci Petrarchæ de remediis utriusque fortunæ Libri duo. Editio quarta, prioribus longe castigatior cum indicibus locupletissimi. *Sumptibus Esaïe Le Preux,* 1610, petit in-12, vélin.

3738. **Pétrarque.** Rime di F. Petrarca col commento di G. Biagioli. *Parigi,* 1821, 3 vol. gr. in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

3739. **Pezay** (marquis de). Zelis au bain, poème en quatre chants. *Genève,* 1763.— Lettres d'Alcibiade à Glicère, suivie d'une lettre à Pâris. — Le Pot-pourri, épître à qui voudra. 3 parties en 1 vol. in-8, veau.

Figures, vignettes et culs-de-lampe, d'Eisen.

3740. **Philobiblion,** excellent traité sur l'Amour des livres, par Richard de Bury, traduit par Hippolyte Cocheris. *Paris, Auguste Aubry,* 1856, in-18, demi-rel. dos et coins maroq. vert, dor. en tête, ébarbé.

Tiré à petit nombre.

3741. **Physiologie** du Goût (par Brillat-Savarin), suivie de la

Gastronomie, poème en quatre chants par Berchoux. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. veau f.

3742. **Pia** Desideria emblematis Elegiis et affectibus SS. Patrvm, illustrata, Avthore Hermanno Hvgone. Ad Vrbanvm VIII. Pont-Max. *Henrici Aertssenii. Antverpiæ*, 1628, petit in-12, figures, veau.

3743. **Pièces** intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire de la littérature, par M. D. L. P. (De La Place). *Maestricht, J.-P. Roux et Cie*, 1790, 8 vol. in-12, demi-rel. dos et coins, vélin.

3744. **Pierquin de Gembloux**. Histoire de Jeanne de Valois, duchesse d'Orléans et de Berry, reine de France, etc., par Pierquin de Gembloux. *Paris*, 1840, in-4, broché.

Nombreux portraits et lithographies, édition tirée à 500 exemplaires.

3745. **Pieters** (Charles). Annales de l'imprimerie elsevirienne ou Histoire de la famille des Elseviers et de ses éditions. *Gand, C. Anoot-Braeckman*, 1851, in-8, demi-rel. maroq. rouge.

3746. **Pigault-Lebrun**. Voyage dans le midi de la France, par Pigault-Lebrun et Victor Augier. *Paris, Barba*, 1827, in-8, broché. (*Rare.*)

3747. **Piemont** and Italy from the Alps to the Tiber, with a descriptive et historical narrative, by Dudley Costello. *London*, 6 vol. petit in-4, cart. toile, tr. dor.

Nombreuses planches gravées sur acier.

3748. **Pilgrims** (the) of the Rhine, by the author of Pelham « Eug. Aram ». *London*, 1834, in-8, maroq. orange, dos orné, fil. tr. dor.

Très jolies figures et vignettes sur acier.

3749. **Pidanzat** de Mairobert. Les Conversations du Jour de l'an chez Madame du Deffand, il y a un siècle, précédées d'observations sur les Mémoires secrets dits de Bachaumont et sur l'Espion anglais, par A. P. Malassis avec fac-similé de la reliure aux chats de Mme du Deffand. *Paris, Baur, janvier* 1877, in-18, broché.

3750. **Piron**. Œuvres inédites de Piron (prose et vers), accompagnées de Lettres également inédites adressées à Piron par MMlles Quinault et de Bar, publiées par Honoré Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, in-8, fac-similés, broché.

3751. **Plutarque.** Œuvres de Plutarque, traduites du grec, et avec notes par Ricard. *Paris, Brière*, 1827, in-8, figures, veau brun, dos orné, fil. ornements à froid, dent. int. (*Thouvenin.*)

Édition microscopique.

3752. **Plutarque.** Œuvres morales, traduites du grec par Ricard. *Paris, Lefèvre*, 1844, 5 vol. in-18, demi-veau fauve, ébarbés.

3753. **Plutarque.** Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec par Jacques Amyot, avec des notes et des observations de M. l'abbé Brottier. *Paris, Cussac*, 1783-1805, 25 vol. in-8, 22 figures par Borel, Marillier, Moreau, etc., veau granit. fil.

3754. **Poésies** d'Anne de Rohan-Soubise et lettres d'Éléonore de Rohan-Montbazon, abbesse de Caen et de Manloue à divers membres de la société précieuse, publiées pour la première fois, avec notes et introduction. *Paris, Aug. Aubry*, 1862, in-18, broché.

3755. **Poésies** de Pernette Du Guillet, Lyonnaise. *Lyon, L. Perrin*, 1830, in-8, cartonné, n. r.

Édition tirée à 100 exemplaires numérotés.

3756. **Poésies** des XV^e^ et XVI^e^ siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Sylvestre*, 1830-1832, 15 pièces en un vol. in-8, fig. sur bois, demi-veau, fauve.

3757. **Poésies** françoises de J.-G. Alione (d'Asti) composées de 1494 à 1520, publiées pour la première fois, avec une notice biographique et bibliographique, par J.-C. Brunet. *Paris, Sylvestre*, 1836, pet. in-8, goth. demi-rel. veau.

3758. **Poésies** gasconnes, XVII^e^ siècle, J.-G. d'Astross — d'Arquier, recueillis et publiées par T. (Tross). *Paris, Tross*, 1867-1869, 2 vol. in-8, brochés.

Papier de Hollande.

3759. **Poésies** profanes de Claude de Seez, 1601-1606, suivies de sa Satyre : Regrets et tristes lamentations du comte de Mongommery, etc. publiées et annotées par L. Duhamel. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1864, in-12, demi-rel. mar. rouge, dor. en tête, non rog.

Exemplaire sur papier de Hollande.

3760. **Poètes** français (les), recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française, depuis les origines jusqu'à nos jours, avec

une notice littéraire sur chaque poète par M. Sainte-Beuve. *Paris, Gide*, 1861, 4 vol. in-8, demi-rel. dos et coins cuir de Russie, tr. dor.

3761. **Pogge**. Les Facéties de Pogge, Florentin, traduit en français avec le texte en regard. *Paris, Liseux*, 1878, 2 vol. pet. in-12, brochés.

3762. **Polissonniana** ou Recueil de Turlupinades, rebus, jeux de mots, allusions, etc., avec les équivoques de l'homme inconnu. *Amsterdam*, 1722, in-12, broché.

Réimpression faite par Gay, un des quatre exemplaires sur chine.

3763. **Polydori Vergilii** de inventoribus rerum prior editio, tribus primis cōtenta libris, ab ipso autore recognita, et locupletata, vbi visa est materia sic poscere. Cvi editioni adglvtinavit institua omnia nostre Christianæ religionis aliarumve gentiū, ac eorum primordia vndique diligenter quæsita : quæ quinque posterioribus libris continentur. Adiectus est et index, omnia quæ in hoc opere tractantur, serie literaria indicans. *Parisiis, Roberti Stephani*, 1528, petit in-4, demi-rel.

3764. **Ponce.** Les Illustres Français, ou Tableaux historiques des grands hommes de la France pris dans tous les genres de célébrité (par Ponce) ; collection de 56 pl. représentant cinq cents portraits, tableaux et bas-reliefs ornés d'allégories, accompagnés de notices historiques. *Paris, chez E.-M. Maurice, s. d.* (1808), in-folio, cart. n. r.

3765. **Ponsard.** Théâtre complet de F. Ponsard. *Paris, Lévy*, 1851, in-12, broché.

Première édition.

3766. **Ponsard** (F.). Homère, poème par F. Ponsard. *Paris, Lévy frères*, 1852, in-12, broché.

3767. **Pontificum** romanorum effigies opero et studie Joanis de Canallerys, *Romæ*, 1585, in-8, figures, veau brun.

3768. **Portalis.** De l'Usage et de lAbus de l'esprit philosophique durant le XVIII^e^ siècle, par J.-E.-M. Portalis. *Paris, A. Égron*, 1820, 2 vol. in-8, port. demi-rel. v. f.

3769. **Porte-feuille** des Belles (le), ou l'Esprit des Poésies galantes. *Versailles*, 1770, petit in-4, de 76 ff., broché.

Manuscrit d'une belle écriture.

3770. **Porthmann.** Essai historique sur l'imprimerie, par Jules Porthmann. *Paris, Porthmann*, 1810, in-8, broché.

3771. **Portrait** de feu Monseigneur le Dauphin. *A Paris, chez Lottin l'aîné*, 1766, in-8, titre gravé par Cochin et 2 portraits médaillons du même, v. ant.

3772. **Portraits** contemporains. Mlle Rachel. — Balzac. — V. Cousin. — Ingres. — Béranger. — Rossini. — Sandeau. — de Sacy. — A. Houssaye. — Janin. — Augier, etc., vingt portraits sur acier, texte par MM. Th. Gautier, P. Mantz, Ratisbonne, Monselet, etc., etc. *Paris, aux bureaux de l'Artiste*, 1859, in-folio, maroq. bleu, fil. tr. dor.

3773. **Pothier.** Analyse des Pandectes de Pothier, en français, par Moreau de Montalin, avocat. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, demi-veau violet.

3774. **Potvin** (Ch.). De la Corruption littéraire en France. — Étude de littérature comparée sur les Lois morales de l'art. *Paris, Ghio*, 1873, in-8, broché.

3775. **Poulet-Malassis.** Les Ex-libris français, depuis leur origine jusqu'à nos jours (par Poulet-Malassis). *Paris, P. Rouquette*, 1874, in-8, grav. broché.

Exemplaire sur papier de Hollande.

3776. **Poulet-Malassis.** Théâtre de Marivaux, bibliographie des éditions collectives, données par l'auteur. *Paris, Rouquette*, 1876, in-12, broché.

3777. **Poujoulat.** Lettres sur Bossuet à un homme d'État, par M. Poujoulat. *Paris, Aug. Vaton*, 1864, in-8, broché.

3778. **Pradon.** Les Œuvres de M. Pradon (tragédies) contenant Pirame et Thisbé — Tamerlan, ou la mort de Bajazet — Phèdre et Hippolyte — La Troade — Statira — Régulus. *Paris, Th. Guillain*, 1688, in-12, veau (Édition orig.)

3779. **Précis** historique de l'État ancien et moderne de la religion en Portugal, par M. d'H***. *S. l. n. d.*, petit in-folio, *manuscrit* de 86 pages, cart. non rog.

3780. **Préface** du Catalogue de la Bibliothèque Mazarine, rédigée en 1751 par le bibliothécaire P. Desmarais, publiée, traduite en français et annotée par Alfred Franklin. *Paris, Miard*, 1867, in-18, broché.

3781. **Prenostication** de Maistre Albert Songe-creux, Bisscain; réimpression, fac-similé d'après l'exempl. unique. *S. l. n. d.*, in-4°, goth. figure sur bois, broché.

Envoi de M. L. Double à M. Brunet, un des quatre exemplaires su papier ancien.

3782. **Prérogatives** (les) de la robe, par M. de F***. (François Bertaut, sieur de Freauville). *Paris, Jacques Le Fevre,* 1701, in-12, veau f.

3783. **Preseau** (Ch.). Destruction de la fortune mobilière en France, par le monopole de l'Hôtel des ventes. *Paris, Mars,* 1875, in-12, broché.

Exemplaire en grand papier.

3784. **Prevost-Paradol.** Essai sur l'Histoire universelle. *Paris, Hachette et Cie,* 1865. 2 vol. in-18, demi-rel. veau f.

3785. **Privilèges** (les) du cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *S. l.* (Hollande), *chez Jean Cornichon,* pet. in-12, dos et coins de maroq. citron, tr. peig.

3786. **Procès** du très meschant et détestable parricide, Fr. Ravaillac, natif d'Angoulesme, publié pour la première fois sur des manuscrits du temps par P... D... *Paris, chez Auguste Aubry,* 1858, in-12, portrait broché.

3787. **Procès** relatif à la salle du Théâtre-Français, in-4, veau, rac. fil. tr. dor.

Recueil contenant : Mémoire pour S. A. Mgr le Duc d'Orléans, demandeur, contre le sieur Jullien, défendeur. — Apanage de la maison d'Orléans, 1762. — Arrêt du conseil d'État. — Lettres patentes du Roi. — Ordonnances du Roi, concernant la restitution des biens appartenant à Mgr le duc d'Orléans, 1818. — Discussion sur les apanages pour S. A. S. Mgr le duc d'Orléans contre le sieur Julien. — Plans relatifs au Palais-Royal et discussions qu'ils ont fait naître au procès (plans). — Mémoire à consulter et consultation pour le sieur Julien, etc.

3788. **Prognosticatio** Johannis Liechtenbergers, 1526, pet. in-8, figures sur bois, demi-rel.

Première édition.

3789. **Promenade** de Sceaux-Penthièvre, de ses dépendances et de ses environs. *Amsterdam et Paris,* 1778, in-8, veau marb.

3790. **Promptuarium** iconum insigniorum a sæculo hominum subjectis eorum vitis per compendium ex probatissimis, auctoribus desumtis. *Lugduni,* 1553, 2 part. en 1 vol. in-4, veau ant.

3791. **Promptuaire** des Médailles des plus renommées personnes qui ont été depuis le commencement du monde, avec brièvе description de leurs vies et faits. *A Lyon, Guillaume Roville,* 1577, 2 parties en 1 vol. in-4, figures, demi-chagr.

3792. **Propos** mémorables des nobles et illustres Hommes

de Chrestienté (par Gilles Corrozet). *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1579, pet. in-12, veau f. fil. tr. dor.

3793. **Propriété** littéraire (la) au XVIII^e^ siècle. Recueil de pièces et de documents, avec une Introduction et des notices, par Éd. Laboulaye et G. Guiffrey. *Paris, Hachette*, 1859, in-8 broché.

3794. **Prud'homme** Les Crimes des reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie Antoinette, publiés par Prudhomme, avec cinq figures. *A Paris*, 1791, in-8, demi-veau brun.

3795. **Proudhon** (P.-J.). De la célébration du Dimanche. — De la concurrence entre les chemins de fer et les voies navigables. — Proposition relative à l'impôt sur le revenu, présentée le 11 juillet 1848. — Le Droit au travail et le droit de propriété. — Banque du peuple, suivie du rapport de la commission des délégués du Luxembourg. *Paris, Garnier frères*, 1848. Ensemble, 1 vol. in-12, demi-chagr. rouge.

3796. **Proudhon**. Correspondance de P.-J. Proudhon, précédée d'une notice sur Proudhon par J.-A. Langlois. *Paris, A. Lacroix et C^ie^*. 1875, 14 vol. in-8, brochés.

3797. **Puffendorf** (de). De Rebus à Carolo Gustaio Sueciæ Rege gestis commentariorum libri septem, auctore B. de Puffendorf. *Norimbergæ, anno* 1696, in-folio, portraits, et nomb. planches en taille-douce, veau br.

3798. **Puibusque** (A. de). Histoire comparée des littératures espagnole et française, par Ad. de Puibusque. *Paris, Dentu*, 1843, 2 vol. in-8, demi veau fauve.

3799. **Puibusque** (de). Le Comte Lucanor, apologues et fabliaux du XIV^e^ siècle, traduit de l'espagnol, avec notice sur la vie et les œuvres de Don Juan Manuel, par Adolphe de Puibusque. *Paris, Amyot*, 1854, in-8, demi-veau fauve, dos orné.

3800. **Quatre Ages** de l'homme (les), poème, nouvelle édition considérablement augmentée et corrigée. *A Paris, chez Moutard*, 1784, in-18, titre gravé, v. f. fil. tr. dor.

3801. **Quelques fables et poésies diverses,** par J.-L.-G. *A Paris, de l'imprimerie de l'auteur*, 1800, in-18, veau fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire de Pixerécourt.

3802. **Quérard.** La France littéraire, ou Dictionnaire biblio-

graphique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e^ et XIX^e^ siècles, par J.-M. Quérard. *Paris, Firmin-Didot*, 1827-1864, 12 vol. in-8, brochés.

3803. **Quérard**. Bibliographie voltairienne. — Appendice aux éditions des œuvres de Voltaire. *Paris, Didot et Daguin frères*, 1842, in-8, demi-chagrin, non rog.

Cette bibliographie a été tirée à 250 exemplaires seulement.

3804. **Quérard** (Le). Archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises, complément périodique de la France littéraire, par Quérard. *Paris*, 1855-1856, 2 vol. in-8, brochés.

3805. **Quérard**. Œuvres posthumes de J.-M. Quérard, publiées par G. Brunet. *Bordeaux*, 1872-1873, 3 vol. in-8, brochés.

Livres perdus et exemplaires uniques. — Livres à clef.

3806. **Quinet** (Edgard). Ahasvérus. Les Tablettes du Juif Errant. *Paris, Pagnerre*, 1850, in-12, demi-rel. chag. vert.

3807. **Quinet** (Ed.). Les Révolutions d'Italie. — Le Génie des religions. — Les Jésuites. — Le Christianisme. — Napoléon. — Les Roumains. — Mes Vacances. *Paris, Pagnerre*, 1857, 7 vol. in-12, demi-chag. vert, n. rog.

3808. **Quintillien.** M. Fabii Quintiliani Institutionvm oratoriarvm libri dvodecim. *Genevæ*, 1625, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Aux armes de Louis XIII, plats couverts d'L couronnés et de fleurs de lys.

3809. **Quittard.** Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes, par P.-M. Quittard. *Paris, Bertrand*, 1842, in-8, demi-rel. chag. rouge.

3810. **Quittard.** Études historiques, littéraires et morales sur les proverbes français et le langage proverbial, contenant l'explication et l'origine d'un grand nombre de proverbes remarquables, oubliés dans tous les recueils, par P.-M. Quittard. *Paris, Techener*, 1860, in-8, broché.

3811. **Rabelais.** Les Œuvres de François Rabelais. *A Genève (Paris, Cazin)*, 1782, 4 vol. petit in-12, portrait, veau marb. fil. tr. dor.

3812. **Rabelais.** Œuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des songes drôlatiques de

Pantagruel. — *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, port. et fig. demi-rel. chag. La Vall. tête dor. n. r.

3813. **Rabelais.** Supplément aux Œuvres de maistre François Rabelais. Les Songes drôlatiques de Pantagruel, suite de 120 gravures sur bois. *Paris, Tross*, 1869, in-8, broché, papier de Hollande.

3814. **Rabuteaux.** De la Prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle, par Rabutaux, avec une bibliographie par Paul Lacroix et 4 planches hors texte. *Paris, Seré*, 1851, in-4, broché.

3815. **Racine.** Tragédies de Racine, contenant : Bérénice — Bajazet — Mithridate — Iphigénie — Phèdre — Esther. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1713, petit in-12, gravures, veau.

3816. **Rambosson.** Les Pierres précieuses et les principaux ornements, par J. Rambosson. *Paris, Firmin-Didot*, 1870, in-8, 43 planches dessinées par Yan 'Dargent et une planche chromo lithographique, cart. toile.

3817. **Ramée** (D.). Histoire de l'origine des inventions, des découvertes et des institutions humaines, par D. Ramée. *Paris, Plon*, 1875, gr. in-8, broché.

3818. **Ramus** (Pierre de la Ramée), sa Vie, ses écrits et ses opinions, par Charles Waddington. *Paris, Ch. Meyrueis et C^ie^*, 1855, in-8, dem. rel. v. vert.

Envoi autographe.

3819. **Ranke** (L.). L'Espagne sous Charles-Quint, Philippe II et Philippe III, ou les Osmanlis et la Monarchie espagnole, pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par Léopold Ranke, traduit de l'allemand et augmenté de notes, par J.-B. Haiber. *Paris, Sagnier et Bray*, 1845, in-8, broché.

3820. **Ranz** des vaches (le) de Gruyère, chanson de vigneron illustrée par G. Roux. *Berne, Joel Cherbuliez*, in-4, broché.

3821. **Rapport** adressé à S. Exc. le Ministre d'État au nom de la commission instituée le 22 avril 1861, concernant les Archives de l'Empire et la Bibliothèque impériale, suivi de pièces justificatives inédites, par Félix Ravaisson. *Paris, Durand*, 1862, in-8, broché.

3822. **Ravaisson.** Rapports au Ministre de l'Instruction publique sur les Bibliothèques des départements de l'Ouest, suivis de pièces inédites, par F. Ravaisson. *Paris, Joubert*, 1841, in-8, broché.

3823. **Ravignan** (le R. P. de). Conférences du Révérend Père de Ravignan de la Compagnie de Jésus. — Conférences prêchées à Notre-Dame de Paris de 1837 à 1846. *Paris, Vve Poussielgue-Rusand,* 1860, 4 vol. in-8, brochés.

3824. **Raynouard.** Les Troubadours et les Cours d'amour, par Raynouard. *A Paris, de l'imprimerie Didot,* 1817, in-8, broché.

3825. **Raynouard.** Histoire du droit municipal en France sous la domination romaine, par Raynouard. *Paris, Sautelet,* 1829, 2 vol. in-8, brochés.

3826. **Raynouard.** Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des troubadours, et d'extraits de poèmes divers, par Raynouard. *Paris, Techener,* 1844, 6 vol. in-8, brochés.

3827. **Reboul.** Lettres de Jean Reboul de Nîmes, précédées d'une introduction par M. Poujoulat. *Paris, Michel Lévy,* 1865, in-12, nombreux portraits ajoutés, demi-rel. dos et coins, mar. viol. fil. tête dor. ébarbé.

3828. **Récamier** (Mme). Coppet et Weimar. Madame de Staël et la Grande-Duchesse Louise, par l'auteur des Souvenirs de Mme Récamier. *Paris, Lévy frères,* 1862, in-8, broché.

3829. **Recherches** historiques et biographiques sur Pothier, par A. Frémont. *Orléans,* 1859, in-8, broché.

3830. **Recherches** historiques et littéraires. — Études biographiques. — Recherches historiques sur la France. Ensemble 12 vol. in-8, demi rel. chag.

Réunion importante de plus de 300 brochures.

3831. **Recherches** historiques sur Gilles, seigneur de Chin, et le dragon. *Mons, Leroux,* 1825, in-8, 3 planches, demi-rel. veau, n. r.

3832. **Recherches** historiques sur le luxe chez les Athéniens, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la mort de Philippe de Macédoine; mémoire traduit de l'allemand, de Chr. Meiners, par C. S... T. (C. Solvet fils,), suivi du Traité du luxe des dames romaines, par l'abbé Nadal, et des extraits d'un grand ouvrage intitulé l'Antiquité pittoresque, ou Essai sur l'étude de l'antiquité réduite en tableaux, par Bayeux. *Paris, Egron,* 1823, in-8, broché.

3833. **Récit** des funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie, le tout composé par Bretaigne, son héraut d'armes, publié par J. Merlet et Max de Gombert. *Paris, Aug. Aubry*, 1858, in-18, demi-rel. dos et coins mar. brun, dor. en tête, n. rog.

3834. **Récréations** historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'Histoire des fous en titre d'office. *A La Haye*, 1768, 2 vol. in-12, brochés.

3835. **Recueil** concernant le tribunal de Nosseigneurs les Maréchaux de France. Les Prérogatives et les fonctions des officiers chargés d'exécuter ses ordres, les matières de sa compétence, la forme d'y procéder avec les différents édits, déclarations et règlements, intervenus sur ces matières, par M. de Beaufort. *Paris, chez l'auteur*, 1784, 2 vol. in-8, v. marb. (*Rel. anc.*)

3836. **Recueil** d'Anas. *Paris*, 1820, in-18, portraits, demi-rel. dos et coins, v. f.

Chateaubriantiana. — Pradtiana. — Staelliana. — Genlisiana.

3837. **Recueil** de biographies. *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1826, 5 parties en un vol. in-32, demi-rel.

Biographie des ministres, — des pairs de France, — des députés, — des dames de la cour.

3838. **Recueil** de Chants historiques français, depuis le XII^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle, avec des notices par Le Roux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. in-12, brochés.

3839. **Recueil** de diverses pièces du Procès du Collier, 1786, in-4, veau marb.

Mémoire pour dame Jeanne de Valois. — Mémoire pour le comte de Cagliostro, etc.

3840. **Recueil** de documents et de statuts relatifs à la corporation des Tapissiers, de 1258 à 1875. Réflexions concernant cette corporation, par J. Deville. *Paris, imprimerie centrale des chemins de fer, A. Chaix et C^ie^*, janvier 1875, gr. in-8, frontispice, broché.

3841. **Recueil** de maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy, contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin, prétendu Sur-Intendant de l'éducation de sa Majesté (par Claude Joly). *A Paris* (*Hollande Elz.*), 1663, pet. in-12, vélin.

3842. **Recueil** de médailles du règne de Louis XIV ; contenant

318 médailles collées sur papier, réunies en 1 vol. in-fol. maroq. rouge, ornements et fil. or, aux armes de France. (*Remboitage.*)

3843. **Recueil** de physiologies. *Paris*, 1841-42, in-18, vig. cartonné, non rogné.

Physiologie de l'Argent, — de la barbe et des moustaches, — des journalistes, — du provincial à Paris.

3844. **Recueil** de pièces de l'abbé Caron, — Mélanges littéraires et scientifiques. *Versailles*, 1844, in-8, veau.

3845. **Recueil** de pièces, en un vol. in-8, cartonné.

La Lanterne magique de la Restauration, Paris, 1815.— Une Année de la vie de l'empereur Napoléon, Paris, 1815. — Réflexions politiques sur quelques écrits du jour, et sur les intérêts de tous les Français, par M. de Chateaubriand, Paris, 1814. — Dénonciation au roi d'iniquités et d'attentats commis sur le préfet de police Dubois. — Essai sur la lithographie, Paris, 1819, fig.

3846. **Recueil** de pièces, en un vol. in-8, fig. vig. portraits, etc. v. marb.

Portrait de feu Monseigneur le Dauphin, Paris, 1766, tit. gr. portraits. — Éloge de Louis, Dauphin, par M. Thomas. — Lettre de Lord Velford, Paris, 1765, 2 grav. et 1 vignette d'Eisen. — Lettre de l'abbé de Rancé, Paris, 1765, gr. et vig. par Eisen. — Lettres de Gabrielle d'Estrées à Henri IV, 1 fig. et 1 vig. d'Eisen. — Lettre amoureuse d'Héloïse et d'Abailard, Paris, 1766, 1 fig. et une curieuse vig. d'Eisen. — Lettre de Sapho à Phaon, Paris, 1766, 1 fig. et 2 vig. — Lettre de Dulis à son ami, 1 fig et 2 vig. de Saint-Aubin.— Lucie et Mélanie, une fig. et deux vign. — Héroïdes, ou lettres en vers, une fig. et deux vig. — Jugement qui décharge Cabibel et la mémoire de Jean Calas de l'accusation contre eux intentée, 1765.

3847. **Recueil** de pièces fugitives, contenant : Éloge historique de Michel de l'Hôpital. — Vie de Frédéric le Grand, roi de Prusse.— Léopold de Brunswick, poème. — Ode sur l'invasion de la Pologne, etc., etc., in-8, maroq. rouge, fil. dentelle or, dos orné.

Aux armes.

3848. **Recueil** de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse de Henri Ier, roi de France, avec notice, par le prince Al. Labanoff de Rostoff. *Paris*, *Firmin Didot*, 1825, in-8, demi-veau.

3849. **Recueil** de pièces sur l'Église française. Discours de l'abbé Chatel, évêque primat, de l'abbé Laverdet, premier pasteur; de l'abbé Auzon, etc., etc., nombreuses pièces réunies en 1 vol. in-8, portr. de l'abbé Chatel et Laverdet, demi-toile.

3850. **Recueil** de pièces sur Marie-Antoinette, 1 vol. in-8, v. marbré, figures.

Procès criminel de Marie-Antoinette, Paris, an II, fig. — Grande Conspiration découverte de Marie-Antoinette. — Les Administrateurs du département de police à leurs concitoyens. — Véritable lettre de Marie-Antoinette d'Autriche. — Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, à la Nation. — La Confession de Marie-Antoinette. — Têtes à prix, suivi de la liste de toutes les personnes avec lesquelles la Reine a eu des liaisons de débauche. — Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, Londres, 1789.

3851. **Recueil** de planches gravées de l'histoire des Pays-Bas. *Amsterdam, s. d. (XVIII^e siècle)*, in-4, cart. n. rog.

Collection de portraits et vignettes gravées par Houbratien Vinkelès.

3852. **Recueil** de 32 planches des Vues d'Italie, lithographiées par Ch. de Lasteyrie, in-4, oblong, demi-veau brun.

3853. **Recueil** de poésies et pièces diverses, *manuscrit* de 300 pages, in-4, demi-rel.

3854. **Recueil** de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers, contenant : Afilis sur le voyage de l'Isle d'Amovr. — Voyage de Bachaumont et La Chapelle. — Lettre de l'abbé de M., contenant le voyage de la Cour vers la frontière d'Espagne, en l'année 1660. — Relation du voyage du roy à Nante, du 2 septembre 1661. — Sur la question s'il faut dire : Il n'y a que vous qui sçachiés cela, ou : Il n'y a que vous qui sçait cela. — Portrait de Cloris. — Pièces galantes en prose et en vers, traduit de l'italien. *A Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1663, petit in-12, veau.

3855. **Recueil** des Edicts de pacification, ordonnances et déclarations faites par les roys de France, sur les moyens les plus propres pour apaiser les troubles et séditions, surl venuës pour le faict de la religion, etc., depuis l'année mis cinq cens soixante et un jusques à présent, par P.-D.-B. *L'an de nostre salut* 1612, in-12, vélin.

3856. **Recueil** des Opuscules de Nicolas Catherinot, relatifs à la province de Berry, à la noblesse et à divers sujets. (*Bourges*, 1672-1688), in-4, parch. portrait ajouté planches de blasons.

Recueil très rare et très difficile à réunir, celui-ci se compose de 79 pièces.

3857. **Recueil** général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789..... par MM. Jourdan, Decrussy et Isambert. *Paris, Belin-Leprieur*, 1833, 29 vol. in-8, demi-chag. vert.

3858. **Recueil** général et complet des Fabliaux des XIIIe et XIVe siècles, imprimés et inédits, publiés par Anatole de Montaiglon. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1872-1878, 3 vol. in-8, brochés.

Exemplaire sur chine ; le premier vol. est relié en maroq. brun, n. rog.

3859. **Recueil** sur Versailles. Un vol. in-8, demi-rel. v. ant. (*Petit.*)

États, au vrai, de toutes les sommes employées par Louis XIV, aux créations de Versailles, Marly, etc., par Eckard, 1836,— Complément des recherches historiques sur Versailles, 1838, — Coup d'œil sur le livre de M. Vatout, intitulé : Souvenirs historiques du Palais de Versailles, 1837.

3860. **Registre** criminel du Châtelet de Paris, du 6 septembre 1389, au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, Techener.* — *Potier,* — *Aubry,* 1861, 2 vol. in-8, br. pap. vergé.

3861. **Règle** et constitutions des frères hermites du mont Valérien, près Paris. *A Paris,* 1776, in-12, veau.

3862. **Regnard**. Œuvres de J.-F. Regnard. *Paris, de Bure,* 1825, 4 vol. in-18, veau brun, dos orné, fil. ornements à froid sur les plats, tr. dor.

3863. **Regnier**. Œuvres de Mathurin Regnier, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés, précédées de l'histoire de la satire en France pour servir de discours préliminaire par M. Viollet-le-Duc. *Paris, chez Th. Desoer,* 1822, in-12, demi-rel. maroq. rouge, n. r.

3864. **Regnier**. Œuvres de Mathurin Regnier avec les commentaires revus corrigés et augmentés, etc. par Viollet-le-Duc. *A Paris, Desoer,* 1823, in-8, cart.

3865. **Regnier** (A.). Vie de Schiller, par Ad. Regnier. *Paris,* 1859, in-8, broché.

3866. **Réimpression** du Journal Officiel de la Commune, faite par Victor Bunel. *s. d.* in-4, demi-chag. rouge, n. rog.

3867. **Relation** de l'état présent de la ville d'Athènes, ancienne capitale de la Grèce, bâtie depuis 3,400 ans, avec un abrégé de son histoire. *Lyon,* 1674, in-18, broché.

Réimpression faite par Renouard, en 1854, avec des notes du comte de Laborde.

3868. **Relation** du Voyage du roi à Compiègne, de ses revues à Paris, et à Versailles, et du voyage du Prince Royal dans le Midi, précédée des actes relatifs à la lieutenance générale

du royaume et à l'acceptation du trône. Juin 1832. *Paris, veuve Agasse*, 1832, in-12, portrait, cart.

3869. **Relations** sur la Vie de la révérende mère Marie des Anges, morte en 1658, abbesse de Port-Royal. *S. l.* 1737, in-12, veau.

3870. **Remarques** morales, philosophiques et grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie française, par P* P* P* (Gab. Feydel), in-8, broché.

3871. **Rémusat** (A.). Mélanges posthumes d'histoire et de littérature orientales, par Abel Rémusat. *Paris, Imprimerie royale*, 1843, in-8, broché.

3872. **Renan** (E.). De l'Origine du langage, 1 vol. — Essais de morale et de critique, 1 vol. — Études d'histoire religieuse, 1 vol. *Paris, Lévy frères*, 1859-1862, ensemble, 3 vol. in-8, brochés.

3873. **Renan** (E.). Les Apôtres. *Paris, Michel Lévy*, 1866, in-8, broché.

Première édition.

3874. **Renauld** de Beaujeu. Le Bel Inconnu ou Giglain, fils de Messire Gauvain et de la fée aux Blanches-Mains, par Renauld de Beaujeu, poète du XIII^e^ siècle, publié, d'après le manuscrit unique de Londres, par C. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry*, 1860, pet. in-8, broché.

3875. **Renauldin.** Études historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits, par le D^r^ L.-J. Renauldin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1851, in-8, broché.

3876. **Renaux de Vilbach.** Voyages dans les départements formés de l'ancienne province du Languedoc, par Renaux de Vilbach, avec six planches géographiques et 20 dessins lithographiés. *Paris, Delaunay*, 1825, in-8, broché.

3877. **Renier** (L.). Mélanges d'épigraphie, par Léon Renier. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1854, in-8.

Envoi d'auteur signé.

3878. **Renouard.** Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et leurs éditions, par Aug. Renouard. *Paris*, 1803, 3 tomes en 1 vol. in-8, portraits, demi-veau rose.

3879. **Renouard** (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses

éditions. *Paris, Jules Renouard,* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. rouge.

3880. **Renoult.** Les Aventures de la Madona et François d'Assise, etc., par Renoult, cordelier. *Amsterdam,* 1701, in-12, veau, figures.

3881. **Renouvier** (Ch.). Manuel de Philosophie moderne, par Ch. Renouvier. *Paris, Paulin,* 1842, in-18, demi-veau fauve, ébarbé.

3882. **Renouvier** (Ch.). Manuel de Philosophie ancienne, par Ch. Renouvier. *Paris, Paulin,* 1844, 2 vol. in-18, demi-veau fauve, ébarbé.

3883. **Renversement** de la Morale chrétienne, par les désordres du Monachisme, enrichi de figures. *On les vend en Hollande chez les marchands libraires et imagers* (*texte français et hollandais*), nombreuses gravures, pet. in-4, cart.

3884. **Résidences** de souverains, parallèle entre plusieurs résidences de souverains, par Percier et Fontaine. *Paris,* 1833, in-4, broché.

3885. **Rétif** de la Bretonne. Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes (par Rétif de la Bretonne). *Londres, J. Nourse,* 1770, in-8, broché.

3886. **Restif** de la Bretonne. Les Contemporaines, avec annotations par Assezat. *Paris, Lemerre,* 1875-1876, 3 vol. in-12, brochés.

Exemplaire sur papier vélin.

3887. **Réveil** (le), rédacteur en chef, M. A. Granier de Cassagnac, depuis l'origine, 2 janvier 1858, au 16 avril 1859, in-fol. demi-chagr.

3888. **Révolution** française (la), par Jules Janin, publié et dirigé par Armengaud. *Paris, Lahure,* 1862-65, 2 vol. in-fol. figures, demi-chag. plats toile, tr. dor. fers spéciaux.

3889. **Revue** anecdotique des Lettres et des Arts. *Paris,* 1855-1862, 8 vol. demi-rel. v. rouge, dos orné.—La Petite Revue. *Paris,* 1863-66, 9 vol. demi-rel. mar. rouge, tête dor. n. r. ensemble, 17 vol.

3890. **Revue** contemporaine. *Avril* 1852 *à octobre* 1858, 31 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

3891. **Revue** de Paris. *Paris,* 1844-45, 4 tomes en 2 vol. in-4, demi-rel. chagr. rouge.

3892. **Revue** de Paris. *Octobre* 1851 *à janvier* 1858, 22 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

3893. **Revue** des Cours littéraires de la France et de l'étranger. *Paris, Germer-Baillière,* 1863 *à juin* 1871, 7 vol. in-4, demi-maroq. — Revue des cours scientifiques. *Paris, Germer-Baillière,* 1863-1870, 7 vol. in-4. — Ensemble, 14 vol. in-4, demi-maroq.

3894. **Revue** des Cours publics et des Sociétés savantes de Paris, de la province et de l'étranger, publiée sous la direction de M. Odysse Barot. *Paris,* 1855-1856, in-4, demi-rel. chag. r.

3895. **Revue** des Deux-Mondes du 1er octobre 1837 à décembre 1872 (175 vol.), rel. les années 1837 à 1845, en demi-veau, le reste en demi-chagr. rouge. — Table générale 1831-1874. — Annuaire de la Revue des Deux Mondes, 1850-1865, 13 vol. brochés et reliés.

3896. **Revue** des Romans, recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers, par Eusèbe G***. *Paris, Didot frères,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

3897. **Revue** rétrospective, ou Bibliothèque historique, contenant des Mémoires et documents authentiques, inédits ou originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts (par Taschereau). *Paris, Fournier,* 1833-1837, 16 vol. in-8, demi-mar. viol. têt. dor. n. rognés.

Première et deuxième séries.

3898. **Revue** rétrospective, ou Archives secrètes du dernier Gouvernement (par J. Taschereau). *Paris,* 1848, 31 numéros en un vol. in-4, dem. rel. chag. rouge, fil. ébarbé.

3899. **Rey**. Histoire de la captivité de François Ier, par Rey. *Paris, Techener,* 1837, in-8, broché.

3900. **Reynaud** (J.). Philosophie religieuse. — Terre et Ciel, par Jean Reynaud. *Paris, Furne,* 1858, in-8. — Lectures variées. *Paris,* 1866. Ensemble, 2 vol. in-8, br.

3901. **Riccoboni**. Réflexions historiques et critiques sur les différens théâtres de l'Europe, par Louis Riccoboni. *A Paris,* 1738, in-8, bas.

3902. **Riccobonius** (A.) Rhodigini de Historia Commentarius. *Venetiis, Joannem Barilettum,* 1568, in-12, vél.

3903. **Richard** de Fournival. La Vieille, ou les Derniers Amours d'Ovide, poème français du XIVe siècle, traduit du latin de Richard de Fournival par Jean Lefèvre, publié pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur de Vetula, par H. Cocheris. *Paris. Aug. Aubry*, 1861, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

3904. **Richard** de Romany. Le Fléau d'amour discourant ses artifices, et la Façon honorable d'aimer, par Richard de Romany. *A Lyon, par Antoine Chard*, 1623, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre rare ; manque la fin du privilège.

3905. **Richardson**. Lettres anglaises ou Histoire de Miss Clarisse Harlove, augmentée de l'éloge de Richardson, des lettres posthumes et du testament de Clarisse. *Amsterdam et Paris, rue et hôtel Serpente*, 1784, 6 vol. in-8, douze jolies figures de Marillier, demi-rel. chag. vert, têt. dor. non rog.

3906. **Rigaud** (E.). Regestrum visitationum, journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, archevêque de Rouen. *Rouen, A. Le Brument*, 1852, in-4, broché.

3907. **Rigaud** (L.). Dictionnaire du jargon parisien. L'Argot ancien et moderne. *Paris, Ollendorff*, 1878, in-18, br.

Epuisé.

3908. **Rigault**. Œuvres complètes de H. Rigault, précédées d'une notice biographique et littéraire par Saint-Marc-Girardin. *Paris, Hachette*, 1859, 4 vol. in-8, demi-veau fauve, dos orné.

3910. **Rivarol**. De l'universalité de la langue française; discours qui a remporté le prix à l'Académie de Berlin (par Rivarol.). *Berlin et Paris, Prault*, 1785, in-12, demi-maroq. non-rog.

3911. **Rivarol**. Discours préliminaire du nouveau Dictionnaire de la langue française par Rivarol. *Paris*, 1797, in-4, demi-rel.

3912. **Robert**. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, portrait et fig. demi-rel. chag. r. n. r.

3913. **Robin**. Histoire illustrée de l'Exposition universelle,

par catégories d'industries, avec notices sur les exposants, par Ch. Robin. *Paris, Furne,* 1855, in-8, figures, broché.

3914. **Rœderer.** Œuvres du comte P.-L. Rœderer, pair de France, publiées par son fils. *Paris, Didot,* 1853-59, 8 vol. gr. in-8, à 2 col. portrait, brochés.

3915. **Roger.** Œuvres diverses de M. Roger, de l'Académie française, publiées par Ch. Nodier. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, pap. vélin, maroq. r. tr. dor.

3916. **Roger.** La Noblesse de France aux croisades, publié par Roger. *Paris,* 1845, gr. in-8, demi-chag. violet, n. rog.

Illustrations de Célestin Nanteuil, Gagniet, figures sur chine.

3917. **Rohault** de Fleury. L'Évangile, études iconographiques et archéologiques, par Rohault de Fleury. *Tours, Mame,* 1874, 2 vol. in-4, figures, cart. toile rouge, n. r.

3918. **Roisin.** Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille, ancien manuscrit par Brun Lavainne. *Lille et Paris,* 1842, in-4, cart. n. rog.

3919. **Rollin.** Œuvres complètes de Rollin, avec notes et éclaircissements sur les sciences, les arts, l'industrie et le commerce des anciens, par E. Bères, atlas par H. Dufour. Album antique par Alb. Lenoir. *Paris, Chamerot et Lauwreyns,* 1866, 7 vol. gr. in-8 et 2 atlas brochés.

3920. **Romana** Antiquitas dissertationibus... a. d. Julio Minutolo. *Romæ, Jacobi Komarck,* 1689, in-12, v. f. à comp. mosaïqués dorés en plein.

Reliure italienne, un peu fatiguée, aux armes d'un cardinal.

3921. **Roman** de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers du XIII^e^ siècle, par Gibert de Montreuil, publié d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale par F. Michel. *A Paris, chez Silvestre,* 1834, in-8, demi-maroq. violet, tête dorée, n. rog. (*Allô.*)

Exemplaire sur papier vélin.

3922. **Roman** du Renard (le). Supplément, variantes et corrections, publié par P. Chabaille. *Paris, chez Silvestre,* 1835, in-8, broché.

3923. **Romancero** de Champagne, publié par P. Tarbé. *Reims,* 1863-1864, 5 vol. in-8, pap. vergé, brochés.

3924. **Rome souterraine.** Résumé des découvertes de M. de Rossi dans les catacombes romaines, et en particu-

lier dans le cimetière de Calliste, par J. Spencer Northcote et W.-R. Brownlow, traduit de l'anglais, avec des additions et des notes, par Paul Allard et précédé d'une préface par M. de Rossi. Ouvrage illustré de 70 vignettes, de 20 chromolithographies et d'un plan du cimetière de Calliste. *Paris, Didier,* 1872, in-8, broché.

3925. **Rondonneau** de la Motte. Essai historique sur l'Hôtel-Dieu de Paris, tableau chronologique de sa fondation et de ses accroissemens successifs, etc., par Rondonneau de la Motte. *Paris, Nyon,* 1787, in-8, frontispice gravé par Monnet, broché.

3926. **Roselly** de Lorgues. Christophe Colomb. Histoire de sa vie et de ses voyages, par Roselly de Lorgues. *Paris, Didier et Cie,* 1856, 2 vol. in-8, portr. et armoiries, demi-rel. v. f. filets.

3927. **Rossi.** Cours d'Économie politique, par M. P. Rossi, année 1836-1837. *Bruxelles, Hauman et Cie,* 1840, in-8, demi-rel. chag. noir.

3928. **Rothschild** (A. de). Histoire de la Poste aux lettres depuis son origine, par Arthur de Rothschild. *Paris, Librairie nouvelle,* 1873, in-12, broché.

Exemplaire sur papier de Hollande.

3929. **Rouard.** Notice sur la bibliothèque d'Aix, dite de Méjanes, par E. Rouard. *Paris, Firmin-Didot, Treuttel et Würtz,* 1831, in-8, portr. demi-bas. n. rog.

Exemplaire en papier vélin.

3930. **Rougebief** (E.). Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne, précédée d'une description de cette province, par Eugène Rougebief. *Paris,* 1851, gr. in-8, figures et blasons col. demi-rel. chag. n. rog.

3931. **Rousseau** (T.). Dissertation sur le Commerce, par M. T. Rousseau. *Paris, Gastelier,* 1787, gr. in-8, v. f. fil. (*Rel. ancienne.*)

Aux armes de Lenoir, lieutenant de police.

3932. **Rousseau** (J.-J.) Œuvres complètes. *Paris, Sautelet,* 1826, in-8, demi-rel. dos et coins mar. vert, fil. tête dor. n. rog.

Édition imprimée en caractères microscopiques.

3933. **Rousseau** (J.-J.). Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des notes historiques. *Paris, Furne,* 1839-1844,

4 vol. gr. in-8, figures de A. Johannot, Marck, etc., demi-veau, n. rog.

Taches de rousseur dans le papier.

3934. **Rousset** (A.). Déraillés et Déclassés, par Alexis Rousset. *Paris et la Province, s. d.*, 2 vol. in-8, *nombreuses lithographies.*

3935. **Royer** (A.). Histoire de l'Opéra, par Alphonse Royer, avec douze eaux-fortes. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1875, in-12, broché, figure.

3936. **Ruelle** (Ch.-E.). Bibliographie générale des Gaules. Répertoire systématique et alphabétique des ouvrages, mémoires et notices concernant l'histoire, la topographie, la religion, les antiquités et le langage de la Gaule jusqu'à la fin du v^e^ siècle. Première période : Publications faites depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'en 1870 inclusivement, par Ch. Émile Ruelle. *Paris,* 1880, 1^re^ et 2^e^ liv.

3937. **Ruses** innocentes (les), dans lesquelles se voit comment on prend les Oyseaux passagers,et de plusieurs sortes de bestes à quatre pieds, etc., le tout diuisé en cinq liures avec les figures démonstratives (par François Fortin, religieux de Grammont). *Paris,* 1660, in-4, demi-rel.

3938. **Rutebeuf.** Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par A. Jubinal. *Paris, Pannier,* 1839, 2 vol. in-8, brochés.

3939. **Rutebeuf.** La Complainte d'outre-mer et celle de Constantinople, par Rutebeuf, publiées et mises au jour, avec une notice sur ce poème, par Achille Jubinal. *Paris, Techener,* 1834, in-8, demi-rel. dos et coins mar. rouge, fil. tête dor. n. rog.

3940. **Sabatier.** Histoire de la législation sur les femmes publiques et les lieux de débauche, par Sabatier. *Paris, Gagniard,* 1830, in-8, broché.

3941. **Sabatier.** Iconographie d'une collection choisie de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes, par J. Sabatier. *Saint-Pétersbourg et Paris, Rollin,* 1847, 1 fort vol. in-fol. planches, demi-toile, ébarbé.

3942. **Sacrarum** antiquitatum monumenta, authore Ludovico Hillessemio Andernaco. *Antverpiæ, Christophori Plantini,* 1577, in-12, figures v. f. à comp. fil.

3943. **Saint-Allais.** Nobiliaire universel de France, par M. de

Saint-Allais. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1873-1876, 40 parties in-8, brochées.

3944. **Saint-Hyacinthe.** Variétés, ou divers Écrits par M. D. S. H. *Amsterdam, Charles Le Sieur,* 1744, in-12, v. f. fil. dos orné.

3945. **Saint-Hilaire** (de Queux de). Le Livre des cent Ballades, contenant des conseils à un chevalier pour aimer loialement et les responses aux ballades. *Paris, E. Maillet,* 1868, in-8, broché.

3946. **Saint-Lambert.** Les Saisons, poème par Saint-Lambert. *Amsterdam,* 1769, in-8, veau, dos orné, fil.

5 figures par Gravelot et Le Prince, gravées par Delaunay, Saint-Aubin, etc., 1 fleuron sur le titre et 4 vignettes par Choffard.

3947. **Saint-Marc Girardin.** Essais de littérature et de morale, par Saint-Marc Girardin. *Paris, Charpentier,* 1845, 2 vol. in-12, demi-veau fauve, n. rog.

3948. **Saint-Marc Girardin.** Souvenirs et réflexions politiques d'un journaliste, par Saint-Marc Girardin. *Paris, Lévy frères,* 1859, in-8, broché.

3949. **Saint-Marc Girardin.** Tableau de la littérature française au XVI^e^ siècle, suivi d'études sur la littérature du moyen âge et de la renaissance, par Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier,* 1862, in-8, broché.

3950. **Saint-Non** (de). Voyage pittoresque à Naples et en Sicile, par Richard de Saint-Non, nouvelle édition corrigée, augmentée, mise dans un meilleur ordre par P.-J. Charrin. *Paris, Dufour,* 1829, 4 vol. in-8, demi-rel.

3951. **Saint-Pierre** (Bernardin de). Paul et Virginie, dessins par de la Charlerie, *Paris, Lemerre,* 1868, in-4, portr. vig., texte encadré, cart. toile, n. rog.

3952. **Saint-Pierre** (Bernardin de). Paul et Virginie, avec notices et notes par A. France. *Paris, Lemerre,* 1878, in-16, broché.

3953. **Saint-Victor** (A. de). Œuvres poétiques d'Adam de Saint-Victor, précédées d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages, par L. Gautier. *Paris,* 1858, 2 vol. in-12, brochés.

3954. **Saints Evangiles** (les), traduits de la Vulgate, par M. l'abbé Dassance. *Paris, Curmer,* 1843, 2 vol. in-8, gravures sur chine, texte encadré, demi-rel. chagrin.

3955. **Saints Évangiles** (les). Traduction de Le Maistre de

Sacy. *Paris, Imprimerie impériale,* in-fol., portraits des quatre évangélistes, culs-de-lampe et en-têtes, par Barrias, Biennoury, Bouguereau, Lehmann, Lenepveu, peintres, Liénard et Prignot, graveurs, rel. chag. rouge, fers, fil. dos orné, tr. dor.

3956. **Sainte-Aulaire.** Histoire de la Fronde, par le comte de Sainte-Aulaire, nouvelle édition précédée de son discours de réception à l'Académie française. *Paris, Ducrocq,* 1843, 2 vol. gr. in-8, brochés, portraits de Richelieu et de Mazarin.

3957. **Sainte-Beuve.** Poésies complètes — Joseph Delorme. — Les Consolations. — Pensées d'août. *Paris, Charpentier,* 1840, in-12, demi-rel.

3958. **Sainte-Beuve** (C.-A). Poésies complètes, vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. — Les Consolations. — Pensées d'août, notes et sonnets, un dernier rêve. Notice par A. France. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1879, 2 vol. in-18, portrait, brochés.

3959. **Sainte-Beuve.** Volupté. *Paris, Charpentier,* 1845, in-12, broché, couv. impr.

3960. **Sainte-Beuve.** Portraits littéraires. *Paris, Didier,* 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. veau bleu, non rog.

3961. **Sainte-Beuve** (C.-A.). Portraits contemporains. *Paris, Didier,* 1847, 3 vol. in-12, brochés. — Portraits de femmes. *Paris, Didier,* 1852. — Derniers Portraits littéraires. *Paris Didier,* 1852. Ens. 5 vol. in-12, brochés.

3962. **Sainte-Beuve.** Causeries du Lundi. *Paris, Garnier, frères,* 1851-1862, 15 vol. in-12 demi-rel. veau fauve.

3963. **Sainte-Beuve.** Nouveaux Lundis. *Paris, Michel Lévy,* 1863-72, 13 vol. in-12, brochés.

3964. **Sainte-Beuve.** Galerie des Femmes célèbres, tirée des Causeries du lundi, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier,* 1859, gr. in-8, demi-chag. rouge, tr. dor.

3965. **Sainte-Beuve.** Port-Royal. *Paris, Hachette et Cie,* 1860, 5 vol. in-8, brochés, plans.

3966. **Sainte Bible** (la). *A Paris, chez Desoer,* 1819, 7 vol. in-18, demi-chag. ébarbés.

3967. **Sainte Bible** (la), contenant l'ancien et le nouveau Testament, traduction de Le Maistre de Sacy, illustrée de 180 vignettes. *Paris, Bry,* 1851, in-4, demi-rel.

3968. **Sainte-Marthe** (Scévole de). Traduction de la Paedotrophie de Scévole de Sainte-Marthe, ou poème sur l'éducation des enfans en bas âge. *Paris, Barrois*, 1777, in-12, portraits, demi-veau fauve, non rog.

3969. **Saisset** (E.). Précurseurs et Disciples de Descartes, par E. Saisset. *Paris, Didier*, 1862, in-8, broché.

3970. **Salazar** (A. de). Espejo general de gramatica en dialogos, para faber perfetamente la lega Castellana, con algumas historias muy graciosas y de notar, por Ambrosio de Salazar. (Traduction française en regard du texte espagnol.) *Rouen, A Morront*, 1615, in-12, titre gravé, demi-maroq. rouge, tr. rouge.

3971. **Salgues.** De la Littérature des offices divins ou les Offices divins considérés sous le rapport des beautés littéraires, par l'auteur de la littérature des Hébreux. *Paris*, 1829, in-8, demi-chag. noir.

3972. **Salgues.** Des Erreurs et des préjugés répandus dans les diverses classes de la société, par Salgues. *Bruxelles*, 1836, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-veau fauve, n. rog.

3973. **Salverte** (E.). Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par Eusèbe Salverte. *Paris, Bossange père et Bossange frères*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

3974. **Sappho,** Bion, Moschus, recueil de compositions dessinées par Girodet, avec la traduction en vers, et une notice sur la vie et les œuvres de Sappho, par Coussin. *Paris*, 1829, gr. in-4, cart.

Figures au trait.

3975. **Sardou** (V.). Nos bons Villageois, comédie en cinq actes en prose, par V. Sardou. *Paris, Michel Lévy*, 1867, in-12, demi-maroq. grenat, coins, n. rog.

3976. **Sardou** (V.). Séraphine, comédie en cinq actes, par Victorien Sardou. *Paris, Levy*, 1869, in-8, demi-maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor. n. rog.

3977. **Sarasin.** Poésies de François Sarasin, augmentées de documents nouveaux et de pièces inédites publiées avec notices, préfaces et notes par Octave Uzanne. — Portrait d'après Robert Nanteuil. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1877, in-12, br. front. et portr.

3978. **Satyre** Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne. *A Ratisbonne* (*Holl. Elz.*), 1664, pet. in-12, veau.

Exemplaire avec de nombreuses notes autographes de Lamonnoye,

3979. **Satyre** Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner*, 1712, 3 vol. in-12, nomb. planches, front. v. br.

3980. **Satyre** Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs par M. Charles Labitte. *Paris, Charpentier*, 1841, in-12, demi-chag. viol.

3981. **Saulcy** (de). Dictionnaire des antiquités bibliques, par M. L. de Saulcy. *Paris, J.-P. Migne*, 1859, gr. in-8, demi-rel. chag. rouge, non rog.

3982. **Saulsaye.** Églogue de la Vie solitaire. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-12, demi-rel. dos et coins chag. La Vall.

Réimpression tirée à petit nombre.

3983. **Savigny**. Résumé de l'histoire du costume en France, illustré de planches par Coindre et Durandeau, par Savigny. *Paris*, 1867, in-8, fig. chag. rouge, tr. dor.

3984. **Savigny**. Le Livre des écoliers, illustré de 400 vignettes, par M. l'abbé de Savigny. *Paris, Gustave Havard*, pet. in-8, cart. toile, av. fers spéciaux, tr. dor.

3985. **Savigny**. Le Livre des jeunes filles par l'abbé de Savigny, illustré par E. Frère. *Paris, Gustave Havard*, pet. in-8, cart. toile avec fers spéciaux, tr. dor.

3986. **Say** (J.-B.). Cours complet d'économie politique pratique, par J.-B. Say. *Paris, Guillaumin*, 1840, 2 vol. gr. in-8, demi-maroq. rouge, tr. peig.

3987. **Say** (J.-B.). Traité d'économie politique, par Jean-Baptiste Say. *Paris, Guillaumin*, 1841, gr. in-8, demi-rel. maroq. r. tr. peig.

3988. **Say** (H.). Étude sur l'administration de la Ville de Paris, et du département de la Seine, par Horace Say. *Paris, Guillaumin*, 1846, in-8, demi-chagrin, orné de tableaux, plans et carte.

3989. **Scaligerana**, Thuana, Perroniana, Pithoeana et Colomesiana, ou Remarques historiques, critiques, morales, et littéraires de Jos. Scaliger. J. Aug. de Thou, le cardinal du Perron, Fr. Pitou, et P. Colomiés avec les notes de plusieurs savans. *Amsterdam, Covens et Mortier*, 1740, 2 vol.

in-12, dos et coins de maroq. bleu, fil. dos orné, tête dor. non rog.

Bel exemplaire.

3990. **Scarron.** Œuvres de Scarron d'après l'édition de 1663, avec préface et des notes par Ch. Baumet et un portrait de l'auteur, gravé à l'eau-forte par Champollion. *Paris*, 1877, 2 vol. in-16 br.

3991. **Schaeffer.** Histoire du Portugal, depuis sa séparation de la Castille jusqu'à nos jours, par Schaefer, traduit de l'allemand par Soulange Bodin. *Paris, Plon*, 1846, gr. in-8, veau rose, dos orné.

3992. **Schliemann** (Henry). Mycènes, récit des recherches et des découvertes faites à Mycènes et à Tirynthe, avec une préface de M. Gladstone, trad. de l'anglais par J. Girardin. *Paris, Hachette et C^ie*, 1879, gr. in-8, fig. broché.

3993. **Schneegans.** L'église de Saint-Thomas à Strasbourg, et ses monuments, essai historique et descriptif composé d'après les sources originales par L. Schneegans, orné de cinq gravures par Perrin, architecte, et Schuler, graveur. *Strasbourg*, 1842, in-8, broché.

3994. **Scudery.** Alaric ou Rome vaincue, par M. de Scvdery suivant la copie imprimée. *A Paris, Augustin Courbé*, 1655 (*Bruxelles, Foppens*), front. portr. de Christine de Suède et gravures, in-12, v. ant.

3995. **Sebon** (R.). La Théologie naturelle de Raymon Sebon, mise en françoys, par Jan Martin. *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan*, 1565, in-8, réglé, v. f. tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle, fatiguée.*)

3996. **Secrets** magiques pour l'Amour, octante et trois charmes, sortilèges et talismans, publiés d'après les manuscrits de Paulmy par un bibliomane. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-18, br.

Tiré à 413 emplaires (n° 116).

3997. **Segoing.** Thrésor héraldique, ou Mercure armorial, où sont démonstrées toutes les choses nécessaires pour acquérir une parfaite connaissance de l'art de blazonner. *Paris, Clouzier*, 1649, in-folio, blasons gr. sur bois, vélin.

3998. **Seguin** (R). Essai sur l'histoire de l'industrie du Bocage en général et de la ville de Vire, sa capitale, en particulier, par M. Richard Seguin. *A Vire, Adam*, 1810, in-12, v. m.

3999. **Senèque.** L.-M. Anneæi Senecæ Tragœdiæ post omnium editiones recensionesque editæ et notis Tho. Farnabii illustratæ. *Parisiis, Joannem Libert,* 1640, in-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor.

Reliure entièrement fleurdelisée, recouverte de *L* couronnées. *Aux armes de Louis XIII.*

4000. **Sermones** quadragesimales Magistri Jacobi de Voragine; sacre theologie professoris meritissimi necnon episcopi Januēlis in quibus habētur duo Sermones unaquaqz die ipsius tēporis quadragesimalis. Cū speciali sermone de passione dominica. Et de plāctu itemerate virginis et' mris marie. *S. l. n. d.* (1500), in-8, parchemin.

4001. **Sermones.** Thesauri novi de tempore et de sanctis. *Nuremb.* 1487, in-fol. goth, init. peint.

4002. **Sermoniana**, ou Recueil de sermons facétieux et de saillies de prédicateurs, ouvrage tabarinique. *S. l. n. d.* (1800), pet. in-4, manuscrit de 212 pag. cart.

4003. **Servan.** Œuvres complètes de Servan, avocat général au parlement de Grenoble, avec notice par de Portets. *Paris,* 1825, 5 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel.

4004. **Sethos.** Histoire ou Vie tirée des monumens, anecdotes de l'ancienne Egypte, traduite d'un manuscrit grec (par l'abbé Terrasson). *Paris, Jean-François Bastien, an III,* deux tomes en un vol. pet. in-8, cartes, demi-rel. v. f. fil. dos orné.

4005. **Sketches** on the Moselle, the Rhine et the Meuse, by Clarkson Stanfield. *London, Hodgson et Graves,* 1828, in-fol. demi-maroq. rouge, plats toile, orné de 30 vues.

4006. **Sketches** in Spain, by David Robert's. *London, Hodgson et Graves,* 1837, in-fol. demi-chagr. vert, plats toile, orné de 26 planches.

4007. **Sketches** in Belgium and Germany, by Louis Haghe. *London, Hadgson et Graves,* 1840, deux vol. in-fol., pl. lithographiées, demi-rel. mar. r. pl. toile.

4008. **Sieurin** (J.). Manuel de l'Amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers. *Paris, A. Labitte,* 1875, in-8, broché.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

4009. **Signa** Antiqua e museo Jacobi de Wilde veterum poetarum carminibus illustrata et per Mariam Filiam. *Amstelædami,* 1700, in-4, demi-maroq. rouge, coins, figures.

4010. **Silhon.** Le Ministre d'Estat avec le Véritable Usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *Amsterdam, Elzev.*, 1661, pet. in-12, demi-veau fauve.

4011. **Silvestre.** Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, etc., par M. L.-C. Silvestre. *Paris, Renou et Maulde*, 1867, gr. in-8, nombreuses planches, demi-rel mar. vert, tête dor. non rog.

4012. **Simler.** La République des Suisses, comprinse en deux liures, contenant le gouvernement de Suisse, etc., descrite en latin, par Josias Simler de Zurich, avec le pourtraict des villes des treize cantons. *A Paris, pour Jacques du Puys*, 1578, in-12, demi-veau fauve.

4013. **Simonin** (L.). Les Pierres, esquisses minéralogiques, ouvrage illustré de 91 gravures sur bois par Eugène Ciceri, E. Petot, R. Mesnel et E. Tournois, de 6 planches imprimées en chromolithographie d'après les aquarelles de A. Faguet et 15 cartes tirées en couleur. *Paris, librairie de L. Hachette et C^ie^*, 1869, gr. in-8, broché.

4014. **Singularité** (de la) des Clercs, ou de l'obligation où sont les ecclésiastiques de vivre separez des femmes, traduit de l'original latin qui se trouve parmi les œuvres de saint Cyprien. *Paris, P.-N. Lottin*, 1719, in-12, cart.

4015. **Sismondi.** De la Littérature du midi de l'Europe, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Aix-la-Chapelle, L. Kohnen*, 1837, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl.

4016. **Sismondi** (Simonde de). Histoire des Républiques italiennes du moyen âge. *Paris, Furne et C^ie^*, 1840, 10 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, portraits et vues.

4017. **Soleirol** (A.). Molière et sa troupe, par A. Soleirol. *Paris, chez l'auteur*, 1858, gr. in-8, broché.

5 portraits de Molière.

4018. **Soltykoff.** Voyage en Perse, par le prince Alexis Soltykoff. *Paris, Curmer, Lecou*, 1851, gr. in-8, lithographies, cart. toile, fers spéciaux.

4019. **Sommaire** des Édicts et ordonnances royaux. *Tours*, 1590. — Discours de Jean Bodin, sur le rehaussement des monnoyes, 1570. — Paradoxe sur le faict des monnoyes, par Garrault, *Paris*, 1578. — Mémoires et recueil des nombres, poids, mesures, etc., par Garrault. *Paris*, 1595. — Remonstrances faites au parlement par Th. Turquam. *Paris*, 1573-1575. 5 pièces en 1 vol. pet. in-8, veau.

4020. **Sonnerat.** Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781 : dans lequel on traite des mœurs, de la religion, des sciences et des arts des Indiens, etc., etc., par Sonnerat. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4, carte, plans et 140 planches, rel. veau.

4021. **Soulary.** La Chasse aux Mouches d'or, par Joséphin Soulary. *Lyon, Scheuring*, 1876, in-8, broché.

4022. **Soulié** (F). La Lanterne magique, histoire de Napoléon racontée par deux soldats, par F. Soulié, avec des annotations de La Bédollière. *Paris, Henriot*, 1838, in-8, demi-chag. rouge.

Illustrations de Ch. Jacques.

4023. **Souvenirs** de Jean Bouhier président au parlement de Dijon. Extraits d'un manuscrit autographe inédit et contenant des détails curieux sur divers personnages des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. *S. l. n. d.*, in-18, broché.

Exemplaire sur papier jonquille.

4024. **Souvenirs** de la Maréchale de Beauvau (née Rohan-Chabot), suivis des Memoires du Maréchal Prince de Beauvau, recueillis et mis en ordre par Madame Standish (née Noailles). *Paris, L. Techener*, 1872, gr. in-8, pap. vergé, broché.

4025. **Souvenirs** numismatiques de la révolution de 1848, recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février au 20 décembre 1848. *Paris, Rousseau, s. d.*, in-4, en livraisons, planches.

4026. **Spanish** Scenery, by G. Vivian Esquire. *London, F.-N.-D. Colnaghi et C^ie^*, 1838, in-f°, tit. et pl. lithog. deux pages de texte gravé, demi-mar. vert, pl. toile.

4027. **Spon.** Recherches curieuses d'antiquité, contenues en plusieurs dissertations, sur des médailles, bas-reliefs, statuës, mosaïques et inscriptions antiques; enrichies d'un grand nombre de figures en taille-douce, par M. Spon, docteur. *A Lyon, chez Thomas Amaulry*, 1683, petit in-4.

4028. **Spon** (Jacob). Recherche des antiquités et curiosités de la Ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule Celtique, par Jacob Spon. *Lyon, Perrin*, 1857, in-8, cart. portr.

4029. **Stael** (M^me^ de). Corinne ou l'Italie, par M^me^ la baronne de Staël. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1842, 2 vol. in-8, vignettes sur bois, cart. tr. dor.

4030. **Stassart.** Œuvres diverses du baron de Stassart, *Bruxelles et Paris*, 1854, in-4, portrait, demi-chag. grenat. tête dor. n. rog.

4031. **Statuts** et Ordonnances synodales de l'église et diocèse de Noyon, lus et publiés en l'année mil six cens soixante treize. *Noyon, André Cabut, s. d.*, in-12, demi-veau f.

4032. **Steenackers.** Agnès Sorel et Charles VII, essai sur l'état politique et moral de la France au xv^e^ siècle, par F.-F. Steenackers. *Paris, Didier*, 1868, in-8, portrait d'Agnès Sorel, sur chine, à la sanguine, gravé par Metzmacher, broché.

4033. **Stofflerinus** (Joannes). Elucidatio fabricæ ususque Astrolabii Joanne Stœfflerino..... aucthore : iam denuo ab eodem vix æstimandis sudoribus recognita diligenter locupletataque. *Impressum Oppenheim, anno* 1513, in-fol. goth. fig. peau de truie à comp. gaufrés.

Première édition portant à la fin la date de 1512.

4034. **Strasbourg.** Summum Argentoratensium templum, durch Oseam Schadaeum Argentoratensem. *Strasburg, Lazari Bekners*, 1617, in-4, figures, vélin.

4035. **Strauss.** Vie de Jésus, ou Examen critique de son histoire par le docteur F. Strauss, traduit de l'allemand, par E. Littré. *Paris, Ladrange*, 1853, 4 vol. in-8, brochés.

4036. **Stumpf.** Gemeiner löblicher Eydgenossenschafft steten, Landen und Völckeren chronick wirdiger Thaaten Beyschreybung, per J. Stumpf. *Zurich, Froschover*, 1548, 2 parties in-fol. nomb. gravures sur bois, v. brun.

4037. **Sudre** (A.). Histoire du Communisme, ou Réfutation historique des utopies socialistes, par M. Alfred Sudre. *Paris, V. Lecou*, 1850, in-18, demi-rel. veau f.

4038. **Sue** (J.-J.). Essai sur la Physiognonomie des corps vivans, considérée depuis l'homme jusqu'à la plante, par J.-J. Sue. *Paris, chez l'auteur, an V*, 1797, in-8, demi-rel. veau vert, n. r.

4039. **Suetone.** Caji Suetonii Tranquilli opera, et in illo commentarius Samuelis Pitisei in quo antiquitates romanæ. *Leovardiæ*, 1714, in-4, vélin, armes sur les plats.

4040. **Suisse** (la) pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage, par W.-H. Bartlett, accompagnée d'un texte par William Beattie, traduit de l'anglais par L. de Beauclar. *Londres*, 1836, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. tr. marb.

4041. **Sully Prudhomme.** Poésies, stances et poèmes, 1865-1866. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1872, in-18, portrait, broché.

Exemplaire sur papier de Hollande.

4042. **Summa** angelica venerabilis in spo pris fris angeli de Clavasio. *Venise*, 1485, in-8, gothique, demi-maroq. vert tête dor.

4043. **Silius** Italicus, cum commentariis Petri Marsilli. (In fine :) *Venetiis, opera Bonesi Locatelti*, 1492, in-fol. de 156 ff. vélin.

4044. **Sylva** sermonum iucundissimorum in qua nonæ historiæ. *Basile ac apud Samuelem Apiarium*, 1568. Ædiloquiana ceu disticha. *Parisiis*, 1536, 2 parties en 1 vol, in-12, veau fauve, dos orné, fil.

4045. **Symeon.** Le imprese di Gabriel Symeoni. *Lyon*, 1559, in-4, figures sur bois, demi-maroq. bleu.

4046. **Sympathies** (les), ou l'Art de juger par les traits du visage des convenances en amour et en amitié, par Mme de G*** avec 32 figures. *Paris, Saintin*, 1813, in-18, demi-rel.

Dans le même volume : Mimique ou l'Art de connaître les hommes d'après Lavater, avec figures coloriées.

4047. **Swedenborg** (Emmanuel). Sa Vie, ses écrits et sa doctrine, par Matter. *Paris, Didier*, 1863, in-8, broché.

4048. **Swift.** Le Grand Mistère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, par l'ingénieux docteur Swift. Pensées hazardées sur les études, la grammaire, la réthorique, par Lesage. *A La Haye*, 1729, in-12, veau.

4049. **Swiss** Scenery, from drawings by Mayor Cockburn. *London*, 1820, gr. in-8, fig. dos et coins de maroq. tête dor. n. r.

Exemplaire en grand papier de Hollande. — De la Bibliothèque de Mme la duchesse de Berry.

4050. **Table** générale et méthodique des Mémoires contenus dans les recueils de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de l'Académie des Sciences morales et politiques, par M. Eugène de Rozière et M. Eugène Chatel. *Paris, Auguste Durand*, 1856, in-8, demi-rel. maroq. rouge.

4051. **Tableau** du sacre de Charles X, par Gérard. *Paris*, 1829. Chant du sacre de Lamartine, 1825, 2 broch. in-8, remontées in-4, demi-chag. violet.

Nombreux portraits et vignettes modernes ajoutés.

4052. **Tableaux** hyéroglyphiques des peuples anciens et notamment des Egyptiens, Chaldéens, Phéniciens, Grecs et Romains, leurs principales cérémonies religieuses, etc. (texte hollandais). *Amsterdam, by Joris Van der Woude,* 1735, in-fol. veau brun.

Exemplaire en grand grand papier fort de Hollande de ce beau livre publié in-4, et orné de 63 grandes planches gravées à l'eau-forte par Romeyn de Hooghe.

4053. **Tacite**, traduction de Dureau de Lamalle, revue et corrigée, augmentée de la vie de Tacite, du Discours préliminaire de Dureau de Lamalle, de notes, d'une table analytique des matières, par F. Collet. *Paris, Lefèvre,* 1846, 3 vol. in-16, demi-veau, ébarbés.

4054. **Taigny** (Edmond). Mélanges. Études littéraires et artistiques. *Paris, Hachette et Cie*, 1869, in-18, broché.

Exemplaire sur papier de Hollande

4055. **Taillandier**. Documents biographiques sur P.-G.-F. Daunou, par A.-H. Taillandier. *Paris, Didot frères,* 1847, in-8, broché, portrait et fac-similé.

4056. **Taillepied** (Noël). Les Antiquités et singularités de la ville de Pontoise, édition revue par François, ornée de 2 plans et de deux vues. *Paris, Champion,* 1876, in-8, broché.

Réimpression à 300 exemplaires.

4057. **Taine**. Notes sur Paris, Vie et opinions de M. F. Thomas Graindorge, etc., recueillies et publiées par H. Taine, son exécuteur testamentaire. *Paris, Hachette,* 1867, in-8, demi-maroq. bleu, tête dor. n. r.

Première édition.

4058. **Talma** (M.). Études sur l'Art théâtral, suivies d'anecdotes inédites sur Talma et de la correspondance avec cet artiste depuis 1792 à 1815, par Mme Veuve Talma. *A Paris, chez Féret,* 1836, in-8, broché.

Portrait lithographié de Mme Talma.

4059. **Tarif** des droits du Sceau tant de 1632, 1634, 1591, que de l'augmentation de 1704, réunis. *S. l. n. d.* Manuscrit s. vélin, in-8, du XVIIIe siècle, maroq. noir, fil. fleurs de lis aux angles et au dos, tr. dor.

4060. **Taschereau** (M.-J.). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris, J. Hetzel,* 1844, in-12, gravures s. bois, demi-rel. veau fauve.

4061. **Tasse.** Il Goffredo overo la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. *Parigi*, 1644, frontispice, culs-de-lampe et jolies lettres ornées, gravées d'après Stella par Rousselet, in-folio, veau fauve, filet.

Exemplaire ayant appartenu au poète Roucher, l'auteur des Mois, le volume est couvert de notes et contient sur les marges un commentaire de sa main.

4062. **Tassien.** Album du Vivarais, ou Itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province, par Albert du Boys, orné de dessins représentant les points de vue et les monuments les plus remarquables du pays, par M.-V. Tassien. *Grenoble*, 1842, gr. in-4, planches, demi-chag. rouge.

4063. **Tastu.** Poésies par M^me^ Amable Tastu. *Paris, Tastu, imprimeur*, 1827, in-8, veau, dos orné, écussons, dentelle sur les plats, tr. dor. (*Martin.*)

Vignette sur chine d'après Deveria, gravé par Fauchery.

4064. **Ta-Tsing-Leu-Lée**, ou les Lois fondamentales ou Code pénal de la Chine, traduit du chinois par Th. Staunton. *A Paris, Lenormant*, 1812, 2 vol. in-8, cart.

4065. **Teissier.** Histoire de Thionville, par G.-F. Teissier. *Metz, Verronnais*, 1828, in-8, lithog.

4066. **Tenant de Latour.** Mémoires d'une bibliophile, par Tenant de Latour. *Paris, Dentu*, 1861, in-12, broché.

4067. **Testut** (O.). L'Internationale et le Jacobinisme au ban de l'Europe, par Oscar Testut. *Paris, Lachaud*, 1872, 2 vol. in-8, brochés.

4068. **Texier.** Manuel d'épigraphie, suivi du Recueil des inscriptions du Limousin, par l'abbé Texier. *Poitiers, Dupré*, 1851, in-8, figures, broché.

4069. **Théâtre** de Hrotsvitha, religieuse allemande du x^e^ siècle, traduit pour la première fois en français avec le texte latin, précédé d'une introduction et suivi de notes, par Charles Magnin. *Paris, Benjamin Duprat*, 1845, in-8, broché.

4070. **Théâtre** de M. de Piis et de M. Barré, contenant les opéras-comiques ou vaudevilles et autres pièces qu'ils ont composés en société. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1785, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. maroq. tr. jasp.

4071. **Théâtre** d'un poète de Sybaris, traduit du grec, avec des commentaires, des variantes et des notes, pour

servir de supplément au Théâtre des Grecs. *Sybaris et Paris,* 1788, 2 tomes en 1 vol. petit in-12, veau brun.

4072. **Théâtre** des États de Savoie et du Piémont (Texte hollandais). *La Haye,* 1725, 2 vol. in-folio, veau ant. compartiments à filets. (*Reliure ancienne.*)

Nombreuses vues de villes, monuments, etc.

4073. **Théâtre** (nouveau) d'Italie, ou Description des villes, palais, églises de cette partie de la terre (dressée sur les dessins de Blaeu), texte hollandais. *Amsterdam,* 1704, 4 vol. in-folio, veau antique, compartiments de filets. (*Reliure ancienne.*)

Ouvrage recherché pour le grand nombre de vues de villes et de monuments dont il est orné.

4074. **Theatrum** machinarum novum exhibens opera molaria et aquatica Georgium Andream Bocklerum. *Coloniæ,* 1662, pet. in-folio, figures, vélin.

4075. **The comic** Almanach, for 1846, by George Cruiskampk. *London,* in-12, demi-chag. rouge, n. rog.

4076. **Theil.** Dictionnaire de Biographie, Mythologie, Géographie anciennes, pour servir à l'intelligence des auteurs grecs et latins, accompagné de près de 1,000 gravures d'après l'antique, traduit de l'anglais du docteur Smith par N. Theil. *Paris, Didot frères,* 1865, in-8, demi-chagrin La Vallière, tête jaspée, non rog.

4077. **The Œconomy** of human life, translated from an indian manuscript, written by an ancient bramin, etc., in a letter from an english gentleman now residing, in china to the earl of E****. *London, Harding,* 1795, in-8, vignettes, veau.

4078. **Thermarum** æquisgranensium et porcelanarum elucidatio et thaumaturgia opera Francisci Blondel. *A Quisgrani,* 1688, in-8, figures, demi-veau fauve, dos orné.

4079. **Thiercelin.** Le Monastère de Jouarre, son histoire jusqu'à la Révolution, par Thiercelin. *Paris, Aubry,* 1851, in-12 cart. toile.

Tiré à 300 exemplaires.

4080. **Thiers** (J.-B.). Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, etc., par Jean-Baptiste Thiers. *Avignon, Louis Chambeau,* 1777, in-12, broché, n. r.

4081. **Thomas.** Œuvres complètes de Thomas de l'Académie

française. *A Paris*, 1802, 5 tomes en 4 vol. in-8, veau marb. dos orné.

4082. **Thomas.** Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des Etats romains, et généralement tout ce qu'on y voit de remarquable pendant le cours d'une année. Dessiné et publié par Thomas. *Paris, Firmin Didot,* 1823, in-folio, 72 planches en couleurs, demi-rel. à coins.

Taches de rousseur dans le papier.

4083. **Thomas** (Edme). Histoire de l'antique cité d'Autun, par Edme Thomas, official, grand-chantre et chanoine de la cathédrale de cette ville. *Autun et Paris,* 1846, in-4, broché, fig. sur bois.

4084. **Thomassin.** Traité des Festes de l'Église, divisé en trois parties, par le père Louis Thomassin. *A Paris,* 1697, pet. in-8, veau brun.

4085. **Thomassin** (le P). Des fonctions, des obligations et des biens des dignitaires ecclésiastiques, ou ancienne et nouvelle discipline de l'Église, touchant les bénéfices et les bénéficiers, extrait de la discipline du R.-P. Thomassin, par un prêtre de l'Oratoire, et suivi d'un appendice, tiré des ouvrages du comte J. de Maistre, Collet, et Compans, Morin, Jages, Bouvier, Affre, etc. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, brochés.

4086. **Thomassy** (R.). Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites, par Raimond Thomassy. *Paris, Debécourt,* 1838, in-8, broché.

4087. **Thureau-Dangin.** Royalistes et Républicains. — Essais historiques sur des questions de politique contemporaine, par P. Thureau-Dangin. *Paris, Plon,* 1874, in-8, broché.

4088. **Tissot.** Leçons et Modèles de littérature française, ancienne et moderne, depuis Villehardouin jusqu'à Chateaubriand, par P.-F. Tissot. *Paris, J. L'Henry,* 1736, 2 vol. gr. in-8, vignettes dans le texte, demi-veau brun.

4089. **Titon du Tillet.** Le Parnasse français, dédié au roi par M. Titon du Tillet. *Paris,* 1732, in-folio, veau brun, dos orné.

1 frontispice et nombreuses planches de médailles et portraits.

4090. **Tobiesen-Duby.** Traité des monnoies des Barons, ou Représentation et explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, de billon et de cuivre qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs, par feu M. Pierre Ancher Tobiesen-Duby. *Paris, Imprimerie royale,* 1790, 2 vol. in-4, veau marb. fil. tr. peig.

4091. **Tobiesen-Duby.** Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité grav. dans l'ordre chronologique des évènements..., par feu Tobiesen-Duby. *Paris,* 1786, gr. in-4, planches, veau ant. fil. tr. dor.

4092. **Toiles** peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du Théâtre des confrères de la Passion : Études des mystères et explications historiques, par Louis Paris. *Paris,* 1843, 2 tomes en 1 vol. in-4, planches, demi-rel. chag. rouge.

4093. **Tomasinus.** Jacobi Philippi Tomasini Patavini illustrium virorum Elogia iconibus exornata Illustriss. et Reverendiss. D. D. Io. Baptistæ Agucchiæ. *Patavii,* 1630, in-4, tit. grav. nomb. portr. v. f. fil.

Aux armes d'un cardinal de Bourbon.

4094. **Topffer.** Nouvelles Genevoises, par R. Topffer, illustrées, d'après les dessins de l'auteur, par MM. Best, Leloir, Hoselin et Regnier, cinquième édition illustrée. *Paris, Garnier frères, s. d.* gr. in-8, figures, demi-chag. plats toile, n. rog.

4095. **Torsellini.** De l'Historia Lauretana libri cinque del R. P. Horatio Torsellini. *In Milano,* 1600, pet. in-4, maroq. brun, guirlandes de feuillages et sujets pieux dorés à petit fers sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

4096. **Touchard-Lafosse.** Histoire de Paris et de ses environs, par G. Touchard-Lafosse, nouvelle édition, revue, augmentée et conduite jusqu'à nos jours. *Paris, Krabbe,* 1844, 3 tomes en 6 vol. gr. in-8, carte, plans et gravures sur acier, brochés.

4097. **Toulmouche** (A.). Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de Rennes, comprenant l'étude des voies qui partaient de cette cité et celle de leur parcours, précédée de recherches sur les Monnaies et Antiquités trouvées dans les fouilles de la Vilaine pendant les années 1841 à 1846, et ornée de 3 cartes et 20 planches lithographiées, par A. Toulmouche. *Rennes, Deniel,* 1847, in-4, broché.

4098. **Traité** contre l'Amour des parures et le Luxe des habits, par l'auteur du Traité contre les Danses et les mauvaises chansons (l'abbé Gaultier). *Paris, Lottin,* 1779, in-12, veau.

4099. **Traité** contre les Danses et les mauvaises Chansons, etc. (par l'abbé Gaultier). *A Paris,* 1769, 3 part. en 1 vol. in-12, demi-veau fauve, n. rog.

4100. **Traité** d'éducation du cardinal Sadolet et vie de l'auteur, par Ant. Florebelli, traduits avec texte latin, notes explicatives et justificatives, par P. Charpenne. *Paris, Plon,* 1855, in-8, broché.

4101. **Traité** de l'Oraison, divisé en sept livres. *Paris, H. Josset,* 1684, in-8, maroq. rouge, fil. or, dos orné, tr. dor.

Légère mouillure.

4102. **Traité** des Finances et de la fausse monnaie des Romains auquel on a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites. *Paris, Briasson,* 1740, in-12, v. marbr.

4103. **Traité** historique et critique sur l'origine et la généalogie de la maison de Lorraine, avec les chartes servant de preuves et enrichi de plusieurs figures en taille-douce. *Berlin,* 1711, in-12, veau ant.

4104. **Traité** pratique et théorique du plain-chant appelé grégorien. *Paris,* 1750, in-8, broché.

4105. **Traictez** philosophiques, par le S^r^ D. V. (Du Vair). *A Paris, chez Abel L'Angelier,* 1606, in-8, veau granit.

Titre gravé.

4106. **Trattato** sur la Comedia dell' arte, ossia improvvisa maschere italiane del Carnevale di Roma. *Berlino,* 1826, in-4, cart.

20 planches coloriées.

4107. **Trésor** (le) des Pièces rares ou inédites. *Paris, Aug. Aubry,* 1855-1860, 10 vol. in-12, cart. n. rog.

La Ruelle mal assortie. — Paris au XIII^e^ siècle. — Les Lois de la galanterie. — Œuvres inédites de Ronsard. — La Journée des madrigaux. — Henri Baude. — Les Églises et Monastères de Paris. — Jeanne d'Arc. — Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI. — Le Blason des couleurs.

4108. **Tricotel** (Édouard). Variétés bibliographiques. *Paris, Jules Gay,* 1863, in-18, broché.

Tiré à 250 exemplaires (n° 13).

4109. **Triomphante rivière** (la) de Vecht, remonstrant diverses veües des lieux de plaisances, villages commençant de Utrecht et finissant avec Muyden. *T' Amsteldam,* in-4 oblong, cart.

Album de 97 figures en taille-douce, représentant les habitations, châteaux, villages, etc.

4110. **Triomphes** (les) de Louis le Juste, dédiées à Sa Majesté, par un religieux de la Compagnie de Jésus (par le P. Le Moyne). *A Reims, chez Nicolas Constant,* 1630, in-24, veau racine.

Très rare. Exemplaire Viollet-le-Duc.

4111. **Trizzo.** Discorso di M. Sebastiano Trizzo, sopra le medaglie antiche, con la particolar dichiaratione di molti riversi, nuovamente mandato in luce. *In Venetia, nella Bottega Valgrisiana,* 1559, in-8, médailles dans le texte, maroq. rouge, fers, fil. dos orné, tr. dor.

4112. **Turgan.** Les grandes Usines de France, tableau de l'industrie française au XIX^e^ siècle. *Paris,* 1860-1868, 8 tomes en 4 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. maroq. tête dor. n. rog.

4113. **Turgot.** Œuvres de Turgot, avec les notes de Dupont de Nemours, précédées d'une notice par Eugène Daire. *Paris, Guillaumin,* 1844, 2 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu, non rog.

4114. **Turpin de Crissé.** Souvenirs du golfe de Naples, par le comte Turpin de Crissé. *Paris,* 1828, petit in-fol. en feuilles.

Exemplaire avec les 50 planches tirées sur chine.

4115. **Ulbach** (L.) Nos Contemporains, par Ferragus (Louis Ulbach). *Paris, Le Chevalier,* 1871, gr. in-8, br. portr.

4116. **Ulyssis** Aldovrandi Monstrorum hist. cum paralipomenis hist. omnium animalium. *Bononiæ,* 1642, in-folio, figures, veau, ornements à froid sur les plats.

Armes sur les plats. Exemplaire avec le supplément. Rare.

4117. **Ussel** (Ph. d'). Essai sur l'Esprit public dans l'histoire, par le vicomte Ph. d'Ussel. *Paris, Hachette,* 1877, in-8, broché.

4118. **Vacherot.** La Religion, par E. Vacherot, de l'Institut. *Paris, Chamerot,* 1869, in-8, broché.

4119. **Vachon** (M.). La Bibliothèque du Louvre et la collec-

tion bibliographique Mottelet. *Paris, Quantin*, 1879, in-8, broché.

Joli portrait à l'eau-forte de Napoléon Ier, d'après le tableau d'Hébert.

Exemplaire sur papier de Hollande.

41120. **Vadé.** Œuvres complètes de Vadé avec les airs notés à la fin de chaque volume. *A Genève* (*Paris, Cazin*), 1777, 4 vol. pet. in-12, portrait, demi-rel. maroq. rouge, tête dor. n. rog.

4121. **Vallées** (les) Vaudoises pittoresques, ou vallées protestantes du Piémont, du Dauphiné et du ban de la Roche, par W. Beattie, orné de gravures par M. H. Bartlett et par M. Brockedon, traduit de l'anglais par L. de Bauclas. *Londres et Paris*, 1838, in-4, demi-chag. tr. peig.

4122. **Vallet de Viriville.** Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France, par Vallet de Viriville. Illustrations archéologiques de Ferdinand Séré. *Paris, Administration du moyen âge et de la Renaissance*, 1840, in-4, planches en noir et en couleur, demi-rel. chag. fil. ébarbé.

4123. **Vanini.** Œuvres philosophiques de Vanini, traduites pour la première fois. *Paris, Gosselin*, 1842, in-12, demi-veau fauve, n. rog.

4124. **Varin.** Le sacré Throsne royal des Roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII, auquel est descript ce qui est advenu de plus remarquable soubs le règne de chasque Roy, avec les pourtraicts et devises d'iceux Roys, en suite desquels est mis le catalogue des Papes et Empereurs chrestiens, Empereurs d'Orient et des Othomans, le tout soigneusement recherché par Jean-Philippe Varin. *Paris, F. Bouriquant*, 1611, pet. in-8, vélin, portraits.

Légères piq. de vers.

4125. **Vaublanc.** La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XIIe et XIIIe siècles, par M. le vicomte de Vaublanc. *Paris, Techener*, 1844, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, non rog.

4126. **Vauvenargues.** Œuvres de Vauvenargues, édition nouvelle, précédée de l'éloge de Vauvenargues, et accompagnée de notes et commentaires par D. L. Gilbert. *Paris, Furne*, 1857, in-8, broché.

Légère mouillure au titre.

4127. **Vauzelles** (de). Histoire de la vie et des ouvrages de François Bacon, suivie de quelques-uns de ses écrits, tra-

duits en français, par J. B. de Vauzelles. *Paris, Levrault*, 1833, 2 vol. in-8, brochés.

4128. **Vaysse** de Villiers. Routes de Paris à Versailles. Ville, château et parc de Versailles, par Vaysse de Villiers. *Paris, Potey,* 1822, in-8, plan.

Envoi d'auteur signé, au duc de Doudeauville.

4129. **Verdot** (J.-M.). L'hôtel de Carnavalet, notice historique, par J.-M. Verdot. *Paris, A. Aubry* (*Lyon, imprimerie Louis Perrin*), 1865, pet. in-8, broché.

4130. **Vergier.** Œuvres de Vergier. *Londres* (*Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, veau écaille, fil.

4131. **Veridicus** Christianus, auctore P. Joanne David. *Antuerpiae, ex officina Plantiniana*, 1601, in-4, vélin.

Recueil de 100 planches gravées en taille-douce.

4132. **Vérité** (la) des Miracles opérés à l'intercession de M. de Paris et autres appellans démontrée contre M. l'archevêque de Sens, 1737, in-4, veau granit, figures.

4133. **Verlot** (B.). Les Plantes Alpines, choix des plus belles espèces, description, station, excursions, culture, emploi; cinquante chromotypographies, soixante-dix-huit vignettes. *Paris J. Rothschild,* 1873, gr. in-8, broché.

4134. **Vernay.** Poésies nationales et religieuses, françaises, italiennes, turques et persanes, par Charles Vernay, à l'âge de 11 à 16 ans. *Paris, Franck,* 1860, gr. in-8, portrait, demi-chagrin, plats toile, tranche peigne.

Les poésies turques et persanes sont en caractères d'or.

4135. **Vespoli.** Delle Done Saggio del cav. Francioni Vespoli, *Napoli, dalla Tipographia di Partenope,* 1825, in-8, chag. vert, large dent. fil. tr. dor. gardes de tabis.

Sur les plats : 3 fleurs de lis couronnées.

4136. **Veuillot** (Louis). Satires, *Paris, Gaume et J. Duprey*, 1863, in-18, demi-mar. bleu, tête dor. n. r.

4137. **Vian** (L.) Histoire de Montesquieu, sa vie et ses œuvres d'après des documents nouveaux et inédits, par L. Vian, précédée d'une préface par Ed. Laboulaye. *Paris, Didier,* 1878, in-8, portr. broché.

4138. **Viardot** (L.). Études sur l'Histoire des institutions, de la littérature, du théâtre et des beaux-arts en Espagne, par Louis Viardot. *Paris, Paulin,* 1835, in-8, demi-veau.

Exemplaire avec dédicace à Ch. Nisard.

4139. **Vico**. Œuvres choisies de Vico, contenant ses Mémoires, écrits par lui-même, la Science nouvelle, les opuscules, lettres, etc., précédées d'une Introduction sur sa vie et ses ouvrages par Michelet. *Paris*, *Hachette*, 1835, 2 vol. in-8, brochés.

4140. **Vidocq**. Mémoires de Vidocq, chef de la police de sûreté jusqu'en 1827, *Paris*, *Tenon*, 1829, 4 vol. in-8, veau fauve, fil. tête dor. n. rog.

4141. **Vidocq**. Les Voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leur langage, ouvrage qui dévoile les ruses de tous les fripons, par Vidocq. *Paris*, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-chag. brun.

4142. **Vie** de Louis de Berton de Crillon des Balbes, surnommé le brave Crillon, avec des notes historiques (par le marquis de Fortia d'Urban). *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, veau violet, dos orné, fil. dent.

4143. **Vie** de Monsieur de Paris, diacre du diocèse de Paris. *En France*, 1733, in-12, figures, maroq. rouge, dent. à froid, tr. dor.

4144. **Vie** (la) de N.-S. Jésus-Christ, écrite par les quatre Evangélistes, coordonnée, expliquée et développée, par les Saints Pères, les Docteurs et les Orateurs les plus célèbres et les hommes les plus éminents, qui aient paru dans l'Église depuis les temps apostoliques jusqu'à nos jours, ouvrage illustré de 130 gravures sur acier, tirées sur papier de Chine, provenant des dessins de la collection du P. Jérôme Natalis. *Paris, Abel Pilon*, *s. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-fol. demi-chagr. rouge, plats toile, tr. dor.

Bel exemplaire.

4145. **Vie** (la) de Saint Thomas le martyr par Garnier de Pont Sainte-Maxence, poète du XII^e^ siècle, publié par C. Hippeau. *A Paris, chez Aubry*, 1859, in-8, br.

Exemplaire sur papier vélin.

4146. **Vie** et Correspondance de Merlin de Thionville, publiées par Jean Reynaud. *Paris*, *Furne*, 1860, in-8, broché, portrait et fac-similé.

4147. **Vie** (la) et la conduite spirituelle de Mademoiselle Madelene Vigneron, suivant les Mémoires, qu'elle en a laissez par l'ordre de son directeur. *Paris*, *Pierre de Launay*, 1689, in-8, vélin.

Quelques mouillures.

4148. **Vie** (la) et Passion de monseigneur sainct Didier

martir et evesque de Lengres, jouee en la dicte cité l'an mil CCCC IIII** et deux, composée par venérable et scientifique personne Maistre Guillaume Flamang, publiée pour la première fois avec une introduction par J. Carnandet. *Paris. Techener*, 1855, in-8, broché.

Exemplaire sur papier jaune.

4149. **Vie** politique et militaire de Napoléon; ouvrage orné de planches lithographiées, d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'école française. *Paris, Babeuf*, 1826-1826, 2 vol. in-fol. pap. vél. planches, demi-maroq. vert, ébarbés.

4150. **Vie** privée du Cardinal Dubois. *Londres*, 1789, in-8, portr. v. porph. fil.

4151. **Vies** des Saints nouvellement écrites, par une réunion d'ecclésiastiques et d'écrivains catholiques. *Paris, Garnier frères*, 1854, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. ch. noir, gr. s. bois, *non rognés*.

4152. **Viel-Castel** (H. de). Les Travailleurs de septembre 1792, documents sur la Terreur, publiés par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris, Dentu*, 1862, in-18, br. front.

Tiré à 500 exemplaires (n° 488).

4153. **Vigée.** Mes Conventions, épître suivie de vers et de prose par L.-J.-B.-E. Vigée. *A Paris, de l'Imprimerie de Crapelet, an IX*, in-12, pap. vélin, figure avant la lettre, d'Ad. D. Romance grav. par Delvaux, demi-rel. mar. r. n. r.

4154. **Vigné** (D^r^). Traité de la mort apparente, des principales maladies, etc., par Vigné. *Paris*, 1841, in-8, br.

4155. **Vigny** (A. de). Cinq-Mars, ou une Conjuration sous Louis XIII, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, Urbain Canel*, 1827, 2 vol. in-8, demi-veau gris.

4156. **Villemain.** Tableau de l'Éloquence chrétienne au XVIII^e^ siècle. Discours et mélanges littéraires, étude littéraire, histoire moderne, littérature française. *Paris, Didier*, 1846-50, 6 vol. in-12, demi-veau fauve, n. rog.

4157. **Villemain.** Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par Villemain. *Paris, Didier*, 1854, in-8, broché.

4158. **Villemot.** La Vie à Paris, chroniques du Figaro, par Aug. Villemot, précédées d'une Étude sur l'esprit en France à notre époque par P.-J. Stahl. *Paris, Lévy frères*, 1858, 2 vol. in-18, brochés.

4159. **Villette.** Œuvres du marquis de Villette. *Edimbourg et Paris*, 1788, in-8, v. marb. dent.

4160. **Vingtrinier** (A.). Les Voyageuses, poésies, par Aimé Vingtrinier. *Lyon*, 1848, in-18, br.

Exemplaire avec envoi à Monsieur Claudius Hébrard.

4161. **Virgile.** P. Virgilii Maronis Opera. (In fine :) *Impressum regia in civitate Argentinens..... Johannes Grieninger, anno* 1502, in-folio gothique, fig. sur bois v. comp. de fil. (*Rel. anc.*)

Édition ornée de nombreuses gravures sur bois, remarquables pour leur singularité et leur bonne exécution; on en compte dans le volume une quarantaine qui occupent les deux tiers de la page, et 171 de format in-4. (Brunet.)

4162. **Virgile.** Opera Vergiliana... (In fine :) *Excussit Lugduni in officina... Jacobus Sacon*, 1517, 2 tomes en un vol. in-folio, fig. sur bois vélin, *piq. de vers.*

4163. **Virgile.** Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgicà et Æneis. *Londini, Knapton*, 1752, 2 vol. in-8, fig. veau porph. fil. tr. dor.

4164. **Virgile.** Œuvres de Virgile, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques par M. l'abbé Desfontaines. *Paris, Guillau*, 1743, 4 vol. in-8, portr. d'après Toqué, gravé par Schmidt, 1 front. et 17 fig. par Cochin. v. marb. fil. dent. int. tr. dor.

4165. **Virgile.** Œuvres de Virgile, traduites en françois, le texte vis-à-vis de la traduction par l'abbé Desfontaines. *Paris, Plassan*, 1796, 4 vol. gr. in-8, demi-veau n. rog.

1 portrait par Dupreel, 17 figures par Moreau et Zocchi gravées par Baquoy, Dambrun, Halbou, etc.

4166. **Visions** (les) Italiennes, tirées du sieur de Doui; savoir : Des Escoliers et des Pedans. — Des mal mariez et des Amoureux. — Des Riches avares et des Pauvres libéraux. — Des Putains et des Ruffiens. — Des Docteurs ignorans. — Des Poètes et Des Autheurs ignorans. — Des Soldats et des Capitaines poltrons. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jacques Villery*, 1634, in-12, veau fauve, fil. or.

4167. **Vissac** (Marc de). Allégories et Symboles. *A Paris, chez A. Aubry*, 1872, in-8, grand papier, broché, couv. impr.

4168. **Vita** B. Joannis Nepomuceni, martyris, authore P. Bohuslao, Balbino soc. Jesu conscripta. *Augustæ Vindelicorum. J.-S. Lotteri*, 1725, pet. in-4, front. et fig. v. br.

4169. **Vita** di Pietro Aretino. *Del Berni*, 1537, in-12, portrait, demi-chagrin, tête dor.

Réimpression sur papier vergé, tirée seulement à 30 exemplaires.

4170. **Vita** (la) e un bene uopo è saperne usare di Cecilia de Luna Foliero. *Napoli*, 1837, in-12, v. à comp. dent. à froid et dor. milieu à froid, tr. dor.

4171. **Vitet.** Notes archéologiques recueillies dans un voyage en Allemagne en 1833 et adressées à L. Vitet par Grille de Beuzelin. *Paris, Dupuy*, 1834, in-8, veau violet, fil. tr. dor.

Exemplaire avec envoi autographe : A Son Altesse Royale le Duc d'Orléans.

4172. **Vivant-Denon.** Voyage dans la Basse et la Haute Égypte, pendant les campagnes du général Bonaparte, par Vivant-Denon. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an X.* — 1802, 1 vol. in-4, et atlas in-fol. demi-chag. vert. pl. toile.

4173. **Voarchadumia** contra Alchimam ars distincta ab archimia et Sophia, cum additionibus, proportionibus, numeris et figuris opportunis, Joannis Augustini Panthei. *Venetiis*, 1530, in-4, fig. sur bois, parch.

Le titre de ce volume est imprimé en jaune, en vert et en rouge, et l'encadrement en noir, jolie vue de Venise gr. sur bois.

4174. **Voiture.** Œuvres de Voiture, nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur, de notes et de pièces inédites, par Amédée Roux. *Paris, Firmin-Didot*, 1858, in-8, br.

4175. **Voix** du Peuple (la), journal quotidien et hebdomadaire. *Paris*, 25 septembre 1849 au 14 mai 1850.—Le Peuple, 15 juin au 13 octobre 1850, 1 fort vol. in-fol. demi-rel.

4176. **Voltaire.** La Pucelle d'Orléans, poème (par Voltaire), divisé en vingt chants. *S. l.* 1762, in-8, vingt fig. de Gravelot, v. br.

4177. **Voltaire.** Théâtre de Voltaire, nouvelle édition avec les notes et les commentaires de M. Beuchot. *Paris, Lequien*, 1834, 8 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

4178. **Voltaire.** Lettres inédites de Voltaire, recueillies par M. de Cayrol, et annotées par Alph. François, précédées d'une préface de Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8, brochés.

4179. **Voltaire.** Lettres choisies de Voltaire, précédées d'une notice et accompagnées de notes explicatives sur les faits et sur les personnages du temps, par L. Moland, ornées d'une galerie de portraits historiques gravés par les meil-

leurs artistes d'après les dessins de Philippoteaux et de Staal. *Paris, Garnier frères*, 1872, in-8, demi-chagr. vert, tête jaspée, non rog.

4180. **Volupté** (la), par le chevalier de M***. *Londres*, 1747. — Algarotti. Le Congrès de Cythère et lettre de Léonce à Érotique son fils, 1785. — Voyage d'Amathonte, ouvrage mêlé de prose et de vers (satire du chevalier de Resseguier contre la marquise de Pompadour). *Londres*, 1750, vignettes, 3 parties en 1 vol. in-8, veau, dos orné.

4181. **Voulot.** Les Vosges avant l'histoire, étude sur les traditions, les institutions, les usages, les armes, etc., des habitants primitifs de ces montagnes, résumé de leurs travaux décrits, dessinés par Voulot. *Paris, Sandoz*, 1875, in-4, broché.

80 lithographies tirées sur chine.

4182. **Voyage** à Athènes et à Constantinople ou collection de Portraits, vues, et costumes grecs et ottomans, lithographiés et coloriés par Dupré, accompagné d'un texte avec vignettes. *Paris*, 1825, gr. in-folio, cart.

40 grandes lithographies en couleurs.

4183. **Voyage** à Surinam, description des possessions néerlandaises dans la Guyane, par P.-J. Benoît. *Bruxelles, Société des beaux-arts*, 1839, in-fol. Cent lithographies, tirées sur chine, par Madou et Lauters, demi-rel. dos et coins veau viol.

4184. **Voyage** (le) au Parnasse, de Michel de Cervantes, traduit en français pour la première fois avec une notice biographique, une table des auteurs cités dans le poème et le fac-similé d'un autographe inédit de Cervantès, par J.-M. Guardia. *Paris, J. Gay*, 1864, in-18, broché.

4185. **Voyage** de Lapérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice et enrichi de notes par M. de Lesseps. *Paris, Arthus Bertrand*, 1831, in-8, demi-veau fauve.

4186. **Voyage** de Mercvre (le), satyre (par Antoine Furetière). *Paris, L. Billaine*, 1662, petit in-12, veau.

4187. **Voyage** de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. *A Paris*, 1762, 2 parties en 1 vol. in-12, veau.

4188. **Voyage** dans la Vieille France, avec une excursion en Angleterre, en Belgique, en Hollande, en Suisse et en

Savoie, par Jadocus Sincérus, traduit du latin par Thalès Bernard. *Paris et Lyon*, 1859, in-12, demi-rel. toile, n. r.

4189. **Voyage** descriptif et historique de l'ancien et du nouveau Paris. Miroir fidèle qui indique aux étrangers et même aux Parisiens ce qu'il faut connaître et éviter dans cette capitale, par L.-P. *Paris, chez l'auteur*, 1821, 2 vol. in-18, gravures, demi-reliure, v. f.

4190. **Voyage** en Abyssinie, par Ferret et Galinier. *Paris, Paulin*, 1847, 3 vol. in-8, brochés.

4191. **Voyage** pittoresque dans le Bocage de la Vendée, ou Vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature et publiées par C. Thienon, peintre ; gravées à l'aqua-tinta par Piringer ; on y a joint une notice historique sur la ville et le château de Clisson (par Lemot). *Paris, F. Didot l'aîné*, 1817, in-4, 30 planches, cart. non rog.

4192. **Voyage** pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling (avec un texte rédigé par Lacretelle le jeune). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1809-1819, 2 vol. gr. in-fol. dont 1 de planches (48) avant la lettre, demi-chagr. à coins, non rog.

4193. **Voyage** pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Égypte, grav. sur les dessins de Casas, par L.-F. Casas. *Paris*, 1799 *et ann. suiv.*, 3 tomes en 2 vol. in-fol. planches (339), demi-veau rouge, ébarbés.

4194. **Voyage** pittoresque et historique du Nord de l'Italie, par Brun Neergaard, dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. *A Paris*, 1820, in-folio, demi-veau brun.

4195. **Voyage** pittoresque et historique de l'Istrie et Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de L.-F. Cassas, par J. Lavallée ; ouvrage orné d'estampes, cartes et plans, dessinés et levés sur les lieux par Cassas, et gravés par les meilleurs artistes en ce genre, sous la direction de Née. *Paris, an X.* — 1802, in-fol. demi-maroq. rouge.

4196. **Vraie** Manière (la) d'apprendre une langue quelconque, vivante ou morte, etc. *A Paris*, 1779, in-8, veau.

4197. **Vues** classiques de la Suisse, gravées sur acier par Winkles, d'après les dessins de Muller, texte explicatif par Zschokke, traduit de l'allemand par Haag. *Carlsruhe*, 1838, 2 vol. in-8, cart. non rog.

4198. **Vues** pittoresques de l'Inde, de la Chine, et des bords de la mer Rouge ; dessinées par Prout, Stanfield, Cattermole,

Puser, Cox, Austin, etc., sur les esquisses originales du commodore Robert Elliot, accompagnées d'un texte historique et descriptif, par Emma Roberts, traduit de l'anglais, par Gérard. *Paris, Fischer fils, s. d.* 2 vol. in-4, toile rouge, tr. dor.

4199. **Wahlen.** Ordres de chevalerie et marques d'honneur, publié par Auguste Wahlen. *Bruxelles*, 1844, gr. in-8, fig. col. demi-rel. chag. tr. dor.

4200. **Wailly** (de). Œuvres de Alfred, Gustave et Jules de Wailly, réunies et publiées, par Gustave de Wailly. — Théâtre. — *Paris, Firmin-Didot frères*, 1874, 2 vol. in-12, brochés.

4201. **Wailly** (de). Éléments de paléographie, par Natalis de Wailly. *Paris, Imprimerie royale*, 1838, 2 vol. gr. in-4, brochés.

4202. **Walckenaer.** Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C.-A. Walckenaer, 3e édition corrigée, augmentée et ornée de gravures. *Paris, Nepveu*, 1824. in-8, broché.

4203. **Wallon.** Histoire de l'esclavage dans l'antiquité, par H. Wallon. *Paris, Hachette*, 1879, 3 vol. in-8, brochés.

4204. **Weill** (A.). Mon Fils, ou le Nouvel Émile, par A. Weil. *Paris, Amyot*, 1862, in-8, broché.

4205. **Wey** (F.). Remarques sur la langue française au XIXe siècle, sur le style et la composition littéraire, par M. Francis Wey. *Paris, Firmin-Didot*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. veau violet.

4206. **Wey** (F.). Histoire des révolutions du langage en France, par Francis Wey. *Paris, F. Didot frères*, 1848, in-8, broché.

4207. **Wey** (F.). La haute Savoie, récits de voyage et d'histoire, par Francis Wey. *Paris, Hachette et C*ie, 1866, in-fol. cinquante lithographies par H. Terry, rel. toile.

4208. **Wolsius** (Joan.). Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI, cum indice Joan Jac. Linsii. *Linvingæ*, 1600-1608, 2 vol. in-fol. veau, dos orné.

4209. **Wordsworth.** La Grèce pittoresque et historique. ancienne et moderne, par M. le Dr C. Wordswoorth, illustrée de 366 gravures sur bois. *Paris, Curmer*, 1841, gr. in-fol. demi-chag. tête dor. n. r.

4210. **Yriarte** (Charles). Les Cercles de Paris, 1828-1864, illustrés par l'auteur. *Paris, librairie parisienne, Dupray de La Mahérie,* 1864, gr. in-8, frontispice, broché.

4211. **Yriarte** (Charles). Paris grotesque. Les Célébrités de la rue. Paris (1815-1863). *Paris, Dupray de La Mahérie,* 1864, in-8, illustrations de MM. Montaut, Le Hernault, Lix et Ch. Yriarte, broché.

4212. **Zeno.** Lettere di Apostolo Zeno, cittadino Veneziano. Istorico e Poeta Cesareo. Nelle quali si contengono molte notizi attenenti all'Istoria letteraria de'suoi tempi, e si ragiona di Libri, d'Iscrizioni, di Medaglie, e d'ognigenere d'erudita Antichita. *Venezia,* 1785, 6 vol. in-8, demi-veau fauve, fil. or. dos orné, tr. peigne, portrait et planche.

Bel exemplaire.

4213. **Zola** (E.). La Fortune des Rougon, par Émile Zola. *Paris, Lacroix,* 1872, in-12, broché.

Édition originale.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 15784.

ILHP87-D15286

LIBRARY
GETTY CENTER